

Iglesia; el supuesto afán de poder y control del Opus Dei, especialmente en el Vaticano, o con la banca, o con ocultas conspiraciones políticas aquí y allá, incluso en las democracias; la verdad oculta en el *Código da Vinci*; el «oscuro» amor al sufrimiento (que se yuxtapone inexplicablemente al amor por la riqueza y el poder); las personalidades relevantes que lo frecuentan, el papel de la mujer, su postura ante las uniones homosexuales, etc.

No parece que haya ningún elemento polémico que haya quedado fuera de las conversaciones de Rochebrune y Legrand. El resultado es interesante para tratar de entender la verdad que hay detrás de unas preguntas que, aunque solo fuera por lo contradictorias que resultan, deberían ser sospechosas para quien las formula. Pero parece que no lo son. Esa capacidad de contradicción forma parte de la forma de ser de una sociedad tan crédula en materia de escándalos y rumores como incapaz de entender la auténtica fe religiosa y las consecuencias que tiene en muchas vidas. Por ejemplo, en la de Antoine de Rochebrune. Pienso que, en Legrand, el sacerdote ha encontrado la benevolencia que suplicaba, teñida, quizá inevitablemente, de la dificultad para captar las realidades espirituales cuando lo que interesa son las relaciones de poder. Probablemente eso haga el libro muy útil para quienes se enfrentan al Opus Dei desde esa mentalidad cerrada casi o totalmente a la trascendencia.

Pablo Pérez López

Juan Ramón SELVA-ROYO, *Memorias de un arquitecto: Fernando M. García-Ordoñez, (1922-2015)*, Universidad de Navarra, Servicio de Publicaciones, Pamplona, 2016, 150 pp.

El arquitecto y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, Juan Ramón Selva-Royo, prologa y anota estas memorias de uno de los arquitectos más destacados del siglo XX en Valencia, perteneciente a la segunda generación del Movimiento Moderno: Fernando Martínez García-Ordoñez. Se conocieron en 2005, cuando Selva-Royo tuvo la oportunidad de compartir el despacho que el arquitecto asturiano había alquilado al comienzo de su labor profesional en 1960, en la calle Colón, de la capital valenciana.

El relato comienza en su Asturias natal, con sus padres y sus tres hermanos. Allí García-Ordoñez descubre desde muy joven su inclinación por la arquitectura. Después vendrían los años de formación académica en Madrid, primero en Ciencias Exactas y posteriormente en Arquitectura, y su encuentro con san Josemaría Escrivá en el Colegio Mayor Moncloa, donde pide la admisión como numerario del Opus Dei en octubre de 1947.

Los inicios profesionales le sitúan en Madrid, donde se presenta a un concurso público auspiciado por la Dirección General de Urbanismo. Aunque no consigue el proyecto, se lleva un accésit y, lo que será más importante para su futuro profesional,

la amistad con Pedro Bidagor, Director General de Urbanismo, que le aconseja ir a Valencia. A los cuatro meses de llegar a la capital del Turia, en octubre de 1957, se producen unas catastróficas inundaciones, que causaron la muerte a más de ochenta personas. Tras la gran riada, García-Ordóñez es contratado para ejecutar el proyecto Sur que desviaré el cauce urbano del Turia. Después de realizar la unidad vecinal de El Cabañal (1962) llegan otros proyectos: el colegio Guadalaviar (1959), la iglesia de santa María del Mar de Jávea (1967), las nuevas oficinas del despacho GODB (1973). Y finalmente, su gran aportación a la arquitectura fue la creación de un módulo, que sirviera de base para un sistema de construcción prefabricada. El relato termina abruptamente, y es Selva-Royo el que de forma sintética narra en el epílogo los últimos años de Martínez García-Ordóñez.

Estas memorias, escritas con gran sencillez y fino sentido del humor, destilan una naturalidad que se hace presente en las diversas anécdotas que salpican el relato. Sorprende que su autor, pese a redactarlas en 2005, haya conseguido transmitir la frescura del instante que narra de una manera amena. El libro, que incluye varias fotografías, está accesible en formato electrónico (<https://dadun.unav.edu/handle/10171/41657>).

Aparentemente estas memorias no tienen mucho interés para los historiadores, pero paradójicamente pueden servir a la hora de cuestionar el lugar común del Opus Dei como una organización elitista, formada principalmente por catedráticos, ministros y banqueros. La realidad del Opus Dei era y es más rica y variada, y la publicación de estas memorias -del hijo de un maderero asturiano, huérfano de madre a los nueve años, que dio clases particulares para pagar sus estudios universitarios- y de otros libros biográficos y autobiográficos, ayudarán a mostrar mejor el conjunto en el futuro.

Mario Fernández Montes

José María ZAVALA, *Madre Esperanza: Los milagros desconocidos del alma gemela del Padre Pío*, Madrid, Freshbook, 2016, 333 pp. • José María ZAVALA, *Madre Speranza: i miracoli dell'anima gemella di padre Pio*, Milano, Piemme, 2017, 332 pp.

El conocido escritor José María Zavala glosa la vida de la Beata Esperanza. María Josefa Alhama Valera nació en Santomera (Murcia), el 29 de septiembre de 1893. Profesó en las “Hijas del Calvario”, se trasladó a Madrid en 1921, donde colaboró con el Padre Arinterro difundiendo la devoción al Amor Misericordioso. En 1928 fundó las Esclavas del Amor Misericordioso. Falleció el 8 de febrero de 1983. Fue declarada venerable por san Juan Pablo II y beatificada el 31 de mayo de 2014 por el Papa Francisco.

El libro es una recopilación de episodios, con predominio de los sucesos extraordinarios y místicos. Resalta las coincidencias con san Pío de Pietrelcina, san Juan