

Javier MARRODÁN CIORDIA, *Tirar del hilo: todas las historias que me han llevado a Roma*, Pamplona, Eunsa, 2022, 574 pp.

Cuando uno pregunta a una persona del Opus Dei qué es el Opus Dei, la respuesta suele ir encaminada hacia la descripción de gente corriente, que vive en medio del mundo y que desempeña un trabajo profesional con el que pretende ser santo. Una respuesta un tanto extraña para quien no maneja un lenguaje sobrenatural, quizá pretenciosa para el que desconoce este carisma, de dudosa credibilidad para el escéptico.

Ciertamente, no es fácil dar a entender la vida de una persona del Opus Dei sin caer en tópicos, en florituras o repeticiones. Sin embargo, Javier Marrodán consigue en este libro de memorias reflejar su vida y, con ella, su vocación. Pero lo hace de manera implícita, no le hace falta decir al lector que él es del Opus Dei. La forma que tiene de mirar la vida, pero sobre todo de mirar a las personas, es lo que le delata. Marrodán logra plasmar negro sobre blanco la realidad, el día a día, de una persona que, con su trabajo, el periodismo y la docencia en este caso, ha buscado a Dios y ha mostrado a Dios a los demás. Pero no porque te lo diga, porque se haga un eco ego-céntrico de ello, sino porque se destila en cada historia.

Escribió estas páginas mientras se encontraba en Roma, preparándose para el sacerdocio. Pero en ellas cuenta sus veinte años como reportero en el Diario de Navarra y sus diez años en la Universidad de Navarra, primero como director de la revista Nuestro Tiempo y después como docente. Al leer sus páginas se podría pensar que Marrodán ha vivido en Nueva York, una gran urbe con múltiples historias. Sin embargo, toda su vida se ha desarrollado en Pamplona, una ciudad de apenas doscientos mil habitantes pero que, para quien sabe mirar a los ojos y descubrir personas, se trata de doscientas mil posibilidades por conocer. Marrodán escribe sobre los problemas de la droga, de la soledad o del sufrimiento. Sobre montañismo y literatura, dos de sus grandes aficiones. Pero también de la familia, la amistad y la vocación.

Tirar del hilo es, literalmente, lo que ha hecho Javier Marrodán toda su vida. Por eso es una autobiografía un poco extraña, pues se conoce al autor no porque este se autodescriba, sino porque su personalidad se describe por cómo habla de los protagonistas de las múltiples historias que aparecen; por la relación que tiene con su familia y amigos; porque de un reportaje nace una amistad. Al contrario de lo que dice el refrán, *Tirar del hilo* bien podría decirse que es una especie de «dime de qué no presumes y te diré todo lo que eres».

Por otro lado, se nota la pluma del autor, acostumbrado a escribir historias. Esto hace que el libro se lea de una forma amena, como estar leyendo reportajes de buen periodismo en cada página. En este sentido, es recomendable para cualquier tipo de lector que desee disfrutar de un buen libro. Para cualquiera que quiera saber qué significa ser del Opus Dei. Pero también para futuros periodistas o profesionales, pues no deja de ser, al mismo tiempo, una lección –que incluso provoca cierta nos-

talgia– del periodismo de siempre, del de las buenas historias, del que no buscaba más visitas y más *clicks* en una noticia sino estar, ver, oír, compartir y pensar, que diría Kapuscinski.

Ana Escauriaza Escudero

Enrique MUÑIZ, *Isidoro 100%: conversación sobre un ingeniero que buscó la santidad*, Madrid, Egensis, 2021, 174 pp.

Isidoro Zorzano Ledesma nació en Buenos Aires (Argentina) el 13 de septiembre de 1902 y falleció en Madrid (España) el 15 de julio de 1943, después de una larga enfermedad. Era ingeniero industrial y miembro del Opus Dei desde el 24 de agosto de 1930. Su causa de canonización se inició en 1948, y fue declarado venerable por el papa Francisco el 21 de diciembre de 2016. Sobre su vida se publicó una biografía en 1993 (José Miguel PERO-SANZ, *Isidoro Zorzano: (1902-1943)*), que ha visto cinco ediciones. Desde entonces la Postulación de su causa de canonización ha divulgado el conocimiento de su persona y vida por medio de Hojas Informativas y soportes audiovisuales, que se pueden consultar en la web del Opus Dei.

Se hacía conveniente una publicación intermedia entre la primera biografía y los retazos de su vida aparecidos en las Hojas Informativas. Este libro de Enrique Muñiz viene a llenar ese hueco. El autor afirma en la introducción: «no pretendo escribir otra biografía, sino entresacar lo más atractivo de todo lo que he leído y escuchado acerca de la vida» de Isidoro Zorzano.

Las fuentes consultadas son la biografía antes mencionada, los 259 testimonios escritos, después de su fallecimiento, por quienes le conocieron, y los correos electrónicos de agradecimiento recibidos en la oficina para las causas de los santos del Opus Dei. A todo esto, hay que añadir conversaciones del autor con estudiantes, profesores de la Escuela de Ingenieros Industriales y devotos que acuden a su intercesión.

Muñiz se propone recoger y presentar los recuerdos de forma que resulten atractivos a la gente joven, especialmente a los estudiantes. Para este fin presenta el relato en forma de conversación, en la que el autor responde a las preguntas de una estudiante de la Escuela de Ingenieros Industriales donde estudió Isidoro Zorzano. El mismo título de la obra, *Isidoro 100%*, lo atribuye a una expresión de su interlocutora, que explica que «es una forma de decir que algo es completo, auténtico, admirable... *cien por cien*».

En doce capítulos da a conocer los distintos momentos de su vida, características de su personalidad y extensión de su devoción. Concluye con un epílogo y una relación cronológica. La novedad de esta obra, además del original modo de exponer el contenido biográfico, se encuentra en el uso abundante de los testimonios de sus contemporáneos y de los relatos de personas que acuden a su intercesión. El resul-