Schede bibliografiche

Pablo Álvarez Álvarez, *Solavieya, biografía de un sueño,* Oviedo, Ediciones Nobel, 2018, 88 pp.

Solavieya es el nombre de una casa dedicada a actividades de formación espiritual impartidas por el Opus Dei en Asturias (España). La casa, arquitectónicamente, es un "palacio de indianos", un tipo de construcción característico, sobre todo, del Norte de España. Los palacios de indianos son mansiones levantadas por personas que emigraron a América por carecer de futuro económico en su tierra, y que, una vez allí, a base de mucho trabajo y de habilidad en los negocios, consiguieron amasar una notable fortuna. Muchos de esos "indianos", regresaban, ya ricos, a su tierra y levantaban una mansión o palacio, que daba fe de la fortuna alcanzada.

José Antonio García Sol, hijo de un "indiano" regresado de Cuba, hizo levantar en Granda, una pequeña población rural perteneciente al término municipal de Gijón, un formidable palacio, de gran valor arquitectónico, emplazado en un jardín de no menor interés que el palacio. Ocurría esto en 1918. El libro se sirve del centenario de la casa para contar su biografía.

Su autor, el periodista Pablo Álvarez, da cuenta de las varias etapas que ha atravesado la casa desde su inicio hasta ahora. Disponemos, por una parte, de la crónica de los "felices años veinte" desde la perspectiva de este rincón del mundo. El libro da noticia también de las circunstancias y gestiones que propiciaron el que, a mediados de los años sesenta, la casa pasara a dedicarse a actividades formativas del Opus Dei. En este apartado, el autor fija su atención en Luis Adaro Ruiz-Falcó, quien, además de ocupar un espacio propio en la historia local de la segunda mitad del siglo XX, fue pieza fundamental en el cambio de rumbo de la casa.

Se narran a continuación las dificultades propias de la puesta en marcha de la casa de retiros. Una parte importante del libro es la dedicada al beato Álvaro del Portillo, pues desde el verano de 1975 hasta el de 1990, esta finca solía ser el lugar elegido por Álvaro del Portillo para descansar, a la par que impulsaba, sobre todo, la erección del Opus Dei en prelatura personal y la causa de canonización de san Josemaría Escrivá.

Concluye el libro con un capítulo titulado "La marca Solavieya". En él, el autor centra la atención en la Administración de esta casa, con el significado preciso que

ISSN 1970-4879

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

el término Administración posee en la organización de las casas del Opus Dei: las mujeres que se ocupan, a través de su cuidado material, de que tales casas resulten un hogar cálido para quienes viven en ellas.

El autor ha realizado una concienzuda labor de documentación, por una parte, y, por otra, una labor, más periodística quizá, de entrevistar a quienes ha considerado que mejor podrían ayudar a conocer las vicisitudes de la casa a lo largo del tiempo, así como a comprender la actividad formativa que se realiza en Solavieya, y de la que se benefician una media de mil quinientas personas cada año. La singularidad del origen de la casa hace, por otra parte, muy oportuno el libro, de cara al conocimiento de la historia local gijonesa y asturiana.

Francisco Santamaría

José Andrés-Gallego (ed.), *Sobre Vicente Rodríguez Casado. Pensamiento y acción de un intelectual*, Madrid, Ideas y Libros ediciones, 2019, 179 pp.

La figura de Vicente Rodríguez Casado está originando un cierto interés últimamente. Cabe recordar el libro de Antonio Cañellas y César Olivera (2018), el de Vicente Rodríguez (2018) y el que ahora presentamos, sin olvidar que también en esta revista le hemos dedicado espacio (L. Martínez Ferrer, *Vicente Rodríguez Casado: niñez, juventud y primeros pasos en el Opus Dei (1918-1940)*, SetD 10, pp. 195-257). Todas estas aportaciones son muestra del poso intelectual y humano de este historiador. Cada una de esas obras son distintas pero destacan un punto en común: la capacidad de trabajar en equipo de Rodríguez Casado que se materializó con la creación de una escuela de historiadores y académicos que tuvo en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida un ambiente de diálogo profundo y un punto de referencia para todos ellos durante décadas. Sin duda, el intelectual ceutí ha dejado un legado –en forma de universitarios– que el tiempo se encargará de valorar en su justa medida.

El libro editado por José Andrés-Gallego y que recensionamos es un buen ejemplo de ello. Se trata de una recolección de las intervenciones que se realizaron el 30 de enero de 2019 durante una sesión académica organizada por Aedos y la Asociación de la Rábida y celebrada en la sede madrileña del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Las numerosas comunicaciones, breves en su mayoría –y en diálogo con César Olivera y Antonio Cañellas–, parten de la experiencia personal y se desarrollan hasta alcanzar otras metas. Sin duda el libro presenta las cualidades más destacadas del personaje que podrían resumirse en el amor a la libertad y la verdad. Se presenta al pensador, al investigador de las cosas pasadas, pero bien enraizado en el presente, plenamente interesado en las cuestiones actuales; sin olvidar otros aspectos más personales, como su alegría y su capacidad de diálogo.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei