

## Crónicas

más famoso, Nagisa Oshima. De este autor hemos visto "El ahorcamiento", "El diario del ladrón de Shinjuku", uno de los films más bellos y nuevos de todo el festival y "El muchacho" que ya se presentó el pasado año en Venecia con indudable éxito. Oshima une a su capacidad creadora y su valiente originalidad, una maestría y solemnidad majestuosa en el ritmo que sólo ofrecen normalmente contadas individualidades del arte cinematográfico.

Como nota última reseñamos las consabidas muestras del "underground", del que son especialistas norteamericanos y alemanes. Y también como films más destacados en la semana de la Crítica el británico "Yes", sobre la adolescencia, relato lleno de sensibilidad y el norteamericano "ICE" de Robert Kramer, crítica política directa y sobre todo muy útil.

En resumen, Cannes palacio del Festival está cinematográficamente muerto. Pero junto a su cadáver el ingenio francés no desfallece y crea manifestaciones como la Quincena de Realizadores, que hacen de todo punto imprescindible la asistencia.

LUIS-MAMERTO LÓPEZ-TAPIA

---

## Universidad de Navarra. Crónica de doscientos setenta días

Libertad, cultura, ética y estética, construcción y alienación, política y metafísica. Con amplio horizonte se desplegaron las palabras durante doscientos setenta días. Filósofos, economistas, sociólogos, arquitectos, teólogos, pasaron por la Universidad de Navarra durante este curso de 1969-70. Una amplia temática difícil de

reflejar, palabras sugeridas y afirmaciones “engagées”. Una crónica que explora el mundo del humanismo y de la técnica, durante doscientos setenta días.

## Desde la alienación al equilibrio

“Recorrer con los ojos abiertos y el oído aguzado los caminos de las ideas que conforman o deforman el mundo en que vivimos, es empresa necesaria para todo aquel que entienda la historia como participación. No es el objetivo de este empeño ni la aprobación ni la reprobación; el análisis es preliminar a todo juicio de valor. Se trata, en primera instancia, de ver, de escuchar; de establecer contacto con una realidad que, nos es dada, pues en y con ellas vivimos”.

Así se prologó uno de los más importantes ciclos de conferencias que tuvieron lugar en la Universidad de Navarra durante este curso 69-70. Del 28 de noviembre al 22 de abril, en el Instituto de Periodismo. Como título: “La paradoja del hombre: alienación y equilibrio”. Dirigió el ciclo el Prof. Enrique Cavanna, director de la revista “La Table Ronde” y profesor visitante del Instituto de Periodismo de un curso sobre “Historia de las ideas”.

“El mundo de hoy tiene planteados muchos problemas importantes: el hambre, la superpoblación... propios de los países subdesarrollados, y sin embargo, quizá aquél que afecta al hombre más directamente se da en los países industrializados: la alienación por la técnica”. Con estas palabras, pronunciadas por el prof. Jean Brun, Catedrático de Filosofía en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Dijon, se abrió el ciclo el día 28 de Noviembre. “Los posesos del siglo xx (Reflexiones sobre el furor de vivir)”, fue el título.

“Hay tres características que diferencian a nuestra época, que le dan un rostro peculiar: la hipertrofia de la técnica, en primer lugar. La técnica tiene como fin resolver los problemas del hombre, y sin embargo nuestra época ha convertido a la técnica en fin por sí misma, se tiende a la adquisición de medios sin tener en cuenta su esencial condición de medios. La segunda

