



Un relato de amor distinto

Los dioses tienen los pies de lana

José María Sánchez Galera

Sekotia, 2019

210 páginas, 16 euros

Hace unas semanas, en la edición en español de *The New York Times* se proponía una clave común entre las que el periódico consideraba las mejores novelas de amor publicadas en España durante la última temporada: experiencias tristes, de decepción, de deseos frustrados. Un panorama ciertamente desolador, porque de lo que realmente se estaba hablando era del peso de la herida narcisista que portan esos relatos.

Como clara excepción a esta regla señalada por el *Times* aparece *Los dioses tienen los pies de lana*, de **José María Sánchez Galera**. Definir esta novela como una historia de amor no se ajusta a una obra tan compleja y con tantos niveles de lectura. Eso sí, hay un hilo conductor en un encuentro transformado en relación entre David (nombre de rey antiguo, de aquel que tuvo experiencia seria de sus límites) e Isabel (nombre también de reina, pero eso sí, católica, es decir que percibe la realidad como positiva).

Pablo H. Velasco

Veinte testimonios para la historia

Navarro-Valls, el portavoz

Rafael Navarro Valls (Ed.)

Rialp, 2019

228 páginas, 14 euros

El 5 de julio de 2019 se cumplen dos años del fallecimiento de **Joaquín Navarro-Valls**, portavoz de **Juan Pablo II** desde 1984 hasta 2005 y de **Benedicto XVI** hasta 2006.

Meses después de su muerte apareció en Italia un volumen con testimonios de personas que lo habían conocido. **Rafael Navarro-Valls**, hermano de Joaquín, se ha encargado ahora de coordinar una publicación que edita Rialp y que contiene algunas contribuciones del precedente libro junto con otras nuevas.

Los veinte testimonios que recoge se pueden agrupar en tres categorías: las personas que trabajaron con él; sus colegas periodistas; y amigos que le ayudaron y a los que ayudó.

Se reconoce en **Navarro** a un hombre discreto y reservado, poco amante de la palabrería, elegante, deportista, cordial, lleno de dignidad. También descubrimos a un profesional exigente consigo mismo y con los demás, claro y enérgico, duro si hacía falta, hábil negociador, temido por sus ad-

versarios cuando se trataba de ponerse cara a cara.

La tercera dimensión es la de amigo entrañable. **Navarro** vivía con delicadeza y afecto sus relaciones familiares y sociales. Miembro del Opus Dei desde la juventud, disfrutaba de sus amigos como de un tesoro.

Este libro resulta particularmente interesante para quienes se dedican a la comunicación institucional. En mi opinión, hay dos factores clave que explican su extraordinario desempeño. El primero es que gozaba de acceso al papa y contaba con su confianza. El segundo, la legitimidad que le otorgaban sus compañeros de profesión. Conocía las características de su trabajo y procuraba ayudarles en su labor. En un lógico intercambio, los periodistas comprendían su tarea y respetaban aquello a lo que **Navarro** daba voz.

Juan Manuel Mora

Diarios salvados de la quema

Cavilaciones y melancolías.

Diarios 2016-2017

José Jiménez Lozano. Confluencias, Almería, 2018. 298 páginas, 18 euros

Los diarios de **Jiménez Lozano** son las notas de aquello que ve tras la ventana, lee o la tele dice y él anota y explica a la luz de un cuadro o de una cita. Son el registro de «lo que las cosas tienen de íntimo para un espíritu libre», y encontrar un espíritu libre en nuestros días es como dar con una perla en un mar ya gastado. Son diarios necesarios por la lucidez en el diagnóstico de algunos males de nuestro mundo y por la idea de cultura que los alientan: «Quizás es que no se debe uno reír por miedo a chocar con tantos tabúes levantados por la tragedia intelectual y moral de lo políticamente correcto». Frente a una cultura convertida en mera ideología, **Jiménez Lozano** nos recuerda el sentido de lo hermoso o de lo maravilloso como el primer paso para entrar en un cuadro o en un relato. Para él, la lectura es estar en la compañía de aquellos espíritus que nos precedieron y esa compañía resulta hoy imprescindible porque nos dieron aquello que nos permite ser libres, frente a tanta sinrazón.

Antonio Martínez-Illán