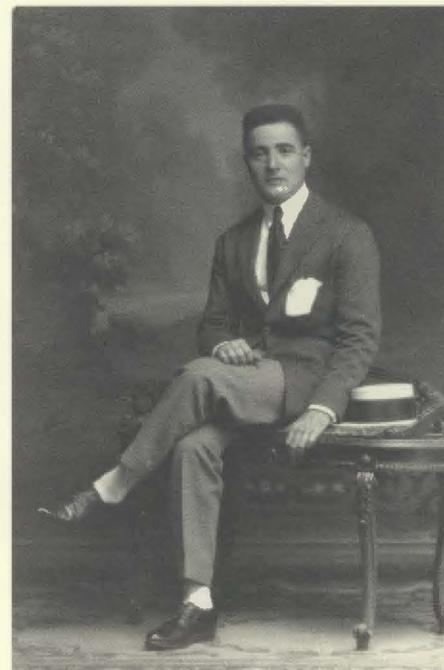


CRONOLOGÍA Y PUBLICACIONES DE VICENTE CACHO VIU^(*)

() Esta cronología ha sido preparada por Octavio Ruiz-Manjón a partir, fundamentalmente, de los datos contenidos en el archivo de Vicente Cacho y del testimonio de su hermana Isabel. Todas las frases entrecomilladas son anotaciones manuscritas de Vicente, de documentos existentes en su archivo.*

Cronología

- 1929 *Nace en Madrid el 27 de diciembre, hijo de Evaristo Abel Cacho Gonzalo, que pertenecía al Cuerpo de Interventores del Ayuntamiento de Madrid, y de Vicenta Viu Gayán. Su hermana Isabel había nacido en agosto del 1928. Vivían en la calle Meléndez Valdés.*
- 1931 *Se trasladan a vivir a la calle Fernando el Católico, 50 (ahora 56). Vicente supo, muchos años después, que en esa casa había vivido José María Escrivá por la época en que fundó el Opus Dei.*
- 1934 *Estudios de primera enseñanza, con su hermana Isabel, en el Colegio Decroly de la calle Guzmán el Bueno de Madrid, de raigambre institucionista. Veraneos en Santander y La Granja de San Ildefonso.*
- 1936 *La guerra civil se inicia cuando la familia estaba de veraneo en Santander. En noviembre pasan en un barco de guerra inglés a San Juan de Luz y, desde allí, hasta Jaca, donde el abuelo materno tenía una casa. Viven con la incomodidad de la cercanía del frente y de la actitud recelosa «hacia los madrileños» de algunos habitantes de la población.*
- 1938 *La familia se traslada de nuevo a Santander, amable escenario de «sus largas vacaciones del 36». Frecuentes viajes del padre a Valladolid, donde se reorganiza el Ayuntamiento de Madrid del bando nacional.*
- 1939 *Al terminar la guerra la familia se traslada a Madrid pero las dificultades para ocupar la casa de Fernando el Católico les obligan a instalarse provisionalmente en La Granja. En el mes de agosto los niños se instalan en Madrid para preparar el ingreso de bachillerato. Lo aprobarán, en septiembre, en el Instituto Cardenal Cisneros y, en octubre, comienzan los estudios de bachillerato en el Colegio Decroly. Vicente era de Acción Católica. La familia volvió a instalarse en Madrid.*



Don Evaristo Abel Cacho.



Doña Vicenta Viu.



La madre, doña Vicenta, con sus hijos. Santander, palacio de la Magdalena. Julio de 1931.



Los dos hermanos en el Parque del Oeste de Madrid. Al fondo, el desaparecido monumento a los héroes de Cuba. Mayo de 1931.



Los hermanos ante la fachada del Palacio de La Granja (Segovia). Junio de 1933.



Primera Comunión de Vicente. Octubre de 1939.



Vicente e Isabel delante de la Puerta del Sol de Toledo. Mayo de 1946.

- 1946 *Termina los estudios de bachillerato con sobresaliente y premio extraordinario en la reválida. En octubre comienza los estudios universitarios en la Facultad de Derecho por complacer a su padre. Vive una intensa vida religiosa en relación con las Congregaciones Marianas de los Jesuitas.*
- 1947 *En octubre comienza sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, en donde optará por la especialidad de Historia de América.*
- 1948 *Primer campamento de la milicia universitaria en El Robledo, cerca de La Granja de San Ildefonso.*
- 1949 *Segundo campamento de la milicia universitaria. Aparecen por allí universitarios catalanes porque se había cerrado el campamento del Montseny. Jaime Gil de Biedma le descubre El rayo que no cesa, de Miguel Hernández. Tiene que repetir ese segundo campamento por «falta de espíritu militar». Hay quien dice haberle visto leer el Romancero gitano, forrado con las tapas del Reglamento de la Guardia Civil.*
- 1950 *En el tercer campamento de milicias inicia su relación con el Opus Dei, lo que le supone cierta tensión con algunos de sus amigos que pertenecían a las Congregaciones Marianas, situación no infrecuente en aquellos tiempos. En octubre acude asiduamente al Colegio Mayor Moncloa, pero sigue viviendo con su familia.*



Florentino Pérez-Embid, director general de Información y presidente del Ateneo de Madrid, en su despacho del Ateneo, 15 de enero de 1952.