## Crónicas

característica podría definirse como la vocación por la aventura y el juego. Y, en tercer lugar, nuestra época realiza esfuerzos increíbles por eliminar lo individual. Se diría que el hombre se encuentra incómodo frente a sí mismo, y trata de liberarse, de librarse de su ser individual". Analizando distintos aspectos de este furor de vivir, propio del siglo xx, el Prof. Brun se detuvo sobre lo que definió como la "Orgía técnica". "En principio —dijo— la técnica se propone satisfacer la necesidad del hombre, permitir al hombre transformar la Naturaleza dada, hostil, y difícil, en una Naturaleza elaborada y dúctil. Pero hoy la técnica ha rebasado sus propios límites y ha tiranizado al hombre que pretendía liberar". "En cuanto á las máquinas, el hombre se ha proyectado tanto sobre ellas, ha fijado su dependencia de las herramientas en tales límites, que hemos perdido la noción de su función primaria. Si tomamos los medios de comunicación como un ejemplo de instrumentos, nos encontramos con una invasión de la imagen, que conduce a una estereotipación, a suprimir el esfuerzo, a la creación de mitos, de palabras mágicas. Y esta dislocación traspasa las fronteras de los medios de comunicación y se introduce en el Arte: en la Literatura, en la Pintura, hasta en la Poesía". "Al lado de esta esclavización del hombre por la técnica y el maquinismo, hallamos una irreprimible tendencia al juego de nuestra contemporánea humanidad. Hemos llegado al terrorismo de lo nuevo, al culto de lo nuevo por el hecho de serlo, al culto de la casualidad, del azar. Esto se traduce también en el hecho del consumo por el consumo. Y consumo en todos los terrenos, hasta del hombre, del otro".

Una pregunta cerró la conferencia del prof. Brun: "Nos hemos liberado de..., pero ¿para qué?, ¿qué significado tiene esta liberación? La liberación sólo tendrá sentido si conseguimos, a través de ella, hallar una salvación".

## La revuelta en la revolución

La segunda de las conferencias del ciclo, "Revolución y Revuelta", fue pronunciada por el prof. Sergio

Cotta, Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Roma.

El tema fue abordado como un análisis de las diferencias entre las dos posturas: la de la revolución y la de la revuelta.

“El pensamiento revolucionario —dijo el prof. Cotta— es hoy día valorado positivamente, no sólo por parte de la opinión pública, sino por tendencias importantes de la Filosofía contemporánea. De Rouseau a Lenin, se considera a la revolución como un fenómeno positivo. Las diferencias entre revolución y revuelta estriban en que la revuelta, un fenómeno antiguo que se remonta a los más viejos tiempos, es una actitud puramente negativa, le falta un plan de futuro, un sistema que sustituya al que pretende destruir. Le basta con expresar su descontento respecto a una situación dada. La Revolución, en cambio, es un fenómeno contemporáneo nacido en el siglo XVIII, que pretende, por la violencia, la instalación de un nuevo sistema. La revolución nace al comprobar el fracaso de la Revuelta, la ausencia de organización y de estrategia ideológico-práctica. Se puede afirmar que no hay Revolución sin Revuelta, pero no lo contrario”. “En nuestros días —concluyó el prof. Cotta— la Revuelta pretende declarar su autonomía respecto de la Revolución, y ello, porque hoy parece que está naciendo la esperanza de una rebelión no revolucionaria. Pero la historia no nos da un solo ejemplo de que la esperanza de esta Revolución sin objetivos haya cuajado”.

A la conferencia del Prof. Cotta siguió la del Dr. Henry Gouhier, Presidente de la Academia Francesa de Ciencias Morales y Políticas. Trató el tema de “Lo Trágico en el Teatro Contemporáneo”, analizando la pérdida de este sentido de lo trágico, como un sentimiento de fatalidad, y la aparición de una nueva concepción de la tragedia en la soledad.

## Física sin metafísica

Jean Fourastié, sociólogo, economista, Director de Estudios de “L'Ecole Pratique des Hautes Etudes” de

## Crónicas

París, y miembro del Instituto de Francia, llegó a la Universidad de Navarra el 16 de Febrero.

Su conferencia fue un agudo análisis de los éxitos y fracasos conseguidos por la Sociedad de Consumo, el prototipo de nuestra más desarrollada forma de sociedad.

“Gracias a la revolución industrial y a las aplicaciones técnicas —afirmó el prof. Fourastié— la humanidad cuenta hoy con un poder que jamás había conocido. Este poder encierra, como casi todos, una faceta positiva y otra negativa”. “Por una parte ha logrado lo que durante los 50.000 años de vida del “Homo sapiens” no se había conseguido: los medios para desarrollar una vida biológica e intelectual completa. Hace apenas dos siglos, de 1.000 personas nacidas sólo 400 llegaban a la edad del matrimonio; hoy llegan 980. Y como la vida intelectual, realmente rica, comienza a los 40 años, la enorme mortalidad de entonces —producida no por falta de conocimientos médicos, ni siquiera por epidemias o plagas, sino esencialmente por hambre— reducía a un mínimo el número de personas que podían aportar su vida intelectual completamente”.

