

y espiritual. Su visión contrasta con las concepciones modernas del amor y del matrimonio, que a menudo no conciben el amor sin límite.

El autor también muestra cómo el amor de estos esposos se abrió a la vida, acogiendo con ilusión y responsabilidad a cada uno de sus hijos, y se proyectó hacia los demás, compartiendo su alegría y fe con familiares, amigos, vecinos, compañeros de trabajo y personas necesitadas.

En suma, en un momento en que la institución matrimonial parece estar en crisis, Hilario Mendo logra conectar esta historia íntima con una reflexión más amplia sobre el amor y el matrimonio. El ejemplo de Tomás y Paquita Alvira se convierte así en un testimonio atemporal que desafía las concepciones modernas y pragmáticas del amor.

Eliana Fucili

Universidad de Navarra

DOI: 10.48275/setd.19.2025.27

MONTES MARTÍNEZ, CARLOS, *San Josemaría por Madrid: Nacimiento y primeros pasos del Opus Dei (1927-1944)*, [S.l.], [s.n.], [2023], 181 pp.

El autor se ha propuesto documentar la vida de san Josemaría en Madrid, en un marco de tiempo delimitado por su llegada a la capital de España, en 1927, y por la ordenación de los tres primeros sacerdotes del Opus Dei en 1944.

No ha pretendido hacer una investigación sobre fuentes inéditas. Él mismo confiesa en la introducción cuál es su objetivo: «No pretendo hacer una biografía exhaustiva de san Josemaría, que para eso ya hay excelentes libros. Lo que presento es un resumen de una gran cantidad de esos excelsos libros, centrando el trabajo en un determinado periodo de tiempo» (p. 3).

Tampoco pretende hablar de todos los lugares que san Josemaría frecuentó en Madrid, pues afirma: «lo he limitado a unas determinadas zonas de Madrid: Chamberí y barrio de Santa Isabel – Atocha, donde tuvo sus primeros pasos; y la zona del barrio de Salamanca y alrededores, con los refugios durante la Guerra Civil española y el inicio de los primeros centros tras el final de esta» (p. 3).

El libro tiene dos partes, una primera, de carácter cronológico histórico, que articula en los siguientes capítulos: 1. La llegada a Madrid. 2. Patronato de Santa Isabel. 3. Nacimiento de la sección femenina y los primeros hijos espirituales. 4. La Academia DYA. 5. Durante la guerra civil. 6. Tras la guerra civil.

En cada capítulo hay diversos apartados en los que resume para el lector, a modo de síntesis, el contenido de las historias publicadas, que son fundamentalmente la biografía de Andrés Vázquez de Prada, *El Fundador del Opus Dei*, vol. I y II; los trabajos de José Luis González Gullón, *La Academia Residencia DYA y Escondidos*; *La Historia del Opus Dei*, de John F. Coverdale y José Luis González Gullón; los estudios de Onésimo Díaz, *Posguerra y Expansión*; las biografías de Álvaro del Portillo, de

Salvador Bernal y Javier Medina; y el trabajo de Ignacio Fernández Zabala, *Josemaría en las calles de Madrid. Guía para seguir sus pasos*.

Una visual al apartado de *Notas* permite verificar que el autor ha sabido extraer, de los libros utilizados, lo fundamental de cada suceso y lugar. En ellas indica las páginas de donde ha sacado la información, por si el lector desea profundizar en el conocimiento de algún episodio o lugar concreto.

La segunda parte lleva por título «Guía de san Josemaría por Madrid. Nacimiento y primeros pasos del Opus Dei (1927-1944)». Dice que se diferencia de la guía *Josemaría en las calles de Madrid* fundamentalmente en que contiene explicaciones más amplias de los acontecimientos y de los lugares donde ocurrieron, y también que, en las zonas de referencia menciona más lugares, por ser la otra más esquemática y concisa.

Y añade otra diferencia, consecuencia del contexto histórico que se propone tratar, y que tiene dos límites: uno, temporal, como se ha señalado antes (1927-1944); y otro geográfico, pues no describe todos los lugares, sino que se centra en los que considera más importantes para la historia.

Por último, no sigue un orden cronológico estricto, sino geográfico. En virtud de esta decisión, la guía que propone tiene tres partes: 1. Distrito de Chamberí y cercanías. 2. Calle de Santa Isabel, zona de Atocha y alrededores. 3. Zona de Serrano, Paseo de la Castellana y cercanías.

Aunque este planteamiento implica en bastantes casos una duplicidad en el tratamiento de los temas, tiene la ventaja de que, en caso de seguir un itinerario de los propuestos, ayuda servirse de la guía que se propone en la segunda parte. Luego, con más calma, en el propio domicilio, se puede profundizar en el conocimiento de la historia de esos lugares.

Es evidente que con este planteamiento quedan fuera lugares que también tuvieron un papel relevante en la vida de san Josemaría y en la historia del Opus Dei, como son los barrios de Tetuán de las Victorias y Los Pinos; el Hospital del Rey; el Puente de Vallecas; el suburbio interno de Madrid, como el barrio de Embajadores, la Ronda de Segovia, etc., donde realizó numerosas visitas desde el Patronato de Enfermos; el Cementerio del Este, o los Carabancheles. Responde a una opción del autor para centrarse en itinerarios cercanos, asequibles para personas que lleguen a Madrid con el tiempo tasado y deseen visitar y conocer los lugares que pueden considerarse como más representativos de la presencia y el trabajo del fundador del Opus Dei. Para quien quiera conocer esos lugares, puede seguir los diez itinerarios recogidos en el libro *San Josemaría en las calles de Madrid*.

Por último, el libro incluye un número suficiente de fotografías, dibujos y planos de Madrid, de época, que ayudan al lector a imaginar con fundamento visual los lugares descritos en el texto.

Constantino Ánchel  
Universidad de Navarra  
DOI: 10.48275/setd.19.2025.28