- 1951 *Termina sus estudios de Derecho, aunque él siempre se consideró un «abogado de secano». En agosto asiste a un Curso de Verano en la Universidad de La Rábida, que dirigía Vicente Rodríguez Casado. La Rábida era un lugar de encuentro de universitarios brillantes y una ocasión para provocar vocaciones al Opus Dei. Vicente Cacho coincide en aquel curso con Ángel Benito, Alberto de la Hera, José Jiménez Blanco, Víctor Reina y Francisco Rubio Llorente, entre otros alumnos.*
- 1952 *Publica artículos, sin firma, en La Actualidad Española –una revista de información general inspirada por personas del Opus Dei– que apareció a comienzos de aquel año. Realiza las prácticas de la milicia universitaria en una unidad anticarros de El Escorial. Nombrado asesor, con carácter interino, en la Dirección General de Información, que desempeñaba Florentino Pérez-Embid y se incorpora al Ateneo de Madrid. Termina los estudios de Filosofía y Letras y aprueba el examen de Licenciado en Derecho. La muerte de su padre, en septiembre, dio ocasión para que se marchara a vivir a una casa del Opus Dei.*
- 1953 *Obtiene el grado de Licenciado en Filosofía y Letras. Viaja a Inglaterra en verano para perfeccionar su inglés y preparar oposiciones.*
- 1954 *Saca las oposiciones de Técnico Especialista de Información y Turismo. La primera exposición que monta en el Ateneo de Madrid, en abril, es sobre un cuadro de Vázquez Díaz. Reseñas en Nuestro Tiempo, la revista de opinión y ensayo del Estudio General de Navarra (más adelante Universidad de Navarra), son sus primeras publicaciones firmadas. Con su buen amigo Salvador Pons, inician sus actividades como «los Tip y Coll» de la movida cultural de aquellos años.*
- 1955 *Toma posesión de su cargo como Técnico de Información y Turismo mientras sigue trabajando en el Ateneo de Madrid. Estancias en Cataluña. Visita la tumba de Costa.*
- 1956 *Asiste a la inauguración de la Sala de Exposiciones del Ateneu Barcelonès, con ocasión de una exposición de Antonio Quirós.*
- 1957 *En octubre se incorpora como profesor al Estudio General de Navarra, aunque lo compatibiliza, por la discrecionalidad de sus jefes, con su trabajo de funcionario del Ministerio de Información y*



El Título de Técnico de Información y Turismo con las firmas del ministro Arias Salgado y el general Franco.

Turismo. Ese mismo mes era nombrado profesor ayudante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid lo que, por aquellos años, era un nombramiento puramente honorífico y sin efectos económicos. Volverá a ser nombrado en el curso siguiente.

- 1958 *Pasa a la Dirección General de Turismo, donde colabora activamente en el cambio de la cara turística de España. Interviene en la decoración del pabellón de España en la Expo de Bruselas.*
- 1960 *Visitas a Cataluña con ocasión del Año Internacional del Románico.*
- 1961 *Pide la excedencia como Técnico de Información y Turismo. Lee su tesis La Universidad española en la época de la Restauración. Orígenes y etapa universitaria de la Institución Libre de Enseñanza (1860-1885), dirigida por Florentino Pérez-Embid, su único maestro en la Universidad. Más adelante se le concederá el Premio Extraordinario de Doctorado.*



El catedrático Leopoldo Eulogio Palacios entrega el Premio Nacional de Literatura a Vicente Cacho Viu, en 1962.

- 1962 *En junio publica su tesis con el título, ligeramente modificado, de La Institución Libre de Enseñanza. I. Orígenes y etapa universitaria (1860-1881), que obtendría el Premio Nacional de Literatura de ese mismo año. Conferencia en el Ateneo de Madrid que publica con el título de Las tres Españas de la España contemporánea.*
- 1963 *Aparece la revista Atlántida. Revista del pensamiento actual, en la que actúa como secretario aunque no firma ningún artículo. El director es Florentino Pérez-Embidi. Publica en francés -Les trois Espagnes contemporaines- su conferencia del Ateneo de Madrid.*
- 1964/
1967 *Profesor en la Universidad de Navarra aunque realiza frecuentes viajes a Madrid para participar en diversos proyectos culturales de turismo y televisión. En Pamplona vive en los colegios mayores Aralar y Belagua y tiene un asiduo trato con los alumnos residentes.*



Vicente pronuncia una conferencia en Pamplona en febrero de 1962.

1967 Obtiene, por oposición, una plaza de profesor agregado de Historia Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Primera redacción de "Ortega y el espíritu del 98", trabajo de firma exigido en las oposiciones para profesores agregados de Universidad. Inicia sus actividades docentes en Madrid en el mes de octubre.



Vicente Cacho habla con el pintor Ortega Muñoz en la presentación de la revista Atlántida. Marzo 1963.

Florentino Pérez-Embil

Pérez-Embil

Querido Vicente:

17-XII-24

Teo ahora mismo en el B.O.E
que ya es KATEDRATIKO de la la-
guna, y comprenderás que es muy
verdad que me alegra mucho.

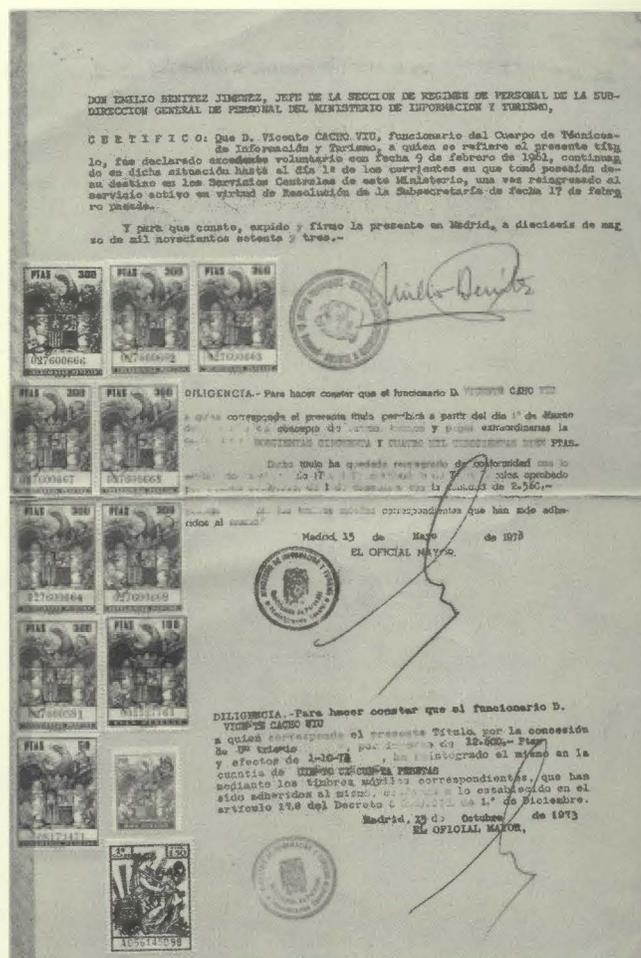
No en balde se acuerda
uno de cuando era pequeño y
huevo.

Un abrazo, y que lo seas
de veras.
Florentino.

La felicitación de Florentino, curiosamente datada.

- 1968 Inicia el curso 1968-69 en en Colegio Mayor Moncloa para trabajar en el proyecto de creación de un colegio mayor de graduados, enfocado hacia la investigación y la docencia universitaria, que no llega a cuajar. Colabora en el diario Madrid que dirige Antonio Fontán y que supone un intento de aperturismo político en los años finales del franquismo. Ese año publica allí "Ante un cincuentenario: el Instituto-Escuela" y "Don Ramón Menéndez Pidal", con ocasión de la muerte de éste a los noventa y nueve años de edad.
- 1969 Publica, en el diario Madrid, "El drama de Cambó", tal vez su primera aproximación de historiador al mundo del nacionalismo catalán.
- 1970 Obtiene la cátedra de Historia Contemporánea de la Universidad de La Laguna y cierra su primera etapa de docencia universitaria madrileña.

Reingreso en el Cuerpo de Técnicos de Información y Turismo. Marzo de 1973.



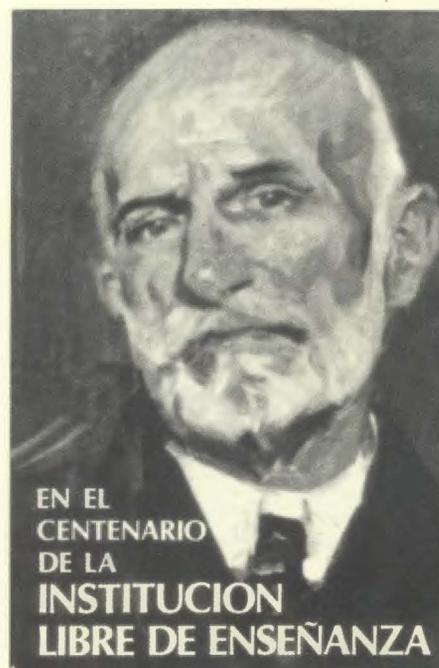
Excursión al Pirineo catalán en abril de 1974.

contratado en la Universidad Autónoma de Barcelona pero el ambiente adverso de los alumnos, con la complicidad de algún que otro profesor, le obliga a rescindir el contrato antes de Navidades. A finales de año asiste en Madrid a la boda de Jose Ferrer y Pérez de León. El hermano de éste, Vicente, se traslada a Lérida en aquel curso.

1973 Reingresa en el Cuerpo de Técnicos de Información y Turismo y queda adscrito al Ateneu Barcelonès. Una larga estancia en Portugal, en la Quinta de Enxomil, cerca de Oporto, antes de acudir al habitual curso de La Rábida, que sería el último para él. Viaja de nuevo a La Laguna para formar parte de un tribunal de tesis. «El mejor año de estudio, después de 1970 (1649 horas)», anota en su agenda.

1974 «El mejor año de estudio hasta ahora (1988 horas)». Casi todo el año encerrado en el Ateneu Barcelonès. Excursión por el románico pirenaico, con Vicente Ferrer y su novia, Nuri, durante la Semana Santa. Muere Florentino Pérez-Embuid en vísperas de la Navidad.

- 1975 *Publica "Josep Pijoan y la Institución Libre de Enseñanza", en Ínsula, y realiza la redacción inicial de "Francia, 1870 -España, 1898" que utilizará, más adelante, en el homenaje a Jesús Pabón. Escribe "Florentino Pérez-Embido: su patriotismo crítico", para el libro homenaje que se publicará en 1977. Año de oposiciones en Madrid, formando parte del tribunal o como espectador. Muere José María Escrivá de Balaguer en junio. Catedrático de la Universidad de Valencia y pasa de nuevo a la excedencia como Técnico de Información y Turismo. Muerte de Franco. Estancia en Canarias para dar un ciclo de conferencias.*
- 1976 *Da un cursillo sobre nacionalismo, a comienzos de año, en la Universidad de Valencia. Accede, por concurso de méritos, a la cátedra de la Universidad de Barcelona en marzo. Pone en marcha un equipo de investigación sobre la historia del Ateneu Barcelonès. Escribe "Don Francisco Giner y el nacionalismo catalán", título de una conferencia pronunciada en el Instituto Internacional de Boston que se publicará, al año siguiente, en el volumen conmemorativo del centenario de la Institución Libre de Enseñanza. Muere Jesús Pabón.*
- 1977 *Se publica Homenaje a la amistad, en recuerdo de Florentino Pérez-Embido. Primer año completo de docencia en Barcelona. Primeras elecciones democráticas en España tras el franquismo. Vicente vota al socialismo, en Madrid, porque aparece censado en el domicilio de su madre. En la Universidad María Cristina de El Escorial habla de "Catalanismo y catolicismo en el ambiente intelectual finisecular". Conferencia en Valladolid que le sirve para revisar su planteamiento del nacionalismo catalán.*
- 1978 *Conferencia en el Ateneu Barcelonès sobre "Regionalismo y catalanismo", primera exposición pública en Barcelona de los resultados de su investigación desde 1971. En la Universidad María Cristina de El Escorial habla de "Regeneracionismo y religión en Unamuno". Conferencias en la Universidad Menéndez Pelayo en agosto. Inicia la preparación, con Salvador Pons, de unos guiones para un programa de televisión sobre Goya.*
- 1979 *Colabora en la preparación de la exposición "Un siglo de cultura catalana", que se presentará en Madrid al año siguiente. Redacta un artículo sobre Jose M^a Iribarren y los primeros borradores de su investigación sobre Unamuno. Otra conferencia en Valladolid sobre nacionalismo catalán. En noviembre asiste en Lérida a la boda de Vicente Ferrer y Nuria Catalá.*



Volumen conmemorativo del centenario de la creación de la Institución Libre de Enseñanza, en el que colaboró Vicente.

FLORENTINO PEREZ-EMBIID:
HOMENAJE A LA AMISTAD


EDITORIAL PLANETA, S. A.
BARCELONA



- 1980 *Comienza a trabajar en el archivo Ortega. «Vuelta a la cota de las dos mil horas» de trabajo (en realidad, sólo 1975). Notables logros en el esfuerzo de teorización que le llevan a pensar en un libro sobre “El regeneracionismo hispánico y la recuperación nacional de Cataluña”. También la idea del «modelo triangular». Se inaugura en Madrid la exposición “Cien años de cultura catalana”, en cuyo catálogo publica “La recuperación nacional de Cataluña”. Está decidido a trasladarse a una cátedra de Madrid («a por Madrid») pero va a encontrar algunas dificultades inesperadas que le decepcionan mucho.*
- 1981 *Decidida la incorporación a la Complutense para octubre del año siguiente. Visita a Granada donde se había incorporado Octavio Ruiz-Manjón como catedrático a comienzos del curso anterior.*
- 1982 *Conferencia en Granada sobre “El socialismo finisecular de Unamuno”, después de visitar el barranco de Víznar en recuerdo de García Lorca. Pasa a la cátedra de la Universidad Complutense. Primer curso de doctorado en Madrid sobre “Ortega y el espíritu del 98”.*
- 1983 *Conferencia en la Fundación Ortega de Madrid sobre “Ortega y el espíritu del 98”, que repetirá en diversas ciudades (Pamplona, Granada, Almería, Toledo y Vigo) en lo que denomina «el año santo orteguiano». Se instala para trabajar en la Fundación Ortega. Conferencia en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander sobre “Nacionalismo y modernización en el cambio de siglo: el caso catalán”. Publica “Ortega y el socialismo”, en El Socialista, de Madrid. Viaje a París: interviene en un coloquio orteguiano en el Centro Pompidou. Recogida de los textos para la antología Els modernistes i el nacionalisme cultural. En septiembre, Vicente Ferrer es nombrado director del Centro de Estudios Internacionales de la Fundación Ortega, y Vicente Cacho realiza frecuentes viajes a Toledo en los que pasa los fines de semana con el matrimonio Ferrer, que tiene entonces su primer hijo, Tinto.*
- 1984 *Colabora con Vicente Ferrer para obtener la concesión de la “ciudadanía de honor de Toledo” a Soledad Ortega, lo que contribuye al arraigo de la Fundación Ortega en la ciudad. Colabora también muy activamente en la organización de un seminario sobre la “Transición política española” en San Juan de la*



Antiguo edificio de la Residencia de Señoritas, creada por la Junta de Ampliación de Estudios y, desde 1983, sede de la Fundación José Ortega y Gasset. Madrid.

Penitencia (Toledo). Asisten, entre otros, el presidente del Gobierno, Felipe González, los expresidentes Suárez y Calvo Sotelo, y el expresidente de la Generalidad de Cataluña, Tarradellas. Termina de redactar el artículo sobre "Ortega y el espíritu del 98" para la Revista de Occidente. Se descubre el archivo de la antigua Residencia de Señoritas e impulsa un proyecto para su catalogación. Pasa muchos fines de semana con los Ferrer en Toledo.

1985 *Escribe a Antonio Fontán sobre su manera de entender el liberalismo (Carta publicada por Octavio Ruiz-Manjón en la introducción de Los intelectuales y la política). Trabaja en el texto de "El socialismo finisecular de Unamuno", objeto de un curso de doctorado de finales del año anterior, y en el archivo de la Residencia de Señoritas. Acude a Sierra Nevada a la reunión de departamentos de Historia Contemporánea de las universidades andaluzas: excursión al Mulhacén. Participa en un coloquio de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Segovia, con una ponencia sobre "Modernismo catalán y nacionalismo cultural".*

1986 «Un año de primera: 2.223 horas de estudio» (que significan algo más de seis horas diarias contando domingos y festivos). Redacta y publica "La imagen de las dos Españas" y "Unamuno y Ortega", en Revista de Occidente. En junio publica el prólogo del libro de Margarita Sáenz de la Calzada sobre la Residencia de Estudiantes que «constituye en parte, un anticipo del prólogo muy personalizado, pensado para la reedición del libro sobre la Institución». «La gran novedad cara al futuro: el paso al ordenador», anota en su agenda. Intervención en el homenaje de la Universidad Complutense a los profesores Vicente Palacio Atard y José María Jover, sobre "los supuestos del contemporaneísmo en la historiografía de posguerra".

1987 «Un año de inversiones a medio plazo (ordenador, cátedras de Madrid, tesis doctorales) y de abundantes contactos personales, pese a la "retirada al Aventino" en la Fundación». Publica el prólogo a la edición castellana de las Memorias (1876-1936), de Francesc Cambó «otro caso de "libro bonsai", de los que vengo produciendo últimamente». Participa en Santander en el Encuentro organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en torno a la Junta de Ampliación de Estudios. También en el Congreso celebrado por el CSIC, en Madrid, sobre el mismo tema. Acude a la reunión en La Rábida de los departamentos de Historia Contemporánea, iniciativa de los andaluces para crear una Asociación Nacional de Historia Contemporánea.

1988 Muere su madre en Madrid el 6 de marzo. Publica "La Junta para Ampliación de Estudios, entre la Institución Libre de Enseñanza y la generación de 1914", "Los supuestos del contemporaneísmo en la historiografía de posguerra", y "Modernismo catalán y nacionalismo



Vicente Cacho lee mientras los niños Ferrer Catalá hacen sus deberes. Cuerva (Toledo).

cultural”, que se tradujo al inglés. Puesta en marcha del Programa Joan Maragall para mejorar las relaciones intelectuales entre Barcelona y Madrid. Cursos de doctorado en Granada, Autónoma de Barcelona y Santander, expresión de un magisterio ampliamente reconocido. Encuentro sobre la cultura catalana en la Fundación Santillana y participación en un curso de verano de El Escorial con una conferencia sobre “Ortega y la generación de 1914”. Se plantea la posibilidad de volver a Barcelona, una vez desaparecida su madre. En primavera, la familia Ferrer alquila una casa en Cuerva y Vicente Cacho pasa allí muchos fines de semana.

1989 Publica “Proyecto de España en el nacionalismo catalán”, en Revista de Occidente. Viaja a París. Conferencia sobre “La Residencia de Estudiantes” en el Colegio de España. Vicente Ferrer comienza a trabajar en la Fundación Albéniz y Vicente Cacho inicia muy pronto su colaboración en los proyectos de la Fundación, especialmente el de creación de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Rechazado en el concurso para volver a ocupar una cátedra en la Universidad de Barcelona.

1990 Largas estancias de investigación en el Ateneo de Barcelona. Participación en los cursos de verano de Santander. Muere en accidente Jose Ferrer y Pérez de León el 30 de septiembre. Pide al Ministerio que le reconozcan un complemento de sueldo por cuatro sexenios de investigación y le niegan uno.

1991 Publica el prólogo a José Ortega y Gasset, Cartas de un joven español (1891-1908). Se traslada, para investigar en Barcelona, a las instalaciones de la Fundación Albéniz. Intervención en los cursos de verano de El Escorial con una conferencia sobre “El autoritarismo de D’Ors”. Intervención en las Jornadas Unamunianas de Salamanca con una ponencia sobre “El socialismo de Unamuno”. Puesta en marcha de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, de cuyo Patronato forma parte.

