

VÁZQUEZ DE PRADA, ANDRÉS, *El fundador del Opus Dei. Vida de Josemaría Escrivá – Vol I: “¡Señor, que vea!”*, Ediciones Rialp, 10ª edición, Madrid 2024, 646 pp., 25 €

Esta obra fue ya publicada en 1983, todavía en un solo volumen. En 1997 apareció la nueva versión, ya en tres volúmenes, cuya décima edición ve la luz ahora. Este dato revela que estamos ante una obra de referencia. Su autor, Andrés Vázquez de Prada (1924-2005) fue profesor de Derecho Político y trabajó como agregado cultural en la embajada española en Londres. En este primer volumen se estudia la primera parte de la vida de Josemaría Escrivá de Balaguer. Los capítulos 1 a 4 narran las primeras etapas, desde su nacimiento en Barbastro (1902) hasta que se establece en Madrid, ya ordenado sacerdote. Los restantes cuatro capítulos de este volumen se ocupan de la fundación del Opus Dei y de sus primeros pasos hasta el comienzo de la guerra civil española. Un valor destacable de esta biografía es el recurso continuo a las fuentes de la institución y más concretamente, a los apuntes personales y cartas de san Josemaría. Esto permite al lector adentrarse en su rica espiritualidad.- B. A. O.

CIENCIAS SOCIALES

GARCÍA COLLADO, FRANCIS, *Phobiopolítica. Democracia, psicología y ética en la era neoliberal*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2024, 254 pp., 19 €

En un tiempo en que abunda la desconfianza en la democracia y no faltan los síntomas de la crisis de esta el libro que presentamos suscitará el interés de muchos. Ahora bien, el autor no se hace eco solo de esta crisis; va más allá porque está convencido de que “va siendo hora de empezar a repensar la falsa dicotomía entre Estado o caos” (pág. 13). Su análisis de la democracia se hace desde una triple perspectiva: desde la política, desde la psicología, desde la ética. Desde la filosofía se estudia en qué consiste la democracia, para mostrar luego los mecanismos con los que se impide en nombre de la democracia misma que esta llegue a existir; por eso rechaza el concepto tantas veces empleado de democracia imperfecta. Desde la psicología se exponen los mecanismos psicológicos y neu-

rológicos que han moldeado a los ciudadanos como una masa acrítica, es decir, lo más radicalmente opuesto a ciudadanos deliberativos y reflexivos. Desde la ética se analiza cómo se ha llegado en las últimas décadas a convertir a los ciudadanos en personalidades frágiles y manipulables, obstaculizando así el camino hacia una verdadera democracia. La pregunta última que el autor se hace es si, a pesar de todo, aún queremos emprender el camino que conduce a la justicia y a la igualdad, y no de forma individual y aislada sino colectivamente: lo opuesto a lo que el autor llama pho-bio-política, término con el que se refiere esa estrategia que tanto utiliza el poder establecido de controlar la vida mediante el miedo y sus derivados.- ILDEFONSO CAMACHO.

LÓPEZ NADAL, JUAN MANUEL, *Indopacífico. Eje de la geopolítica global*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2025, 360 pp., 24,50 €

El autor, que es europeo, ha pasado gran parte de su vida profesional como diplomático en Asia o en relación con los asuntos asiáticos. Esto explica su interés y su conocimiento de aquel continente, de su reciente evolución y de su futuro previsible. El concepto de geopolítica es esencial en su libro, y sirve para el articular los tres elementos de espacio, tiempo y poder que ayuda a entender las relaciones entre los pueblos. Indopacífico es esa categoría geopolítica que ha sustituido, no solo a la ya obsoleta de Extremo Oriente, sino también a la más reciente de Asia-Pacífico. Indopacífico engloba todos los espacios marítimos y terrestres de los océanos Índico y Pacífico, pero en él hay que distinguir un centro y una periferia. En el libro se estudia cómo se ha ido conformando este nuevo eje geopolítico, proceso en el que tiene un papel importante la evolución reciente de China y también de India. Y se estudian también las estrategias que se van produciendo en el mundo para situarse en este nuevo escenario donde la rivalidad entre China y Estados Unidos es tan relevante. Por último, como europeo que es, el autor no se olvida de Europa y de la Unión Europea, ofreciendo sugerencias de interés sobre cómo habría de situarse nuestro continente en este nuevo escenario geopolítico.- ILDEFONSO CAMACHO.

