

Notiziario

Primer Congreso Internacional sobre Historia del Opus Dei

El edificio de masters de la Universidad de Navarra en Madrid ha sido el escenario del primer Congreso Internacional de Historia del Opus Dei, celebrado el 16 y el 17 de junio de 2021. El congreso era uno de los objetivos que se había propuesto, en su origen, el equipo promotor del Piuna (Plan de Investigación de la Universidad de Navarra) sobre “La expansión del Opus Dei por España, Europa y América, 1939-1956”, que ha venido desarrollándose a lo largo de los años 2018-2021 y cuyo director ha sido el del CEJE (Centro de Estudios Josemaría Escrivá, antiguo CEDEJ), Santiago Martínez Sánchez.

La precariedad de la situación sanitaria ha obligado a limitar a treinta personas el aforo máximo en el aula. De todos modos, muchas otras personas, unas doscientas, han podido participar en el congreso por vía telemática.

Las sesiones se abrieron con unas palabras de saludo de la vicerrectora de investigación de la Universidad de Navarra, Icíar Astiasarán. Habló en remoto, como harían luego también varios de los congresistas. Recordó el marco en el que nacía el congreso y se congratuló por la numerosa participación de investigadores de diversos centros académicos, y en especial de investigadoras (más de la mitad del total). A continuación, Santiago Martínez expuso la dinámica que el comité organizador había previsto para el congreso y presentó las intervenciones de la primera sesión, cuyo eje temático era “Historiografía y metodologías”.

Consistió esta primera sesión, como después las siguientes, en una ponencia de apertura, algunas ponencias invitadas algo más breves (de quince minutos

en vez de treinta) y, finalmente, un bloque de comunicaciones. En este caso, la ponencia de apertura corrió a cargo de Jaume Aurell, de la Universidad de Navarra, y tuvo por título “El Opus Dei y la historia religiosa: historiografía, metodología, conceptos”. A continuación, José Luis González Gullón, Alfredo Méndiz, Onésimo Díaz y Federico Requena expusieron sus propuestas en relación con cuatro frentes metodológicos de la historia del Opus Dei: la historia general, la biografía, la prosopografía y la historia regional. Se leyeron, por último, cuatro comunicaciones: “El cardenal Gomá y san Josemaría: el apostolado de los laicos” (Miguel Ángel Dionisio y José Carlos Martín de la Hoz); “Luis Valls Taberner: un banquero del Opus Dei” (Pablo Pérez); “Comienzos del Opus Dei en Sevilla y Andalucía occidental, 1942-1951” (Joaquín Herrera); y “El currículo académico de Tomás Alvira revela a un profesional del Opus Dei” (José Juan Lozano). Tanto después de las ponencias como de las comunicaciones hubo un debate con el público por medio de preguntas y respuestas.

La segunda sesión, el mismo día 16, miércoles, por la tarde, tuvo por objeto de reflexión el tema “Catolicismo y mujeres”, del que la ponencia introductoria, “Historia de las mujeres y estudios de género. Situación actual”, a cargo de Consuelo Flecha, catedrática de la Universidad de Sevilla, ofreció un ilustrativo estado de la cuestión. Terminada la ponencia de la profesora Flecha, tomaron la palabra otras cuatro ponentes: Inmaculada Alva, Mercedes Montero, Lola Esteban y Ángela Pérez del Puerto. Hablaron, respectivamente, sobre la historia de las mujeres del Opus Dei en general, sobre la correspondencia entre Guadalupe Ortiz de Landáuzuri y Narcisca González Guzmán en los comienzos de la presencia del Opus Dei en México y Estados Unidos, sobre la poeta Ernestina de Champourcín y sobre las mujeres de Acción Católica Española en la época de la posguerra. María Molina, Beatriz Comella y Margarita Sánchez presentaron, además, tres comunicaciones sobre tres mujeres del Opus Dei (dos de ellas, todavía vivas). Mercedes Montero, además de ponente, fue la moderadora de la sesión.

La mañana del jueves 17 estuvo dedicada al tema “Iniciativas católicas”. De Joseba Louzao, profesor titular del Centro Universitario Cardenal Cisneros (Alcalá de Henares), fue la sugerente ponencia introductoria, “Secularización, católicos y confesionalismo en España, 1939-1962”. Se sucedieron a continuación, en el papel de ponentes, Fernando Crovetto (coordinador de la sesión, además), Santiago Martínez, Cristina Barreiro, Jorge García Ocón y Luis Cano, que hablaron sobre el desarrollo, en los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado, de la Acción Católica, la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, las congregaciones marianas y los supernumerarios del Opus Dei. Las tres comunicaciones que se leyeron después de una breve pausa a mediodía corrieron a cargo de Santiago Tejero (“Algunos recursos de las humanidades digitales al servicio de la investigación documental

en historia: una aplicación práctica a la Biblioteca Virtual del CEDEJ”); María Jesús Coma y María Eugenia Ossandón formando tándem (“Un boletín redactado en Burgos [1938-1939] y la expansión del Opus Dei”); y, por último, María Luisa Harrison (“Repositorio digital Opus Dei Chile”).

Por la tarde, terminadas ya todas las ponencias previstas, hubo solo cinco comunicaciones, de nuevo todas de mujeres, en algunos casos a cuatro manos: intervinieron en esta última sesión María Hernández Sampelayo, Ana María Martínez, María Luisa Galdón, María Merino, Matilde Olarte, María Isabel Gejo-Santos y Gloria Solé, con aportaciones sobre diferentes aspectos de la historia de las mujeres del Opus Dei. El congreso concluyó a continuación con un balance final a cargo de Inmaculada Alva y Santiago Martínez.

Entre los participantes en el congreso, la experiencia se ha considerado enriquecedora, sobre todo, por la amplitud de procedencias y sensibilidades que han confluído estos dos días en el campus madrileño de la Universidad de Navarra. Solo en la primera sesión fueron mayoría los ponentes del ISJE o del CEJE. Además de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma) y de la Universidad de Los Andes (Santiago de Chile), once universidades españolas distintas se han visto representadas, y la variedad tanto de puntos de vista como de militancias católicas sobre cuyo desarrollo se ha disertado ha ayudado, sin duda, a situar mejor en su contexto el desarrollo histórico del Opus Dei.