1992 Dirige, desde el piso que la Fundación Albéniz tiene en la Gran Vía Diagonal barcelonesa, el proyecto de informatización de los fondos del archivo Mompou, que permite el desarrollo del concepto de base de datos de conocimiento. Expone esos conceptos en el congreso de contemporaneistas de Salamanca. Viaja a Roma para asistir a la beatificación de Monseñor Escrivá. Estancia en Londres a finales del verano. Viaje a Nueva York, en donde asiste a un homenaje del Spanish Institute a Paloma O’Shea, y a Washington. Habla de un

Vicente Cacho saluda a Su Majestad la Reina en presencia de Paloma O'Shea.



libro que prepara, «no sé si póstumo pero de seguro novedoso». Vicente Ferrer compagina, durante unos meses, su trabajo en la Fundación Albéniz con la Dirección General de la Fundación Argenteria. «Entre su impaciencia, con tanto trajín como se trae, y mi caracter, que habré de vigilar en la vejez, hemos tenido alguna bronca sonada y muchísimos más momentos de una amistad de libro, que se prolonga en Nuri y los chavales».

1993 Publica “El imperio intelectual de Ortega” para el catálogo de la exposición que conmemoraba los 70 años de la Revista de Occidente. Ponencia sobre “Religión y regeneración en Unamuno” en las segundas Jornadas Unamunianas de Salamanca. Anota en su agenda: «La muerte de Carlos Cardona, que vivía en mi centro de Barcelona, y con el que hablaba y me he confesado desde 1989, ha sido probablemente el suceso que más hondamente me ha removido».

1994 Gira de conferencias por Alemania en donde habla de “La filosofía alemana y la institucionalización de la moral de la ciencia en España. Dos proyectos acumulativos de modernización mediante la ciencia”. Conferencia en Dartmouth College, USA, sobre “Literatura e historia intelectual en el fin de siglo”. Ponencia sobre “Crisis del positivismo y morales colectivas”, en un coloquio celebrado en Roma.

1995 Publica “La imagen de la España finisecular” en el Homenaje a Antonio de Béhencourt. Conferencia en la UIMP de Santander, que desarrolla en un congreso del Departamento de la Complutense, sobre “Crisis del positivismo, derrota de 1898 y morales colectivas”. Viaje a la Argentina para la inauguración de la sede de la Fundación Ortega y

Gasset en Buenos Aires, en donde habla de “El compromiso público de Ortega y Gasset en la España de su tiempo”. Trabaja en la preparación de materiales para su Revisión de Eugenio d'Ors. Se inician las reuniones para preparar la Exposición Madrid-Barcelona.

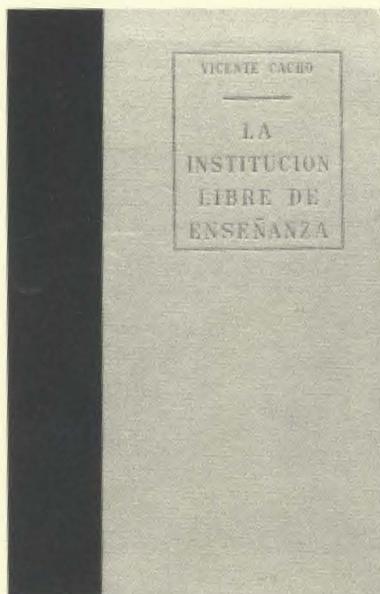
1996 *Aparece la enfermedad, y su penoso tratamiento, que reduce drásticamente la presencia de Vicente en Barcelona. Conferencia en la Fundación Pablo Iglesias sobre “El contexto europeo del nacionalismo catalán finisecular”. Ponencia sobre “Intelectuales y compromiso público” en la Residencia de Estudiantes. Ponencia sobre “Unamuno y Ortega” en las Jornadas Unamunianas de Salamanca. Inicia las entrevistas con Octavio Ruiz-Manjón para darle indicaciones sobre lo que habrá de hacerse con su archivo, después de su muerte. Operación quirúrgica en noviembre.*

1997 *Publica “La Institución Libre de Enseñanza desde dentro”, en la Revista de libros, y “El triángulo París-Barcelona-Madrid”, en el catálogo de la Exposición Madrid-Barcelona, sintonías y distancias. Presenta el libro de Antonio Jiménez-Landi sobre la Institución. Acude a Salamanca para la reunión de la Comisión Conmemorativa del Centenario de 1898. Asiste, en el palacio de El Pardo, al Concierto de Clausura de Curso de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con la presencia de Su Majestad la Reina. Presenta su libro Revisión de Eugenio d'Ors. En julio hace una visita de despedida a La Granja. Viaje a Londres en agosto. A la vuelta participa en un curso de verano en El Escorial. Inicia su curso académico con grandes dificultades. A finales de octubre los médicos le informan de una situación irreversible e inmediata que le lleva a retirarse a su domicilio. Allí recibe los primeros ejemplares de Repensar el 98. Muere en Madrid el 28 de noviembre.*



Con la familia Ferrer-Catalá en la que Vicente, "Donvi" para los niños, fue siempre un miembro más.

Publicaciones



LIBROS

La Institución Libre de Enseñanza. I. Orígenes y etapa universitaria (1860-1881), Rialp, Madrid, 1962, 572 pp.

Revisión de Eugenio d'Ors (1902-1930), seguida de un espolario inédito, Quaderns Crema y Residencia de Estudiantes, Barcelona, 1997, 382 pp.

Repensar el 98, Biblioteca Nueva, Madrid, 1997, 175 pp.

El nacionalismo catalán como factor de modernización, Quaderns Crema y Residencia de Estudiantes, Barcelona, 1998, 236 pp.

Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.