PEZZIMENTI, ROCCO, *Superestructura y estructura. Ensayo sobre el origen del desarrollo económico*, Ciudad Nueva, Madrid 2025, 360 pp., 29 €

El término *capitalismo* siempre suscita reacciones encontradas. Por eso Rocco Pezzimenti, que es profesor de Filosofía Política en la Universidad LUMSA (un centro privado de Roma), ha preferido referirse a *desarrollo económico*. Porque el desarrollo económico suele identificarse con el capitalismo, pero es más que este: se refiere a esa aspiración tan antigua del género humano de conseguir la satisfacción de sus necesidades y el bienestar. Esto significa que los procesos económicos no tienen su razón de ser en sí mismos, sino que remiten a otro mundo que está por encima de ellos pero que les da su último sentido. En la época moderna esto se ha enfocado desde la contraposición entre un modelo liberal y otro centralista, pero la historia ha mostrado que hay que ir a un modelo mixto en el que la economía se compagine con la política. Con estos presupuestos el autor emprende un largo recorrido que se remonta al mundo antiguo para mostrar que eso que recientemente se ha llamado desarrollo económico tiene raíces mucho más lejanas en la humanidad. Hoy funcionamos en sociedades de libre mercado, pero también estas tienen sus peligros. El autor hace gala de un amplio conocimiento del pensamiento económico, que llega hasta el estudio de las peculiaridades del sistema económico chino intentando descubrir sus fortalezas y sus debilidades.- ILDEFONSO CAMACHO.

RAMIÓ, CARLES, *La privatización de la universidad en España*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2025, 208 pp., 18 €

El autor posee una extensa experiencia universitaria, tanto en puestos académicos como en funcionales y en tres distintas universidades españolas. Conoce bien la problemática, y además confiesa que no se sitúa ante ella desde la neutralidad, sino que está radicalmente situado. Su ensayo, que ese es el calificativo que da a esta obra, parte de la velocidad de los cambios que se están produciendo en el mundo universitario en España, donde “las universidades públicas han iniciado la senda de una notable decadencia y las universidades privadas el ca-

mino de un potente esplendor” (pág. 21). Su apuesta es decididamente por la universidad pública, porque está convencido de que es lo que puede contribuir a la mejora social de los sectores más desfavorecidos en un mundo donde siguen aumentando las desigualdades sociales. La mayor parte de los capítulos del libro se detienen a analizar los problemas que afectan a la universidad pública, que el autor conoce bien e indaga en detalle: las críticas de la sociedad hacia ella, la intensidad en la dedicación profesional de profesorado y personal administrativo, el carácter desprofesionalizado de su gobierno, el clima laboral, las políticas neoliberales de apoyo a las universidades privadas. El libro concluye con un capítulo donde se enumeran propuestas para revertir el proceso en que la universidad pública española está inmersa.- ILDEFONSO CAMACHO.

VARIA

ESPINAR, José María, *Lázaro y Jesús. El evangelio de la amistad*, Mensajero, Bilbao 2024, 256 pp., 18 €

El recorrido de José María Espinar como novelista está jalonado con diferentes premios. Ahora vuelve a trabajar este género con una novela que se apoya en la amistad entre Lázaro y Jesús. A partir de ese dato, que recoge el evangelio de Juan, crea una historia que se remonta a la niñez de ambos, cuando Lázaro se trasladó desde Betania a Nazaret con su madre, abandonada por su esposo, y sus dos hermanas, Marta y María, personajes que nos son familiares también por los evangelios. La novela se extiende a toda la vida oculta de Jesús y a los años de su actividad pública. Concluye exactamente en vísperas de la pasión. El relato se pone en boca de Lázaro. Aunque muchas de las escenas son fruto de la creación literaria, hay un trasfondo que hace llegar al lector los aspectos más relevantes del mensaje de Jesús.- B. A. O.

MIGUEL, AMANDO DE, *Dios de tejas abajo. Trazas de Dios en las novelas de la edad de plata de la literatura española (1874-1936)*, Ediciones 19, Madrid 2023, 190 pp., 10,45 €

La novela es un género literario orientado al entretenimiento, pero no por ello carece de contenidos. Este ha sido el presupuesto que