

Fallece Miguel Ángel Orea, profesor de la Escuela de Ingenieros

Impartía en la Escuela las asignaturas de Sistemas Avanzados de Difusión Audiovisual y de Proyectos

Miguel Ángel Orea Díaz falleció el 16 de noviembre en accidente de tráfico, cuando regresaba de un viaje profesional después de visitar a sus padres en Palencia.

¡Qué difícil se me hace redactar una semblanza de **Miguel Ángel!** No lo entendemos, pero quienes tuvimos la suerte de convivir con él estamos ciertos de que en la otra vida contemplaremos y entenderemos definitivamente los maravillosos puzzles completos de la presente y no dejaremos de dar gracias a Dios por todo.

Titulado en Ingeniería de Telecomunicación en la Universidad Politécnica de Madrid, desde 1987 hasta 1992, **Miguel Ángel** ejerció como Ingeniero de Proyectos y responsable del departamento técnico en Telling S.A. Trabajó durante dos años en la compañía de software P&V, y, posteriormente, se incorporó como jefe de operaciones y director del departamento de Informática de Servicom. En el año 2000, fue nombrado responsable del Centro de Datos de Internet para Empresas de Auna Telecomunicaciones.

Desde Madrid se vino a San Sebastián para incorporarse a TECNUN, en mayo de 2004. En la Escuela de Ingenieros era



ENTECNUN. Aunque se incorporó al claustro en 2004, ha dejado una profunda huella entre sus colegas y los alumnos, que lo califican como "entrañable".

profesor de las asignaturas de Sistemas Avanzados de Difusión Audiovisual y de Proyectos; también coordinador de los Proyectos Fin de Carrera en Ingeniería de Telecomunicación. En este tiempo, breve pero fecundo, como profesor de la Universidad, **Miguel Ángel** ha dejado una huella profunda en sus compañeros y alumnos.

Y me voy a valer del correo electrónico –ese cauce por el que fluye la mayor parte de la correspondencia actual– para presentar algunos retazos de lo que fue la vida de **Miguel Ángel**, tan llena de frutos una vez

alcanzada la perenne juventud. Escribe un compañero de trabajo: "**Miguel** era una persona alegre y cariñosa, de sonrisa franca y espontánea, capaz de pasarlo bien con las cosas normales de la vida, y que sabía transmitir esa misma alegría a quienes tuvimos el privilegio de tratarle. Cultivaba la broma simpática y oportuna que eleva el tono vital de quien se siente abrumado en su tarea. Era de modo de ser natural y sincero. **Miguel** sabía ganarse la confianza de cuantos se relacionaban con él al poco tiempo de conocerle; siempre dispuesto a echar una mano cuando veía a alguien agobiado profesional o familiarmente, aunque fuera quitándole de encima tareas rutinarias y que a él no le aportaban nada. Y lo que es a veces más difícil: también sabía aceptar de otros esa ayuda cuando era él mismo quien la necesitaba".

Un alumno suyo, que está en EE.UU. realizando el proyecto fin de carrera, nos ha mandado un mail diciendo: "Ha sido uno de los profesores que más me han marcado en mi carrera universitaria, y desde aquí quiero expresar mi más profundo pésame a todos sus allegados, compañeros de trabajo y a sus alumnos, que al igual que yo lamentamos su fallecimiento, pues era una persona entrañable".

Otro compañero de trabajo nos dice: "**Miguel** era un Ingeniero, en el pleno sentido de la palabra. Poseía una curiosidad universal por todo tipo de aparato o fenómeno eléctrico, electrónico o mecánico. No paraba hasta comprender a fondo su

PASA A PÁGINA 134

VIENE DE PÁGINA 133

funcionamiento, con el fin de encontrar aplicaciones para cualquier cosa: desde el mecanismo más sencillo de ferretería al sistema electrónico más complicado. Siempre con la preocupación constante por enseñar de la mejor manera a sus alumnos los conocimientos actualizados y cercanos a la realidad. ¡Qué ilusión ponía en la construcción del laboratorio de televisión digital terrestre o en la mejora de sus apuntes docentes!”

Miguel Ángel ha estado poco entre nosotros, mucho menos de lo que hubiéramos deseado. Pero es notable y sorprendente que en este año y medio **Miguel Ángel** haya sabido ganarse el afecto y la confianza de tantas personas. ¿El secreto? Su sólida vida cristiana, el sentido que daba a su existencia, su constante preocupación por las necesidades ajenas. En el fondo, su profunda convicción de que uno está en esta vida para cumplir la misión que Dios le encomienda.

Su sentido del humor y su permanente alegría no se ajustan con una visión “trágica” de los acontecimientos. De seguro que le agrada vernos, tras el dolor, con la serenidad y la paz de la que, sin duda, disfruta ahora en plenitud. Porque Miguel Ángel se nos ha ido joven, en plena madurez profesional. Aunque yo diría que se ha quedado anclado entre nosotros, mucho más cerca que antes, sin las limitaciones del espacio o del tiempo, con la posibilidad de seguir ayudándonos mejor en lo que necesitemos desde “arriba”. ■

JUAN FLAQUER

Libros

FRANCISCO ALTAREJOS

La familia como ámbito educativo

Los autores de esta publicación editada por Rialp, **Francisco Altarejos, Aurora Bernal, Gerardo Castillo, Alfredo Rodríguez y Concepción Naval**, ahondan en la realidad de la familia desde la Sociología, la Antropología, la Filosofía y la Teoría educativa. Los autores presentan un panorama “clarificador” sobre la familia.

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ-SIMANCAS Y FERNANDO CARBAJO

Tres principios de la acción educativa

En un tiempo de reformas y contrarreformas de los sistemas educativos, en que todo se relativiza y parece imposible tener certeza de nada, es relevante volver una vez más a lo sustantivo de la educación. Para ello, se parte en este libro de una concepción antropológica que destaca como rasgos definitorios de la persona la unidad, la singularidad, la apertura y la libertad.

PILAR MARTÍNEZ-COSTA Y

JOSÉ RAMÓN DÍEZ.

Lenguaje, géneros y programas de radio

La radio tiene un lenguaje propio, pues posee un conjunto sistemático de signos, sonoros y no sonoros, que permite un tipo de comunicación pública marcada por unas condiciones técnico-expresivas. Esas condi-

ciones posibilitan la producción, la emisión y la recepción de un mensaje a partir de una narrativa propia. En sus casi cien años de historia, los profesionales de la radio han acuñado principios, esquemas y técnicas de contar peculiares, forjando una narrativa que se puede enseñar y aprender.

FERNANDO INCIARTE

First Principles, Substance and Action. Studies in Aristotle and Aristotelianism, de Fernando Inciarte (1929-2000)

Es el último trabajo “científico” del autor. Así se refería **Inciarte** al mencionar el libro, en el que trabajó hasta poco antes de su fallecimiento. Allí reúne sus tesis más acabadas sobre la filosofía teórica y práctica de **Aristóteles**, cuya indiscutible influencia a lo largo de la historia de la filosofía ha sido reforzada en los últimos tiempos.

