(los partidos políticos) como de las actividades económicas y profesionales” (p. 75). Indudablemente el debate sobre el papel del laicado en la Iglesia estaba ya planteado (413).

José Carlos Martín de la Hoz

GONZÁLEZ GULLÓN, J.L. – COVERDALE, J.F., *Historia del Opus Dei*, Ed. Rialp, Madrid 2021, 700 p.

El profesor José Luis González Gullón narra en primera persona en la introducción de esta gruesa historia general del Opus Dei cómo, mientras impartía esta asignatura en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma, tuvo la idea de editar los apuntes y notas que había preparado para el desarrollo de la materia de modo que fuera accesible al gran público.

Asimismo, recuerda González Gullón cómo compartió esta idea con el profesor e historiador estadounidense John F. Coverdale, quien ya había escrito una historia del Opus Dei enmarcada en los años cuarenta (2002), de modo que al unirse pudieran entremezclarse dos corrientes historiográficas, dos mentalidades de historiadores tan lejanas y, sobre todo, dos personas de distintas generaciones.

El resultado lo tienen ahora los lectores del mundo entero en sus manos, del Opus Dei o no, pues seguramente ya, a los pocos días de haber llegado los primeros ejemplares a las principales librerías, por internet ya habrá navegado a gran velocidad hasta el último rincón de la tierra y, además, porque enseguida comenzarán las traducciones a las principales lenguas.

Verdaderamente es atrevido editar en la actualidad un libro de historia tan específico de una institución de la Iglesia Católica y más sabiendo que por el tono culto universitario y por el estilo sobrio y sencillo que debían adoptar los autores, sería difícil mantener la atención a lo largo de 700 páginas de texto, datos, ideas, ambientación histórica y sobria exposición de los hechos.

El resultado queda a la opinión del público. En la mía debo reconocer que me ha sorprendido gratamente pues los autores han logrado superar el reto y hacer que el libro resulte ameno, claro, fácil de leer e instructivo pues, gracias a la esmerada redacción, las fuentes documentales consultadas y los concisos comentarios de los autores han logrado no sólo captar la atención del gran público, sino, sobre todo, mantener el pulso narrativo hasta el final.

La clave del éxito, a mi modo de ver, es que los autores han planteado al comienzo de su trabajo que en los primeros fieles del Opus Dei existía la convicción de la santidad del Fundador y el carácter sobrenatural del espíritu del Opus Dei (p. 40-41) y, por tanto, han logrado exponer cómo los sucesivos pasos de la Obra han mostrado de manera contundente que sido el Espíritu Santo quien la ha guiado hasta nuestros días.

De hecho, los autores han ordenado las materias según la cronología habitual de los hechos, la necesaria ambientación histórica y, sobre todo, la acción del Espíritu Santo, en los tres primeros que han guiado el Opus Dei: el Fundador, san Josemaría Escrivá de Balaguer (1928-1975), el beato Álvaro del Portillo (1975-1994) y Monseñor Javier Echevarría, fallecido con fama de santidad el día de la Virgen de Guadalupe, 12 de diciembre, de 2016, con quien se cierra este volumen de la historia del Opus Dei.

José Carlos Martín de la Hoz

PÉREZ LÓPEZ, P. (coord), *España Contemporánea. Una mirada desde el siglo XXI*, Ed. Eunsa, Pamplona 2021, 395 p.

La investigación coordinada por el catedrático de historia contemporánea de la Universidad de Navarra, Pablo Pérez López, con otros profesores de historia de bachillerato y de universidad, que ahora presentamos, aborda con un lenguaje sencillo y sólidos argumentos la construcción de la España democrática actual y señala claramente la multiforme influencia en el tiempo y en el espacio de las ideas de Europa en España y de España en Europa, hasta alcanzar ambas en la actualidad una copresencialidad esencial.

Nos parece muy importante el profundo significado del subtítulo: una mirada desde el siglo XXI, pues este trabajo está redactado desde la mirada de una Comunidad Económica Europea democrática y humanista, en la que dicha Europa sin España y su riqueza cultural, religiosa y política, variada y plural, no sería la misma, ni podría ser entendida como unidad cultural.

A la vez, en este ensayo histórico se adoptan ciertas formas metodológicas al final de cada capítulo, que pueden ayudar al lector universitario o al estudiante de esta asignatura en sus diversos formatos y cualificaciones a lograr hacerse una idea clara de los rasgos esenciales de la historia de España en ese período y de la influencia recibida.

En efecto, como expresaba magníficamente Ortega y Gasset, el siglo XIX en España fue el siglo del liberalismo (conservador y progresista) que se fue implantando en la península Ibérica, no solo para terminar con el Antiguo Régimen, sino sobre todo para participar en un sistema democrático que terminaría por implantarse definitivamente y extensamente en el cuarto final del siglo XX (p. 64-65) en España, aunque esto último no lo viera Ortega.

Es indudable que el carácter español y sus abundantes raíces cristianas, aunque había cambiado mucho respecto al siglo XVI, aportó mucho en la Segunda República, pero faltaba la necesaria cultura democrática de fondo (p. 242) y, por tanto, tendrían que pasar años, una guerra civil y una dictadura hasta la reconstrucción de la democracia.