“Sólo el conocimiento científico aplicado a la Agricultura ha permitido alimentar convenientemente a una parte importante de la Humanidad”.

“Pero si bien es cierto que gracias a la ciencia y a la técnica hemos podido mejorar nuestras condiciones de vida, la cantidad de descubrimientos es tal que ni siquiera tenemos posibilidad de explotarlos o aplicarlos todos”. “La revolución científica nos ha sobrepasado de alguna manera”.

“Pero el aspecto más negativo de nuestra Sociedad de Consumo, su gran fracaso —concluyó el Prof. Fourastié— es que toda esta nueva y maravillosa técnica y ciencia nada nos dice sobre el fin del hombre, sobre el sentido de la vida. Deja sin respuesta las preguntas vitales. De aquí la angustia de nuestra época. Y el problema se agrava porque es muy difícil que quienes forman parte de la Sociedad de Consumo, condicionados por su atmósfera, logren salir de ella. Es necesario salvar la angustia reconstruyendo una metafísica capaz de dar sentido a la vida y de resolver las preguntas que,

aún en medio de los increíbles avances de nuestra época, se sigue planteando el eterno humano”.

Un nuevo tema, “Literatura e Información”, fue el tratado en la quinta conferencia del ciclo por el P. Lucien Guissard, Director del periódico “La Croix” de París, y uno de los críticos literarios más conocidos en el mundo de lengua francesa.

Al fin de su exposición hizo esta reflexión: “El lenguaje periodístico está naciendo. El entregará al hombre de hoy lo novelesco, lo mítico y hasta lo mágico, que antes sólo se hallaba en la Literatura. Pero la subjetividad novelesca jamás debe sustituir en el Periodismo a la objetividad de la verdad pura”.

## Esencia de la libertad

El 13 de Abril expuso el tema “La Esencia de la Libertad” el Dr. Claude Bruaire, Catedrático de Filosofía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Tours.

El profesor Bruaire, en la primera parte de su conferencia, analizó la esencia de la libertad desde un punto de vista filosófico. Respecto de la aplicación a la política del concepto de libertad, afirmó: “Las dificultades de la aplicación de la libertad quedan claramente ilustradas en las oposiciones ideológicas que, siguiendo expresiones diferentes, invaden, de modo idéntico a través de la historia, la vida política. Porque el problema político es siempre el de hacer posible la libertad en una sociedad. O bien el cuerpo social estalla, se descompone en una multiplicidad de libertades indiferentes, en el individualismo y en el juego estéril de las opiniones privadas, o bien una pasión común galvaniza a los individuos, embrojándolos al servicio de una causa destructora. En ambos casos el poder político no puede subsistir sin metamorfosearse en tiranía. A menos que el Estado encarne la Ley que permita la coexistencia de libertades”. En la última parte de su conferencia, el Prof. Bruaire, habló de la esencia de la libertad en relación con el problema de Dios: “Nosotros —dijo— no somos Dios, aunque nuestra libertad nos ponga en cons-

tante deseo de serlo. Lo que significa que nuestra libertad no puede ser efectiva sin ligarse a sus condiciones de existencia que nada ni nadie puede inventar o recusar, a menos de ceder a la seducción de la nada, antes de alienarse en la sin-razón”.

El Prof. Bruaire dirigió también, durante su estancia en la Universidad de Navarra, un coloquio sobre el tema: “Los intelectuales y la política”. En el curso de este coloquio afirmó: “Los intelectuales no tienen directa influencia sobre la política, no pueden decidir ni la forma ni el ejercicio del poder. El intelectual analiza qué es el poder, y propone lo que debería ser. Pero esta teorización debe asentar sus cimientos en lo real. De otro modo las ideologías de los intelectuales en política se convierten en utopías al pretender sustituir lo real por lo imposible. La misión del intelectual en política, en último término, no está en la economía ni en la administración. Su misión es la de un consejero. Como afirmó Comte, los intelectuales deben asociar al poder real la firmeza de un poder espiritual que es el suyo. Sus consejos son, por otra parte, los de un crítico. Esta pudiera ser también la trasposición de la vieja idea medieval de los dos poderes”.

## El apolítico hombre de hoy

“Algunos problemas de la teoría política de hoy”, fue el tema central de la conferencia del Dr. H. R. G. Greaves, catedrático de Ciencia Política de la “London School of Economics and Political Science” de la Universidad de Londres.

En su exposición, el Prof. Greaves resaltó la monotonía, la apatía de los movimientos políticos actuales, y la falta de formación del ciudadano para participar en la actividad comunitaria de un país.

“No existen en la sociedad contemporánea —dijo— las condiciones que incitaban a una minoría políticamente consciente a participar y contribuir en la vida pública de un país. Yo llamo a esta contribución en la vida política, participación; y su ausencia no dudo en

calificarla de alienación". "Uno de los problemas más difíciles a que el pensamiento contemporáneo debe hacer frente es precisamente la falta de participación del ciudadano en la vida pública del país. Hay dos aspectos que dificultan dicha participación: el crecimiento demográfico —las masas son cada vez mayores, y en consecuencia más difíciles de dirigir— y el carácter monolítico de las estructuras político sociales". Como conclusión, el Prof. Greaves planteó uno de los problemas más actuales de la ciencia política: "El Estado —dijo— sigue siendo una pieza importantísima en la estructura política contemporánea. Hoy, con todo, debemos reconocer que su importancia disminuye; desde el punto de vista exterior, por la mayor importancia que adquieren hoy los organismos internacionales; desde el punto de vista interior, por el peso de los distintos grupos de presión: sindicatos, partidos políticos, asociaciones profesionales... Pienso que la necesidad principal de la ciencia política reside en el estudio y análisis de esos grupos en los que, dentro del Estado, es posible la participación ciudadana.

Debemos estudiar las oportunidades de desarrollar, dentro de esas asociaciones, una actividad creadora y de participación".

## Un lugar para los creadores

El día 22 de abril concluyó el ciclo "La paradoja del hombre: alienación y equilibrio" con una conferencia de M. Jacques de Bourbon Busset, Director General de Relaciones Culturales del Quay d'Orsay y conocido escritor. Entre sus obras, se destaca un "Journal", escrito cuando se retiró de la vida política y cuyo tema central es el amor. Traducida al español se encuentra su obra: "Confidencias incommunicables".

Su tema: "El escritor en la sociedad de mañana". "Vivimos —dijo M. de Bourbon Busset— en un mundo estrechamente solidario. No hay ya tierras inexploradas. No hay tampoco países o pueblos que puedan refugiarse detrás de una muralla de China. Existe una ci-

## Crónicas

vilización técnica única, que desvaloriza las culturas folklóricas”.

“Y parece evidente que ésta y otras características de la sociedad de hoy y de mañana, están en contradicción con el papel tradicional que asignamos a la literatura, que se ha presentado siempre como una disciplina solitaria, dedicada a la búsqueda de la belleza. Esta última se nos aparecía hasta una época reciente como un ideal estático, que se regía por sus propios cánones. El imperecedero concepto de la belleza estaba sin duda ligado a una concepción también estable de la sociedad. En efecto, desde hacía 2.000 años nuestra sociedad había cambiado más en 30 años que en 300. Y estos cambios sólo están comenzando. No es pues sorprendente que la literatura se hubiese propuesto dar cuenta de esta situación estable”. “Sin embargo —continuó M. de Bourbon-Busset— irrumpe un fenómeno totalmente nuevo, que tiene una influencia determinante en la evolución de la literatura. El escritor, y en particular el novelista, no es hoy el único que describe la sociedad. Choca con la concurrencia, cada día más fuerte, de los especialistas en las Ciencias Sociales. Los escritores son conscientes de este estado de cosas. El malestar que constatamos en la literatura viene, precisamente, de la toma de conciencia de esta concurrencia. Partiendo de esta constatación surge la pregunta: ¿Habrán todavía un lugar para la Literatura, para el escritor, en la sociedad que nos aguarda?”.

“No se puede eludir esta interrogación, pues el desarrollo acelerado de la sociedad científica puede dejar en ridículo a la literatura, oponiéndola a la Ciencia. La Literatura sería el dominio de lo vago, de lo que se esfuma, precisamente de lo que la Ciencia se esfuerza en eliminar”. La respuesta de M. de Bourbon-Busset, la conclusión de su conferencia fue: “La literatura tendrá su lugar en el mundo del mañana: el intimismo, la narración de las experiencias personales del escritor. Y esta literatura no será gratuita defensora del arte por el arte, ni “engagé” en sentido político, sino moral, entendiendo por ello que reflexionará sobre las preguntas trascendentes que la Humanidad se ha planteado siempre”.

