l'amour du travail et la discipline au travail, le soutien de la grande famille, l'hospitalité.

C'est dans ces commentaires explicatifs que l'ouvrage, trop succinct pour rendre compte de treize milieux sociaux de huit pays africains, manque parfois d'exactitude, y compris dans des noms d'ethnies ou de personnes. Par exemple dans le domaine historique, la révolte des femmes nigérianes en 1929 est présentée comme un soulèvement contre les coutumes, alors que c'était le pouvoir colonial qui les avait bannies du rôle politique et administratif qu'elles avaient traditionnellement. Ou encore, la traite humaine par la mer, présentée comme un fait de la colonisation en Côte d'Ivoire à la fin du XIXe siècle, est anachronique puisque l'abolition de l'esclavage a été déclarée entre 1835 et 1848 selon les pays européens concernés. La présentation des pays et des cultures n'échappe pas non plus à quelques expressions marquées par les clichés européens (religions primitives, dialectes tribaux). Finalement, tout en cherchant à rétablir les valeurs de l'Afrique, les commentaires ne changent pas complètement les catégories d'interprétation externes au continent africain.

En conclusion, même si l'ouvrage est à prendre avec précaution concernant la précision des faits sociaux, historiques ou politiques, il offre, à travers les avancées obtenues par des femmes africaines pour le bien des personnes de leur pays, un témoignage direct sur le développement endogène en Afrique, dans un but d'échanges d'expériences et de complémentarité.

Akissi Béatrice Boutin

Sergio Salas – Nicolás Casanova, *Tabancura: cinco décadas de historia*, Santiago de Chile, Bmemoria Ediciones, 2022, 547 pp.

En los años sesenta Chile vivió una época de desorden político, doctrinal y moral. Algunas consignas se infiltraron en los colegios católicos de Santiago y muchas familias vieron con preocupación la falta de alternativas. Ante este escenario (cuya descripción es uno de los grandes aportes del libro), un grupo de padres –animados por las enseñanzas de san Josemaría Escrivá– se embarcó en una desafiante aventura educativa, que tendría por nombre Colegio Tabancura. En 2020 el Colegio cumplió su 50º aniversario: para celebrarlo, la dirección del Colegio y la Asociación de Exalumnos encargaron a dos historiadores la redacción de un libro conmemorativo de alta calidad.

Los autores, Sergio Salas Fernández y Nicolás Casanova Graf, además de ser historiadores, son exalumnos y exprofesores del Colegio. Ellos aceptaron el trabajo y dispusieron de libertad para innovar en el género. Así, durante los dos años que tuvieron para realizar el encargo, no se limitaron a presentar los hitos de una institución, sino que investigaron en fuentes primarias y complementarias, entrevistaron

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

a los protagonistas del proyecto y compusieron un grupo de ensayos históricos que sitúan la historia del Colegio en un marco más general.

El libro tiene un diseño elegante, que prioriza el texto e incluye fotografías de generoso tamaño. Esta diagramación ofrece al lector dos modalidades de lectura: la de un grato repaso de fotos y títulos para hacerse una idea general de la historia del Colegio, o se puede también leer los ensayos para profundizar en los acontecimientos y disfrutar de las menudencias de la vida cotidiana en la vida de la institución. La lectura tendrá interés tanto para las personas vinculadas con el proyecto como para quienes deseen conocer mejor la historia y los desafíos de la educación católica en Chile.

El volumen está dividido en cinco capítulos. En los primeros cuatro se narra la historia del Colegio en su contexto; éstos son: La etapa fundacional, Consolidación académica e institucional, Años de cambio y crecimiento y La segunda madurez. En el quinto capítulo, titulado Volver a las raíces: los fundamentos del proyecto educativo, se exponen las bases de la identidad pedagógica que inspiran la identidad del Tabancura. Este último ensayo constituye un valioso esfuerzo intelectual para explicar el éxito que ha tenido el Colegio en estos cincuenta años. Al final se incluye una bibliografía, listas de nombres de profesores y alumnos, y una colección de fotos de los cursos que se han graduado entre 1974 y 2021.

Juan Ignacio Izquierdo Hübner

Víctor Vélez Moro (ed.), *Comenzó siendo pequeño: Historia de los primeros cincuenta años de la Universidad de Piura*, Piura, Universidad de Piura, 2021, 294 pp.

Con ocasión de la celebración de los cincuenta años de la Universidad de Piura, el profesor Vélez Moro ha publicado una detallada historia de esta universidad peruana, obra corporativa del Opus Dei. Fundada en 1969 con el impulso de san Josemaría, cuando el Opus Dei estaba todavía muy poco desarrollado en el Perú y en los inicios de un gobierno militar que puso en riesgo el comienzo de sus actividades, no ha sido exagerado calificarla como un milagro en el desierto. El campus universitario tiene una extensión de ciento treinta hectáreas, fruto de la generosa donación de varios benefactores piuranos. Era una gran extensión desértica, poblada por una exigua plantación de algarrobos, que se fue transformando, poco a poco, en un fértil bosque seco con amplias zonas convertidas en jardines y con la paulatina conquista del campus al irse levantando los nuevos edificios.

La lectura se hace amena con el relato de variados sucesos de los primeros años en los que se refleja el ambiente de confianza, unido a la exigencia académica, que reinaba entre alumnos, profesores y el personal administrativo desde los inicios. La

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei