

Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *Escritos varios (1927-1974)*, Edición crítico-histórica preparada por Ph. Goyret, F. Puis y A. Méndiz, Ed. Rialp, Madrid 2018, 324 pp.

Estamos ante el volumen 8 de la serie I (Obras publicadas) de la "Colección de Obras Completas" de San Josemaría Escrivá de Balaguer, a cargo del Istituto Storico que lleva su nombre. En esta ocasión lo componen cuatro grandes bloques de escritos varios de un periodo de tiempo comprendido entre 1927 y 1974. Cada uno de los cuales consta de una introducción general y de los respectivos escritos, todos ellos en edición crítico-histórica preparada por Ph. Goyret, F. Puis y A. Méndiz. El primer bloque son tres homilías sobre la Iglesia y el sacerdocio. El segundo son también tres escritos jurídico-canónicos. El siguiente lo integran varias entrevistas y artículos. Y el último lo forman dos escritos marianos. Como es habitual en esta Colección, además de algunos facsímiles y fotografías, tiene un Índice Onomástico, un Índice General y la Bibliografía.

La Redacción

Asunción ALEJOS MORÁN – David SÁNCHEZ MUÑOZ, *San Vicente Ferrer, icono y símbolo en el Arte y la Literatura Universal*, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2018, 421 pp.

En 2016 Óscar Calvé Mascarrel presentaba y defendía en la Universitat de València su excelente Tesis Doctoral titulada *La configuración de la imagen de San Vicente Ferrer en el siglo XV*, que tenía dos Anexos con varios centenares de reproducciones de iconografía vicentina, pero que no ha sido publicada. Por ello en relación con el libro de Alejos Morán y Sánchez Muñoz estamos ante una obra necesaria que cubre un hueco fundamental en la bibliografía vicentina y que injustamente ha tardado tiempo en