Todas las obra han sido cuidadosamente editaras en pasta dura y con una elegante presentación que da unidad editorial a la colección. Una vez que se publiquen las trece obras monográficas sobre los filósofos escogidos, la editorial Ignatianum University Press pretende publicar una obra enciclopédica donde se recojan las ideas filosóficas y las principales líneas de pensamiento de los más destacados filósofos polacos del siglo XX que no han podido ser incluidos en esta magnífica colección de monografías. La obra llevará el título de *The Companion to the Polish Christian Philosophy in 20th Century*. Finalmente cabe destacar que el ritmo que la editorial se ha propuesto es sumamente ágil, ya que planea tener todas las obras editadas para finales del 2020.

Les auguramos un gran éxito, y damos la enhorabuena a la editorial Ignatianum University Press por esta excelente iniciativa de recoger y difundir el pensamiento filosófico de los más destacados pensadores polacos del siglo XX..–Heinrich WEINBERG.

CASIANO, Juan, *Colaciones, Voluimen I*, Madrid (RIALP), 2019, 472 pp.
CASIANO, Juan, *Colaciones, Voluimen II*, Madrid (RIALP), 2019, 447 pp.

Podría parecer extraño que un autor del siglo V siga suscitando tanto interés en el mundo contemporáneo, pero es así. Presentamos la tercera edición de esta obra clásica del monje y fundador Juan Casiano. Una obra que era el complemento de sus famosas *Institutiones*, es decir de las normas para los monasterios masculinos y femeninos fundados por él. *Las colaciones* son las conferencias que el mismo Juan Casino utilizaba para la formación de sus monjes, imaginando un diálogo con diversos monjes célebres de la antigüedad, y en cuya conversación se van abordando diferentes temas de la vida monástica para la instrucción de los monjes.

Se trata de una obra que ha marcado la tradición monástica por muchos años, y que ahora la editorial Rialp nos ofrece en una excelente edición y encuadernación, y en dos volúmenes para facilitar la lectura. No obstante esta magnífica edición tiene un elemento negativo que ha heredado de la edición anterior de esta misma obra. En ella se nos ofrece el texto de todas las *Colaciones* de Juan Casino, menos la colación número XIII, que sin duda ninguna es la más polémica, y donde Juan Casiano quiso responder al pensamiento agustiniano sobre la necesidad absoluta de la gracia, y por ello hace una presentación que podría catalogarse en término generales de «semi-pelagiana», al negar la necesidad de la gracia de Dios para comenzar una obra buena. Al tratarse de un pasaje polémico, creemos que el texto se podría haber editado con las notas y advertencias necesarias, ya que se trata de uno de los textos que forman parte de la discusión sobre la necesidad de la gracia, y del que el lector en español se ve privado, aunque pueda conocer todos los demás textos de Casiano.

Finalmente cabe señalar que sería de desear que en futuras ediciones de esta obra, se pueda añadir la colación XIII con el aparato crítico oportuno, para evitar que los lectores incautos puedan sentirse confundidos.-Henry WILLIAMSON.

ESCRIVÁ DE BALAGUER, Josemaría, *Amigos de Dios*. Edición crítico-histórica preparada por Antonio Aranda, Madrid (RIALP), 2019, 955 pp.

Lleva un buen ritmo la publicación de las obras completa de san Josemaría Escrivá de Balaguer, obra realizada por el «Istituto Storico Josemaría Escrivá» de Roma. La obra que presentamos se inserta en la Serie I, de la que solo faltan los *Discursos* (Vol. I/7) y las obras póstumas, *Vía Crucis* (vol. 1/9), *Surco* (vol. I/10) y *Forja* (vol. I/11).

La obra que presentamos nos ofrece, en primer lugar, una introducción general a la obra, destacando en primera instancia, las características generales de la obra *Amigos de Dios*. Posteriormente se hace una interesante presentación del proceso de publicación de la obra, tanto de las homilías editadas en vida de san Josemaría, como aquellas que se añadieron póstumamente. Finalmente se nos ofrecen las características y peculiaridades de la presente edición.



