

RESEÑA DE / REVIEW OF: Martínez Sánchez, Santiago y Fernando Crovetto (eds.), *Gentes, escenarios y estrategias. El Opus Dei durante el pontificado de Pío XII, 1939-1958*, Editorial Aranzadi, [Cizur, 2023], 264 págs., con ilustraciones. ISBN: 978-84-1125-376-5.

POR

Antón Pazos

*Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC*  
a.pazos@csic.es / ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2224-3938>

En junio de 2021 tuvo lugar en la Universidad de Navarra, en el edificio de Posgrado del campus de Madrid, un coloquio sobre distintos aspectos de la historia del Opus Dei. Participó un grupo restringido de investigadores y se analizaron aspectos variados, aunque el núcleo central fue la expansión del Opus Dei en la primera mitad del siglo XX. Los trabajos allí presentados —y discutidos— son los que se publican ahora.

El conjunto se abre con tres trabajos que enmarcan el libro, de mayor a menor amplitud cronológica. Uno de Carlo Pioppi sobre «Las líneas generales del apostolado laical en la Europa occidental durante el pontificado de Pío XII», que me parece una excelente panorámica de la época; otro de José Luis González Gullón titulado «El Opus Dei en el período 1939-1958»; y el tercero de Fernando Crovetto sobre «La difusión internacional del Opus Dei durante el pontificado de Pío XII (1939-1958)», tanto en América como en Europa. Quedan así bien precisados los objetivos y los límites cronológicos del libro.

El resto de los capítulos analizan territorios concretos. Sobre Europa se estudia «La difusión del Opus Dei desde España hacia Europa: la formación y los primeros pasos de los grupos de expansión (1946-1950)», de Onésimo Díaz Hernández, y «La expansión del Opus Dei en Italia (1942-1958)», de Alfredo Méndiz y Cosimo de Fazio.

Sobre América se presentan «Los inicios del Opus Dei en Argentina y Uruguay (1950-1962)», de Dario Casapiccola y Francesc Castells, «Los veinte de Yauyos, sacerdotes de la Sociedad de la Santa Cruz en Perú, 1956-1965», de Santiago Martínez Sánchez, y «Primeros años del Opus Dei en Chile (1950-1957). Una perspectiva histórica», de María Luisa Harrison Tupper y María Paz Valdés della Maggiora, dos historiadoras chilenas.

El libro se completa con un capítulo final, un tanto descolgado temáticamente del conjunto, sobre «Las primeras supenu-merarias españolas (1939-1952)», de

María Merino Bobillo, y un estudio de Federico M. Requena e Inmaculada Alva sobre «El catolicismo americano de los años 50: Contexto de la llegada y la difusión del Opus Dei en Estados Unidos antes del Concilio Vaticano II (1949-1961)».

Como en todo trabajo colectivo es difícil hacer una valoración global, ya que habría que ir capítulo a capítulo, algo fuera de lugar en una reseña de conjunto. De todos modos, yo destacaría algunos aspectos. El primero sería la diversidad, no tanto de temas como de aproximaciones. Hay dos visiones globales que me han parecido muy interesantes, las de Pioppi y Requena-Alva, muy bien estructuradas y con una excelente bibliografía que son útiles para cualquiera interesado en historia religiosa contemporánea, no solo en la historia del Opus Dei. Y hay otros trabajos que son más limitados, casi descripciones de personas y fechas, incluso a veces con una cierta carga hagiográfica, que dan datos útiles para estudios posteriores, pero que —me parece— deberían haber intentado una mayor contextualización y análisis de los escenarios y estrategias, como dice el título del libro, de los protagonistas que recogen. Es decir, hay mucho de gentes, bastante de escenarios, pero menos de estrategias del Opus Dei, tanto colectivo como en los países que se estudian en los distintos capítulos.

Si nos fijamos en el conjunto, yo destacaría el uso de fuentes primarias, especialmente del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei en Roma o de los archivos de la institución en los distintos países, como Chile, aunque allí, como dicen las autoras, con algunas limitaciones de consulta. En cualquier caso, las fuentes ofrecen unas bases sólidas sobre las que se asienta el desarrollo —mejor o peor— de los distintos apartados. Sí me parece, precisamente por esto, que hubiera sido conveniente haber citado más los archivos que se mencionan. Unos capítulos lo hacen más que otros, pero cuando hay citas resulta mucho más claro lo que se está diciendo.

Entrando en asuntos específicos, me parece que el lector desearía una mayor precisión terminológica al referirse al Opus Dei que a veces queda un poco difuminado, aunque solo sea desde el punto de vista terminológico: institución, grupo, formación católica...

En este sentido también valdría la pena vigilar expresiones quizá un tanto excesivas, como hablar de una «revolución» cuando, en realidad, se está hablando de la expansión en la Iglesia del protagonismo laical y la santidad en el trabajo, que aparece en otras instituciones —como se ve muy claramente en Estados Unidos— y, además, en muchos casos nos estamos refiriendo a una institución aún en sus comienzos. Es decir, a una realidad pequeña, de momento.

Un último punto que me gustaría comentar se refiere a los índices, tan útiles en libros como este. No tiene, pero tampoco los necesita, ya que, como indica la editorial en la portada, la contraportada, los créditos y páginas interiores, hay la posibilidad de descargarse una versión electrónica. El problema —que no tiene nada que ver con los autores sino con Aranzadi— es que es casi misión imposible. La

explicación que da la editorial —con tres páginas para ello— es incompleta. Si se entra en la dirección indicada no se va al libro. La página supone que ya se es usuario. Todo un conjunto de mala práctica editorial que hace que el lector abandone la descarga y pierda, por tanto, la posibilidad de una búsqueda precisa sobre los asuntos o nombres que le interesan.

Al margen de estos detalles «tecnológicos» me parece que el libro es una importante aportación académica a los estudios sobre el Opus Dei y, por tanto, a los estudios sobre la Iglesia en España y en conjunto al subterráneamente volcánico pontificado de Pío XII.

Un último apunte, pero que me parece importante. Así como se utilizan mucho y bien los archivos del Opus Dei, no he visto un uso similar de los archivos —ya abiertos— del pontificado que enmarca cronológicamente el libro. Pienso que es una carencia a rellenar en los próximos coloquios que se celebren, sobre estos u otros aspectos del desarrollo del Opus Dei en la segunda posguerra, unos coloquios que me parecen una excelente aportación y una línea de trabajo a seguir.