“La paradoja del hombre: alienación y equilibrio” fue un ciclo brillante que ocupa el primer lugar en esta crónica de un año, por la importancia de los hombres y de sus palabras.

## Enero: las ciudades, la libertad

Volviendo de nuevo atrás, dos acontecimientos merecen señalarse durante el mes de Enero. El primero de ellos, las II Jornadas de Urbanismo, se desarrolló del 26 al 30 de Enero. Organizadas por el Departamento de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, intervinieron en ellas, el Prof. Enrique Cavana, Doctor en Derecho y director durante diez años de la revista “La Table Ronde”, que trató el tema: “La historia de las ciudades. Reflexiones sobre el momento actual”. Y el segundo conferenciante fue el Dr. Pierre Dufau, Jefe de Arquitectos de Edificios Civiles y Palacios Nacionales de Francia, Gran Premio de Roma de Arquitectura y Jefe de Arquitectos de la “Nouvelle Ville de Créteil”, que expuso: “El Urbanismo: sueños y realidades”. Por los temas abordados, puede deducirse que las Jornadas de Urbanismo de este año pretendieron llevar hasta los problemas técnicos de la arquitectura y la ordenación de las ciudades, las opiniones de hombres de otros campos de la ciencia, y centrar el estudio más en el plano sociológico del urbanismo que en el puramente físico o técnico.

Y el mes de Enero contó también, el día 26, con la presencia en la Universidad de D. Antonio Millán Puelles, uno de los más agudos y profundos filósofos españoles del momento, y catedrático de la Universidad de Madrid. Llegó invitado por la sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, y durante tres días habló de la libertad. “El hecho de que el hombre no se sature nunca con ningún bien determinado, significa que sigue siendo libre... Sin embargo, la sociedad actual no educa al hombre para el uso de su libertad en la misma medida en que le adiestra para el manejo de las técnicas” “Pero no creo que para conservar la libertad sea indispensable la vuelta a una época pretéc-

## Crónicas

nica, porque la raíz de la técnica es también la libertad". "Incluso en el plano filosófico, en el cual las posturas deterministas rebaten la esencial libertad del hombre, la defensa de la existencia de esa libertad es sencilla, ya que el hombre puede sentirse constreñido, comprimido, sólo porque tiene la vivencia de la propia libertad; la conciencia del deber únicamente es posible en el ser libre".

Las afirmaciones de Millán Puelles se diluyeron en la abstracción del propio tema, pero quedaron rotundas. Y libres.

## Febrero: interrogantes

(1) La música, como parte integral del pensamiento humano, tuvo su lugar en la crónica de un año. Dentro de las actividades del Aula de Música de la Facultad de Filosofía y Letras, el Prof. Correa, malagueño y profesor de la misma Facultad, desarrolló un breve ciclo sobre el "Cante Andaluz". El Cante andaluz, desbordando su límite geográfico original, se ha convertido en irradiación universal por su vitalidad musical, por su originalidad, por su profundidad poética y también por las numerosas conexiones con interesantes problemas culturales, históricos y artísticos. En la primera de sus lecciones, el Prof. Correa examinó los orígenes del llamado Cante Grande. "Cuando se habla de Cante Grande —afirmó— sea Jondo o Flamenco, pesa sobre él la nebulosa romántica de sus orígenes. Sin embargo nada hay más claro que el origen de lo que, un poco precipitadamente, hemos llamado "Floklore andaluz". El Prof. Correa analizó en su primera lección los focos de irradiación del Cante y su distribución geográfica.

"El Cante Jondo o Grande —dijo en su segunda lección— habiendo desarrollado una temática conceptual de reducidas posibilidades quedó como una forma folklórica individual y ciudadana".

El ciclo se cerró con el tema: "El Cante Chico o Flamenco". "...No todos los Cantes Grandes potenciaron el Cante Chico. Su amplísima temática favoreció la difusión y especialización de este Cante Chico. Pero con

la aparición del pintoresquismo flamenco, causa de su auge, nace también su degeneración”.