En la segunda parte del libro, se ofrece el texto de la obra y el comentario crítico histórico. De este modo, a cada uno de los textos les precede una nota histórica y las líneas teológico-espirituales de fondo. Posteriormente se ofrece el texto con unas ricas y oportunas notas para poder comprender mejor el contenido de cada una de las homilías.

En la tercera parte se nos ofrecen los índices originales del libro, tanto el bíblico, como el de los Doctores y Padres de la Iglesia, así como del Magisterio. Finalmente, la cuarta parte nos ofrece una serie de apéndices de la presente edición, donde se incluye la nota sobre el autor de la obra, que fue incluida en la 34ª edición del año 2009; un elenco de las primeras ediciones de la obra; la génesis de las traducciones y las primeras ediciones en diversas lenguas; las ediciones totales de la obra entre 1977 y el 2014.

La obra ofrece al final un valioso índice de nombres, lo que facilita la consulta de la misma. En síntesis podemos decir que, como todas las obras del «Istituto Storico Josemaría Escrivá» con sede en Roma, la edición es excelente, y es una aportación más para las obras completas de san Josemaría. Estas ediciones críticas ayudan no solo a conocer mejor la génesis de la obra y sus circunstancias, sino sobre todo a saborear y profundizar en los ricos textos espirituales y teológicos de san Josemaría, para alimentar la propia vida espiritual, y sentir el deseo profundo de santidad que inspiraba todas sus obras.-Cristina DE LA FUENTE.

GIROLAMI, Maurizio (ed.), *Il Cristianesimo in Anatolia. Tra Marco Aurelio e Diocleziano. Tradizion asiatica e tradizione alessandrina a confronto. Atti del XVI Convegno Internazionale di Studi promosso dalla Facoltà Teologica del Triveneto e al Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e La Tradizione Alessandrina (Portogruaro, 27-28 aprile 2018). Studi in onore di mons. Luigi Padovese (1947-2010), Brescia* (MORCELLIANA), 2019, 348 pp.

El famoso Cipo de Abercio es el mejor testimonio de la vitalidad de la Iglesia de Anatolia, y de sus múltiples conexiones con diversas Iglesias, como la de Roma y Siria. El libro que presentamos es una excelente obra colectiva, que recoge no solo las actas del XVI Congreso Internacional en el que se reúne el grupo italiano de estudio sobre Orígenes, sino que estas mismas actas quieren ser, por una parte, una invitación a la reflexión del encuentro en la región de Anatolia de las dos escuelas más importantes de pensamiento del cristianismo antiguo, a saber, la escuela de Alejandría y la escuela de Antioquía o escuela Asiática. Para poder hacer estos estudios, se fijó un límite temporal e histórico, de modo que los estudios abarcaran diversos aspectos de la vida de la Iglesia en Anatolia desde el tiempo del emperador-filósofo Marco Aurelio (161-180), hasta la época del gran reorganizador del Imperio romano, que fue el emperador Diocleciano (284-305). Las ponencias presentadas en el Congreso abarcaron particularmente cuatro áreas. La primera, fue la relativa a los aspectos geográficos, urbanísticos y a la organización eclesiástica de la región anatólica. En esta sección se nos ofrecen interesantes estudios de Giovanni Uggeri sobre la infraestructura de Anatolia entre los siglos II y III. Stella Patitucci presenta un estudio sobre las intervenciones urbanísticas en la provincia de Asía, desde la época de los Antoninos a la de los Severos. El conocido profesor, estudioso y editor patrístico, Angelo di Berardino nos ofrece un ensayo sobre la geografía administrativa romana y la organización eclesiástica de Anatolia entre los siglos II y III.

La segunda sección está dedicada a las discusiones y los confines de la Anatolia, con ensayos entre los que podemos destacar el de Enrico Norelli, que trata del conflicto sobre la fecha de la Pascua según el dossier de Eusebio de Cesarea, y el de Sébastien Morlet sobre la Anatolia según el relato de la *Historia Eclesiástica* de Eusebio de Cesarea.

La tercera parte, y posiblemente la más densa de la obra, está dedicada a la confrontación que se da entre la teología alejandrína y la teolgía asiática en Anatolia. En esta sección Samuel Fernández nos ofrece un interesante ensayo sobre el influjo del

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei