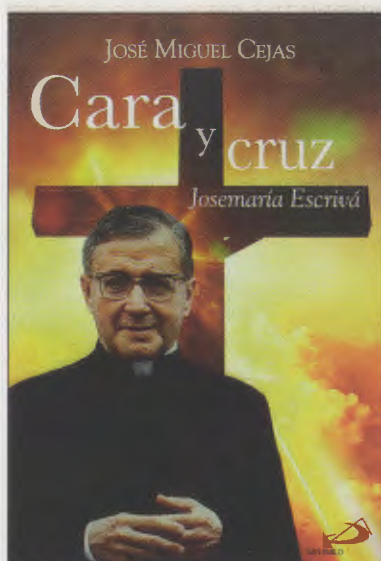


# los libros

Un libro póstumo del periodista **José Miguel Cejas** es el dedicado a trazar una semblanza del santo fundador del Opus Dei: *Cara y cruz: Josemaría Escrivá* (Ed. San Pablo). El autor conoció a Escrivá en 1967 y tuvo la oportunidad de escucharle en los años siguientes; y, aunque ya había redactado una biografía suya, la de ahora tiene en cuenta no solamente los documentos, las



impresiones y los testimonios sobre el fundador del Opus Dei ya recogidos en obras fundamentales como la de Andrés Vázquez de Prada, sino también sus propias experiencias y recuerdos y las respuestas de las muchas gentes con las que se entrevistó. Cejas manifiesta que trató de mostrar la cara y cruz de Escrivá, sus virtudes y defectos, sus alegrías y sus penas, y sus desvelos y respuestas al drama de la pobreza e injusticias que sufren millones de personas en todo el mundo. Este último aspecto es recurrente

en las páginas del libro, quizá en un afán de contrarrestar las críticas que se han hecho al Opus Dei. El santo fundador y el Opus Dei por él fundado sufrieron desgracias, injusticias, incomprensiones, infamias, maledicciones y múltiples persecuciones, tanto en vida como después de muerto. Su existencia transcurrió entre éxitos y fracasos si se miran bajo el aspecto puramente humano,

pero, por la fe, se sabía hijo de Dios en Cristo y necesitaba identificarse con él en la cruz.

Una personalidad desconocida del gran público y revestida de un aura no exenta de enigma y misterio es abordada, en fechas cercanas del quinto centenario de su nacimiento y cuarto de su muerte, por **José María Sanabria** y **José Ramón Pérez Arangüena** en el libro *El Caballero de Gracia: vida y leyenda* (Ed. Palabra). Se trata de la biografía de Jacobo Gratij,

italiano de los siglos XVI y XVII, que vivió ciento dos años, y cuya existencia transcurrió por varios países como diplomático de la Santa Sede. Supo de la batalla de Lepanto y del Concilio de Trento. También estuvo en Madrid, la ciudad de sus amores, durante medio siglo, se relacionó intensamente con Felipe II y la familia real, que otorgó el hábito de Caballero de Cristo, y conoció el ambiente intelectual y artístico de los siglos de oro de la literatura. Ordenado sacerdote a los setenta años, mostró gran inquietud por las bellas artes, música y literatura, por lo que puede considerarse como un mecenas, y por la promoción de los más desfavorecidos erigiendo colegios y hospitales; para perpetuar su legado espiritual impulsó varias asociaciones y aún hoy pervive la Asociación Eucarística y Real Oratorio del Caballero de Gracia, sita en la Gran Vía madrileña.

Dos párrocos de la diócesis de Milán, **Davide Caldirola** y **Antonio Torresin**, son autores de forma conjunta del libro *Los verbos del sacerdote (Formas del estilo presbiteral)* (Ed. San Pablo). Exponen en veinte capítulos, enunciados con verbos en infinitivo, otras tantas tareas o virtudes humanas y sacerdotales, que, no por sabidas, merecen atenta reflexión para dar sentido pastoral y empuje dinámico al ser y al existir cotidiano de quien tiene encomendado el ejercicio del ministerio ordenado ante una comunidad.

Con un título provocador, pese a estar formulado de forma interrogativa, aparece el libro de la biblista **Anne Soupa** *¿Dios ama a las mujeres?* (Ed. San Pablo). Feminista francesa, la autora recorre algunos pasajes de la Biblia y los contrasta con la postura que ha mantenido la Iglesia en distintos momentos de la historia. Llega a una conclusión un tanto radical y sorprendente, formulada así: Dios ama a las mujeres y, sin embargo, la Iglesia no las ama del mismo modo que Dios. Por ahí va la cosa. Pues eso. ■

Miguel de Santiago

## El acompañamiento espiritual

El autor de *Cuenta Conmigo (El acompañamiento espiritual)* (Ed. Palabra), **Fulgencio Espa**, es un sacerdote experimentado en el acompañamiento de jóvenes y de matrimonios para una buena dirección espiritual. En las páginas de este libro se invita a que el hombre no esté solo, escuche la voz de Dios, le hable para ser escuchado por Él —en definitiva cuenta con Él— y descanse junto al Buen Pastor por medio del diálogo

que constituye el acompañamiento espiritual. Es, pues, una guía para que quien acude a la dirección espiritual entienda este medio de conversión personal y de santificación que es el diálogo confidente orientado a descubrir lo que nos ocurre, a salir al paso de las dificultades y a actuar en cristiano. Esta obrita es también una ayuda para quien inspirado por el Espíritu ejerce la tarea de dirigir las almas hacia Dios. ■