CAPÍTULOS DE LIBROS

“Florentino Pérez-Embid: su patriotismo crítico”, en *Florentino Pérez-Embid: homenaje a la amistad*, Planeta, Barcelona, 1977, pp. 139-145.

“Don Francisco Giner y el nacionalismo catalán”, en *En el centenario de la Institución Libre de Enseñanza*, Tecnos, Madrid, 1977, pp. 175-188.

“Catalanismo y catolicismo en el ambiente intelectual finisecular”, en *Aproximación a la historia social de la Iglesia española contemporánea*, Ed. Biblioteca de la Ciudad de Dios, San Lorenzo de Escorial, 1978, pp. 297-321.

“La recuperación nacional de Cataluña”, en *Cien años de cultura catalana (1880-1980)*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1980, pp. 7-10.

“La Junta para Ampliación de Estudios, entre la Institución Libre de Enseñanza y la generación de 1914”, en J. M. SÁNCHEZ RON (Coord.), *1907-1987. La Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas 80 años después*, CSIC, Madrid, 1988, pp. 3-26.

“El imperio intelectual de Ortega”, en *Desde Occidente. 70 años de Revista de Occidente*, Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 1993, pp. 41-57.

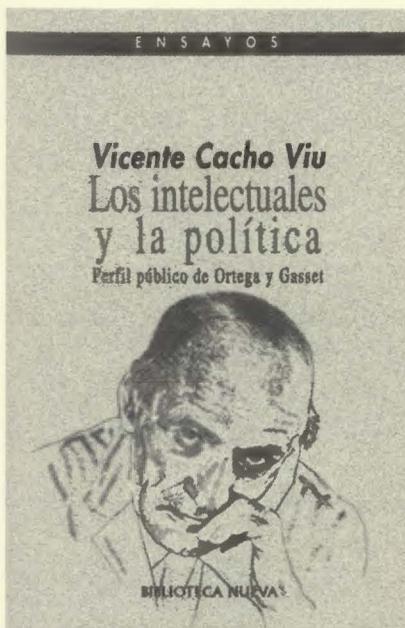
“La imagen de la España finisecular”, en *Homenaje a Antonio de Bèthencourt Massieu*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1995, vol. I, pp. 361-386.

“El compromiso público de Ortega y Gasset en la España de su tiempo”, en *Ortega y la Argentina*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1997, pp. 151-165.

“Crisis del positivismo, derrota de 1898 y morales colectivas”, en J. P. FUSI y A. NIÑO (eds.), *Vísperas del 98. Orígenes y antecedentes de la crisis del 98*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1997, pp. 221-237.

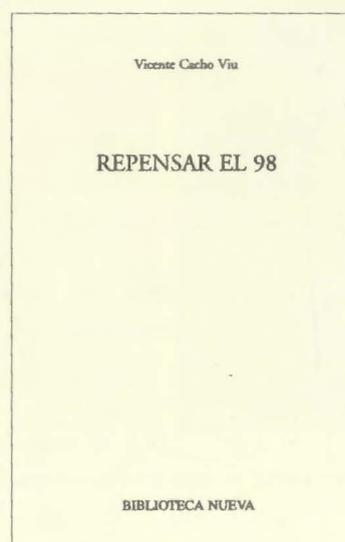
“El triangle París-Barcelona-Madrid”, en *Barcelona-Madrid. Sintomies i distàncies, 1898-1998*, catálogo de la exposición en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, septiembre 1997-enero 1998, págs. 171-183.

“La Institución Libre de Enseñanza: de la Restauración a la generación de Ortega”, en E. M. UREÑA y P. ÁLVAREZ LÁZARO, *La actualidad del krausismo en su contexto europeo*, Editorial Parteluz, Fundación Duques de Soria y Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 1999, pp. 171-85.



ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

- “Josep Pijoan y la Institución Libre de Enseñanza”, en *Insula*, núms. 344-345 (julio-agosto, 1975), pp. 11 y 21-22.
- “Francia 1870 - España 1898”, en “Estudios de historia moderna y contemporánea. Homenaje a D. Jesús Pabón (II)”. *Revista de la Universidad Complutense*, Madrid, nº 113 (1978), pp. 131-161. Una versión profundamente reelaborada, pero con el mismo título, se publicó en *Revista de Occidente*, Madrid, núms. 202-3 (marzo de 1998), pp. 9-42.
- “Ortega y el espíritu del 98”, en *Revista de Occidente*, Madrid, núms. 48-49 (mayo de 1985), pp. 9-53.
- “Los escritos de José María Iribarren, secretario de Mola en 1936”, en *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, Universidad Complutense, Madrid, nº 5 (1986), pp. 241-250.
- “La imagen de las dos Españas”, en *Revista de Occidente*, Madrid, nº 60 (mayo de 1986), pp. 49-77.
- “Unamuno y Ortega”, en *Revista de Occidente*, Madrid, nº 65 (octubre de 1986), pp. 79-98.
- “Los supuestos del contemporaneísmo en la historiografía de posguerra”, en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Universidad Complutense, Madrid, nº 9 (1988), pp. 17-28.
- “Una història del nacionalisme català i el catalanisme polític”, en *L’Avenç*, Barcelona, nº 120 (noviembre de 1988), pp. 60-62.
- “Proyecto de España en el nacionalismo catalán”, en *Revista de Occidente*, Madrid, nº 97 (junio de 1989), pp. 5-24.
- “La Institución Libre de Enseñanza, desde dentro”, en *Revista de Libros*, Madrid, nº 6 (junio de 1997), pp. 3-5.



