

talgia– del periodismo de siempre, del de las buenas historias, del que no buscaba más visitas y más *clicks* en una noticia sino estar, ver, oír, compartir y pensar, que diría Kapuscinski.

Ana Escauriaza Escudero

Enrique MUÑIZ, *Isidoro 100%: conversación sobre un ingeniero que buscó la santidad*, Madrid, Egensis, 2021, 174 pp.

Isidoro Zorzano Ledesma nació en Buenos Aires (Argentina) el 13 de septiembre de 1902 y falleció en Madrid (España) el 15 de julio de 1943, después de una larga enfermedad. Era ingeniero industrial y miembro del Opus Dei desde el 24 de agosto de 1930. Su causa de canonización se inició en 1948, y fue declarado venerable por el papa Francisco el 21 de diciembre de 2016. Sobre su vida se publicó una biografía en 1993 (José Miguel PERO-SANZ, *Isidoro Zorzano: (1902-1943)*), que ha visto cinco ediciones. Desde entonces la Postulación de su causa de canonización ha divulgado el conocimiento de su persona y vida por medio de Hojas Informativas y soportes audiovisuales, que se pueden consultar en la web del Opus Dei.

Se hacía conveniente una publicación intermedia entre la primera biografía y los retazos de su vida aparecidos en las Hojas Informativas. Este libro de Enrique Muñiz viene a llenar ese hueco. El autor afirma en la introducción: «no pretendo escribir otra biografía, sino entresacar lo más atractivo de todo lo que he leído y escuchado acerca de la vida» de Isidoro Zorzano.

Las fuentes consultadas son la biografía antes mencionada, los 259 testimonios escritos, después de su fallecimiento, por quienes le conocieron, y los correos electrónicos de agradecimiento recibidos en la oficina para las causas de los santos del Opus Dei. A todo esto, hay que añadir conversaciones del autor con estudiantes, profesores de la Escuela de Ingenieros Industriales y devotos que acuden a su intercesión.

Muñiz se propone recoger y presentar los recuerdos de forma que resulten atractivos a la gente joven, especialmente a los estudiantes. Para este fin presenta el relato en forma de conversación, en la que el autor responde a las preguntas de una estudiante de la Escuela de Ingenieros Industriales donde estudió Isidoro Zorzano. El mismo título de la obra, *Isidoro 100%*, lo atribuye a una expresión de su interlocutora, que explica que «es una forma de decir que algo es completo, auténtico, admirable...  *cien por cien*».

En doce capítulos da a conocer los distintos momentos de su vida, características de su personalidad y extensión de su devoción. Concluye con un epílogo y una relación cronológica. La novedad de esta obra, además del original modo de exponer el contenido biográfico, se encuentra en el uso abundante de los testimonios de sus contemporáneos y de los relatos de personas que acuden a su intercesión. El resul-

tado es un relato ágil, sugerente y atractivo, que anima a leer la biografía más completa y acudir a su intercesión.

Constantino Ánchel

Miguel Ángel MONGE, *Recuerdos de un capellán. 40 años en la Clínica Universidad de Navarra*, Pamplona, Eunsa, 2023, 392 pp.

El autor recoge en este libro los recuerdos y enseñanzas que a lo largo de estos años ha ido recopilando meticulosamente y que conforman un valioso tesoro para la historia de una institución como es la Clínica Universidad de Navarra. Y todo ello visto desde la ventana de la capellanía de la Clínica, de la que Miguel Ángel Monge fue director, desde el año 1982 hasta 2010, colaborando con ella en los años posteriores. Licenciado en Medicina, doctor en Teología y sacerdote desde 1966. Ha sido capellán y profesor de la Escuela de Enfermería de esa misma universidad. Es autor de numerosos libros sobre la enfermedad y el dolor.

Por estas páginas desfilan desde personajes ilustres hasta gente sencilla. En todos ellos y en sus familias, la labor de la Clínica y sus profesionales, especialmente de los capellanes, ha supuesto un punto de inflexión en el modo de entender el dolor, en el sentido trascendente de su vida y en la aceptación de la enfermedad y de la muerte. En definitiva, su encuentro personal con Jesucristo.

Muchos de estos recuerdos están narrados en forma de testimonio, con muchas historias personales que no se cuentan, pero que se pueden imaginar. Destaca el trato cercano con cada uno de los pacientes y profesionales sanitarios, elemento esencial de toda labor asistencial, y que forma parte del estilo que desde el principio san Josemaría quiso que tuviera esta obra de apostolado. Son, por tanto, enseñanzas de amistad, de calor humano y de preocupación por cada persona, valiosa en sí misma y necesitada, en los momentos de debilidad, del cariño con el que se procura tratar a cada enfermo y a sus familiares.

El cuidado de los lugares de culto y la celebración de los sacramentos, así como la influencia que esto ha supuesto para muchos otros hospitales gracias a la labor callada, pero muy eficaz del autor en la *Pastoral de la Salud*, son aportaciones a la historia de la Clínica Universidad de Navarra y su influencia en el mundo sanitario.

Se hace también un recorrido por las *plantas de la Clínica* –los diferentes servicios–, aportando una valiosa enseñanza sobre cómo tratar a cada tipo de enfermedades y pacientes, y cuál es el papel del capellán en todos ellos. Merecen una mención especial las páginas que el autor dedica a la forma de reaccionar de los pacientes ante la presencia del capellán: rechazo, indiferencia o agradecimiento.

Todo ello es fruto del celo apostólico de este buen sacerdote, que ha ayudado a tantas personas a acercarse a Dios con ocasión de su trabajo pastoral en la Clínica