

hay sobre el fundador del Opus Dei, en la que aparece con frecuencia la figura de Casciaro, tan cercano a san Josemaría en muchos periodos de su vida.

Se trata de una obra de divulgación, pero se aprecia el interés del autor por fundamentar todos sus relatos, y el deseo de dejar lo más claro posible el fondo y las circunstancias de los hechos narrados. Este es uno de los motivos de la abundancia de notas y citas que contiene la obra.

Por lo tanto, la nueva biografía no es sólo un texto de carácter complementario, cómo menciona el autor en el prólogo, sino una biografía escrita por una de las personas que más convivió con Casciaro y supo conocer y descubrir los rasgos más íntimos de su rica personalidad. Rafael Fiol lleva a cabo la tarea del biógrafo, pero también la del amigo que conoce bien las múltiples facetas del modo de ser del biografiado, y logra presentar con fidelidad su figura, tan llena de matices, quizá desconocidos para la mayoría de los lectores.

Aunque el estilo de la obra sea anecdótico y testimonial, se busca siempre mostrar lo central en la vida de Casciaro: «La pregunta que nos interesa –escribe el autor–, la que llega a la sustancia de la personalidad de Pedro y a la raíz de sus acciones, es cómo respondió a la llamada de Dios, cada jornada, para hacer su voluntad» (p. 12). Para conseguir su objetivo, Fiol recurre con frecuencia a citas –algunas veces, quizá demasiado largas– de los testimonios a los que tuvo acceso.

Otros dos rasgos del estilo de esta obra son el esmero que pone el autor en cuidar la forma literaria y, por otra parte, el relato de recuerdos personales, que dan un toque cercano al texto.

Víctor Cano

Marlies KÜCKING, *Horizontes insospechados. Mis recuerdos de san Josemaría*, Madrid, Rialp, 2019, 212 pp.

Se trata de recuerdos, como dice la autora en la introducción, que hasta ese momento solía comunicar de modo oral en un ámbito familiar, consciente de que su relato era provechoso para quienes le escuchaban, ya que se trataba de vivencias únicas de la vida y enseñanza del fundador del Opus Dei. Conoció a san Josemaría en Alemania al poco tiempo de pedir la admisión como numeraria y, más tarde, pudo colaborar directamente con él durante años en Roma.

El libro se resiste a ser clasificado como “autobiografía”, porque no lo es; ni tampoco como relato testimonial, aunque de hecho contiene un testimonio valioso y singular. El contenido consta de ocho capítulos, en dos partes diferenciadas en cuanto al método y al contenido. La primera parte, como explica la autora, sigue un hilo cronológico y abarca la época de infancia y estudios (capítulos I a VI). La segunda parte abarca los años 1965-1975 (capítulo VII) y se desarrolla en Roma, en la sede

central del Opus Dei, y está organizada de modo temático, “según los aspectos del quehacer ordinario”.

La primera parte comprende su infancia y adolescencia, durante la Segunda Guerra Mundial y la posguerra. En esta trayectoria se sitúa el encuentro con el Opus Dei, al comienzo de la labor apostólica con mujeres en Alemania, y el inicio de su camino vocacional como numeraria, en 1955, y algunos encuentros ocasionales con el fundador con motivo de sus viajes a ese país. Estos encuentros fueron más frecuentes durante una estancia de varios meses (1957/58) en la sede central del Opus Dei en Roma, para asistir a un curso internacional de formación. De regreso a Alemania pudo ayudar en el desarrollo de las actividades apostólicas allí, a la vez que terminaba su carrera de Filología alemana e inglesa. En el curso 1964-1965 trabajó como profesora del Instituto Internacional de Ciencias de Educación, con sede en Castelgandolfo. Al cabo de un año de esta nueva experiencia, que narra en el capítulo VI, recibió la llamada de san Josemaría para formar parte del gobierno central en Roma, en lo referente a los estudios y la formación doctrinal de las mujeres del Opus Dei.

La experiencia de los siguientes diez años de estrecha colaboración con el fundador del Opus Dei está expuesta, en síntesis, en el capítulo VII con un enfoque no cronológico, sino temático. Refleja, a través de los hechos, las características personales de san Josemaría y su estilo de dirigir, a la vez que formaba a sus colaboradores en libertad, iniciativa y responsabilidad personal sobre la base de una genuina piedad. Relata la expansión del Opus Dei por el mundo, la relación con los Romanos Pontífices, la época conciliar y la situación de la Iglesia en los años postconciliares, hasta la muerte de san Josemaría. El relato no obvia situaciones difíciles y conflictivas, dejando constancia del modo de resolverlas el fundador del Opus Dei mediante el ejercicio de las virtudes propias del buen gobierno.

El último capítulo titulado “Mis padres y el Opus Dei” enlaza con el primero, mostrando con hechos el cambio de actitud de sus padres, desde la inicial preocupación y el desconcierto ante la vocación de su hija hasta la gratitud y la alegría que experimentaron años más tarde al ver la trayectoria que había seguido.

La parte central del libro contiene doce páginas de fotografías que documentan, en orden cronológico, el relato.

Elisabeth Reinhardt

Rafael LLANO CIFUENTES, *Mar adentro: memórias*, São Paulo, Quadrante, 2018, 317 pp.

*Mar adentro: memórias* foi o testemunho final de D. Rafael Llano Cifuentes, que faleceu em 28 de novembro de 2017, quando o livro estava nos processos finais da publicação. O autor nasceu na Cidade do México, em 18 de fevereiro de 1933, teve mais oito irmãos, entre eles o filósofo e empresário Carlos Llano Cifuentes (1932-2010) e Ale-