



Un matrimonio y dos guerras

Los fuegos de otoño

Irène Némirovsky
Salamandra, 2020
256 páginas, 18 euros

Fiel a su estilo directo, magnético y elegante, **Irène Némirovsky** vuelve a conquistar el espacio literario con esta novela escrita poco antes de su deportación a Auschwitz y posterior muerte en 1942.

Dividida en tres partes, *Los fuegos de otoño* expone las pasiones, sacrificios, vicios y tensiones que vive una familia pequeñoburguesa francesa amenazada por la miseria y el dolor de las dos Grandes Guerras. Gracias a su mirada profunda y sutil, la escritora, nacida en Kiev en 1903, insufla solidez y dinamismo a todos sus personajes, fórmula que repite con éxito en otras de sus novelas, como *David Golder* y *Suite francesa*.

Todo ello recreado mediante una atmósfera vertiginosa repleta de matices morales, donde los acontecimientos bélicos acrecientan los entresijos del alma humana. O, como bien resume su autora: «Las mejores escenas históricas son las que se ven a través de los personajes».

Rocío García de Leániz

Una vida lograda

Chema Postigo, el hombre que hizo volar su corazón

Jaume Figa. Palabra, 2020
336 páginas, 17,80 euros

Todo ser humano aspira a una vida feliz, pero eso solo se consigue con la tarea de ser cada vez más fiel a sí mismo y más generoso con los demás. Ese fue el caso de **Chema Postigo**, el padre de la familia numerosa más grande de España.

En la Catedral del Mar de Barcelona se celebró en 2017 un funeral al que asistieron 3500 personas. El fallecido era un hombre normal, padre de 18 hijos (tres murieron), que vivió para ellos y para sus muchos amigos. No le quedaba tiempo para ocuparse de sí mismo, ni siquiera para lamentarse de las contrariedades. Por eso tantos acudieron para darle también algo de su tiempo y para testimoniar que **Chema**, miembro del Opus Dei, era un hombre de Dios.

Jaume Figa tiene el mérito de haber visto que ese testimonio merecía ser difundido, por lo que entrevistó a cientos de conocidos de **Chema**. Así averiguó que hizo volar su corazón y el de otros muchos.

Gerardo Castillo

Ser buenos, no perfectos

30 consejos para una vida feliz

Fernando Sarráis
Palabra, 2020
173 páginas, 9,90 €

La falta de resiliencia, la necesidad de contar siempre con la aprobación de los demás y el cultivo de pensamientos negativos forman parte de un modo de vivir que nos lleva a la frustración y a veces puede acabar en algunos de los problemas psicológicos más frecuentes en nuestra sociedad. Para prevenirlos, el psiquiatra **Fernando Sarráis** condensa en treinta capítulos como treinta píldoras sus más de veinte años de experiencia con pacientes y alumnos.

Sus consejos prácticos están basados en el convencimiento de que la persona alcanza la felicidad a través de lo bueno, lo bello y lo auténtico, y cuando consigue el equilibrio entre su razón, su voluntad y su corazón. Cómo ser personas creativas y no reactivas; cultivar los afectos positivos; afrontar los obstáculos como un reto; aprender a perder el tiempo y a reírse de uno mismo son algunas de las propuestas que el autor desarrolla.

Lucía Martínez Alcalde

Más allá de los pozos petrolíferos

Una dacha en el Golfo

Emilio Sánchez Mediavilla
Anagrama, 2020
224 páginas, 17,50 euros

Una dacha en el Golfo recoge el relato del periodista y editor **Emilio Sánchez Mediavilla** sobre los dos años que residió en Bahréin. Con estilo cercano y mirada crítica, da cuenta de esta desconocida isla del golfo Pérsico. Gobernada por una monarquía suní y con pasado colonial británico, la mayoría de sus habitantes son chiíes, corriente marginada y perseguida por el Estado. Pero **Sánchez Mediavilla** huye de polarizaciones manidas y simplificaciones y se adentra en los pueblos de la isla para conversar con vecinos y extranjeros e incluso con disidentes exiliados. Este rico diálogo, sumado a sus vivencias y a la investigación que realiza sobre la revolución y represión bahreiní de 2011, hace de esta obra un magnífico mosaico de historias para acercarse a este país: un enclave estratégico, en permanente tensión política y social, señalado por su falta de libertad. Porque Bahréin es mucho más que el escenario de un Gran Premio de Fórmula 1 y pozos petrolíferos.

Leire Escalada