ESTUDIOS INTRODUCTORIOS Y PRÓLOGOS

Els modernistes i el nacionalisme cultural (1881-1906), Edicions de la Magrana, Barcelona, 1984, pp. V-XLII. Traducción al castellano: "Modernismo catalán y nacionalismo cultural", en *Eutopías*, Valencia, vol. III, nº 1 (1987), pp. 135-153. Una traducción al inglés: "Catalonian Modernism and Cultural Nationalism", en Wlad GODZICH y Nicholas SPADACCINI (Eds.), *The crisis of institutionalized literature in Spain*, The Prisma Institute, Hispanic Issues, Minneapolis, 1988, pp. 229-250.

SÁENZ DE LA CALZADA, Margarita, *La Residencia de Estudiantes 1910-1936*, CSIC, Madrid, 1986, pp. 11-22.

CAMBÓ, Francesc, *Memorias (1876-1936)*, Alianza, Madrid, 1987, pp. I-XIV.

ORTEGA Y GASSET, José, *Cartas de un joven español (1891-1908)*, El Arquero, Madrid, 1991, pp. 15-38.

ORTEGA Y GASSET, José, *Textos sobre el 98. Antología política (1908-1914)*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1998, pp. 17-30.

FOLLETOS O CONFERENCIAS

"Las tres Españas de la España contemporánea", Ateneo de Madrid, 1962, 36 pp. Col. "O crece o muere". Traducción al francés en "Les trois Espagnes contemporaines", en *La Table Ronde*, París, nº 190 (noviembre de 1963), pp. 34-51.

"Los Lasso de la Vega y la iglesia parroquial de Cuerva", en *Peñaflor*, Cuerva (Toledo), nº 22 (diciembre de 1991), pp. 5-35.

ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

"Arnold Toynbee, intérprete de la historia", en *Nuestro Tiempo*, Pamplona, 1 (julio de 1954), pp. 105-8.

"Ante un cincuentenario: el Instituto-Escuela", en *Madrid*, 9 de mayo de 1968.

"Don Ramón Menéndez Pidal", en *Madrid*, 6 de noviembre de 1968.

"El drama de Cambó", en *Madrid*, 28 de julio de 1969.

"Ortega y el socialismo", en *El socialista*, Madrid, 8 de marzo de 1983.

RESEÑAS BREVES A:

D'ORS, Álvaro, *De la guerra y de la paz*, Rialp, Madrid, 1954, 217 pp., en *Nuestro Tiempo*, 1 (julio de 1954), pp. 121-2.

GALINDO HERRERO, Santiago, *Historia de los partidos monárquicos bajo la Segunda República*, Madrid, 1954. Col. "Quema, pero alumbra", 193 pp., en *Nuestro Tiempo*, 2 (agosto de 1954), pp. 121-2.

Santiago en la Historia, la Literatura y el Arte, Patronato de la Residencia de La Estila, Madrid, 1954, I, en *Nuestro Tiempo*, 3 (septiembre de 1954), pp. 113-6.

GUERRERO ZAMORA, Juan, *Miguel Hernández*, Ediciones El Grifón, Madrid, 1955, 428 pp., en *Nuestro Tiempo*, 18 (diciembre de 1955), pp. 116-7.

SOROKIM, Pitirim A., *Las filosofías sociales de nuestra época de crisis*, Aguilar, Madrid, 1955, 426 pp., en *Nuestro Tiempo*, 19 (enero de 1956), pp. 119-20.

SERNA, Victor de la, *Nuevo viaje de España. La ruta de los foramontanos*, Prensa Española, Madrid, 1955, 259 pp., en *Nuestro Tiempo*, 19 (enero de 1956), pp. 123-4.

LUNN, Arnold, *Al tercer día*, EPESA, Madrid, 1955, 284 pp. Col. 'Pax Romana', en *Nuestro Tiempo*, 22 (abril de 1956), pp. 109-110.

OLIVAR BERTRAND, Rafael, *Así cayó Isabel II*, Destino, Barcelona, 1956, 436 pp., en *Nuestro Tiempo*, 22 (abril de 1956), pp. 113-114.

ENCISO RECIO, Luis M., *Nypho y el periodismo español del siglo XVIII*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1956, 430 pp., en *Nuestro Tiempo*, 23 (mayo de 1956), pp. 113-114.

MENÉNDEZ PIDAL Y ÁLVAREZ, Luis, *La cueva de Covadonga*, Espasa-Calpe, Madrid, 1956, 280 pp., en *Nuestro Tiempo*, 34 (abril de 1957), p. 504.

BAGUÉ, Enrique; PETIT, Juan, *La baja Edad Media*, Seix Barral, Barcelona, 1956, 412 pp., en *Nuestro Tiempo*, 34 (abril de 1957), p. 504-5.

VICENTE CACHO VIU —
REVISIÓN DE EUGENIO D'ORS

— PUBLICACIONES DE LA —
= RESIDENCIA DE ESTUDIANTES =
— QUADERNS CREMA —





whew
XI-88