

TEOLOGÍA

ARANDA, Antonio, *El hecho teológico y pastoral del Opus Dei*, Pamplona (EUNSA), 2020, 23 x 15,5 cm., 369 págs.

Todas las obras y los carismas en la Iglesia son un don del Espíritu Santo que Dios concede para prolongar su propia obra salvífica inserta en el misterio de la Encarnación, donde Dios desea seguir salvando a los hombres por medio de la predicación y el trabajo de los mismos hombres. La obra que presentamos es un excelente estudio, en el que se aborda lo que es el carisma del ser y del quehacer del Opus Dei, cuya importancia en la vida de la Iglesia en los últimos cien años ha sido definitiva. De este modo, la obra en primer lugar, acota su campo de estudio, señalando que la fuente esencial de información serán los escritos de san Josemaría Escrivá. Por ello el objetivo de la obra no sería otro que descubrir y presentar el carisma original que Dios le concedió a san Josemaría al momento de fundar el Opus Dei. Para realizar este trabajo, el autor se plantea en primer lugar, la finalidad específica del Opus Dei, tal y como esto aparece en los escritos de san Josemaría. Posteriormente la obra aborda la naturaleza teológica de la peculiar vocación sobrenatural del cristiano secular, presentando el paradigma de los primeros cristianos, la dedicación personal al servicio de Dios en medio del mundo, donde el trabajo se convierte en una realidad santa y santificadora, sin olvidar que la vocación a vivir el carisma del Opus Dei se vive en familia, con el espíritu de fraternidad que debe existir entre los miembros de la obra.

El libro presenta posteriormente cuál es el espíritu peculiar y el modo propio del trabajo apostólico del Opus Dei, resaltando el Cristocentrismo, la importancia de una plena secularidad, donde se debe “amar al mundo apasionadamente”, la unidad de vida, donde el trabajo se convierte en la piedra angular de la vida interior y apostólica. Se destacan, asimismo, los rasgos ascéticos y apostólicos del Opus Dei, acentuando la importancia de revestirse de Cristo, donde lo que se busca son almas contemplativas que vivan su propia espiritualidad en medio del mundo, viviendo en Cristo. No se olvida, asimismo, la importancia que tiene el apostolado del Opus Dei, donde lo central es dar a conocer a Cristo, así como la formación de los miembros de la Obra, resaltando la importancia de la fidelidad al carisma fundacional.

Finalmente la obra nos presenta la identidad teológica y la forma canónica del Opus Dei, poniendo de manifiesto las características teológicas y pastorales esenciales del Opus Dei, así como el contenido teológico del fenómeno vocacional. Se resaltan asimismo, las diferencias entre el Opus Dei y las formas de vida consagrada dentro de la Iglesia, así como las diferencias que existen entre el Opus Dei y otras agrupaciones de fieles. No quedan fuera las reflexiones canónicas y la forma jurídica peculiar del Opus Dei.

En conjunto podemos decir que se trata de una obra interesante, profunda, pero a la vez amena y de lectura agradable; una obra necesaria no solo *ad intra*, como una valiosísima herramienta en la formación de los miembros del Opus Dei, sino también *ad extra*, para dar a conocer el carisma de la Obra tanto a los que pertenecen a la Iglesia, como también a aquellos que están en los márgenes de la misma. Posiblemente lo más valioso de este libro sea que el autor en todo momento deja hablar a san Josemaría, y deja que sea él mismo, quien con sus propias palabras le explique al lector lo que es el Opus Dei y cuál fue la inspiración original que recibió de Dios para fundar de dicha obra.

Cristina DE LA FUENTE