El ciclo no se ocupó del tipismo. Fue un estudio serio sobre uno de los exponentes musicales más importantes y más peculiares de nuestro país.

La Escuela Técnica Superior de Arquitectura organizó, del 26 de Febrero al 14 de Marzo, un ciclo titulado “La Bipolaridad del hombre: Realización y Desintegración”. Las seis conferencias que integraron este programa respondían a un interrogante planteado en su prólogo en estos términos: “El hombre tiene dos formas de ocuparse de sí mismo; una cerrarse en él; otra, mantener una actitud desprendida, abierta. La primera destruye y desintegra. La segunda edifica y da un verdadero sentido a la vida. ¿Por qué las mismas fuerzas que alientan la existencia humana pueden pervertir el orden interior, hasta llegar a la destrucción de la persona? ¿Cuál es el horizonte de la vida del hombre? ¿Qué dificultades existen para encontrar la respuesta?”.

Filósofos, teólogos y canonistas intentaron las respuestas. “Persona y trascendencia”, “El Fieri moral del hombre”, “Fe y confesión de Fe”, “El Mesianismo contemporáneo”, “El alma del mundo”, y “Los derechos de los fieles”, fueron los temas expuestos por los profesores Choza, Morales, Rodríguez, Martínez Doral, Mateo Seco y Hervada.

“¿Cuál es el horizonte de la vida del hombre?...”.

El 28 de febrero, D. José Luis Martínez Albertos, periodista, profesor y conferenciante asiduo en el Instituto de Periodismo y subdirector de la revista “Momento”, planteó nuevos interrogantes. Esta vez sobre la Ley de Prensa e Imprenta española, sobre su estructura, su ideología y su aplicación.

“La Ley de Prensa e Imprenta —afirmó el Prof. Martínez Albertos—, de acuerdo con el pensamiento explícito de algunos de sus más destacados redactores, vino a cumplir en la Sociedad española el papel de vehículo que facilitara el tránsito de una situación política caracterizada por el predominio de una mentalidad aproximadamente autoritaria, a la nueva situación que, en líneas generales, puede ser encuadrada dentro del esquema característico de una concepción política

## Crónicas

de la información denominada: teoría de la responsabilidad social”.

Tras señalar los aspectos positivos de la Ley, y recomendar que el juicio sobre ella y su aplicación debe aplazarse hasta contar con una amplia perspectiva histórica, el prof. Martínez Albertos señaló que “el camino andado hasta ahora demuestra que muchas cosas del actual ordenamiento jurídico son evidentemente mejorables y el legislador debería ocuparse de este tema para adecuar la ley a las nuevas circunstancias sociales y políticas. Entre los aspectos que merecen tal revisión está el de la jurisdicción sancionadora del Ministerio de Información en relación con las infracciones en materia de Prensa. Sería muy conveniente el trasvase de toda la competencia penal a los tribunales ordinarios de justicia y la abolición consiguiente de las jurisdicciones especiales en relación con estos posibles delitos que afectan a la libertad fundamental de expresión del pensamiento”.

## Marzo: estética, regionalismo, metafísica, eclesiología

Marzo fue un mes complejo en la crónica de este año. De la estética y la ética en el Arte a la contaminación de la Naturaleza, del Regionalismo a la Sociología de la Iglesia, del ser a los mitos.

El 9 de Marzo, D. José María Sánchez de Muniain, catedrático de Estética de la Universidad de Madrid, pronunció una conferencia sobre “Tensiones éticas en el Arte del mundo actual”, invitado por la Facultad de Filosofía y Letras. “La tensión entre lo ético y lo estético es tan antigua como la cultura humana. Y su más profunda tentación es la idolatría: ha sido la tentación del arte en todas las edades, como ha sido la tentación del hombre, al tratar de adorar al mundo para hacer de él su paraíso. Y esa tentación crece en la medida en que crece nuestro refinamiento y la cultura meramente humana. El hombre refinado, exquisito, es, en el fondo, más idólatra que el primitivo”.

Así se bosquejaba la tensión ética-estética del Arte. “Los estímulos degradantes del Arte —afirmó el prof. Sánchez de Muniain— han sido y son cuatro: idolatría, sexualidad, irracionalidad y violencia. En el arte moderno de comunicación de masas hay una nueva forma de inmoralidad: no es sólo el artista quien seduce al receptor de la obra, sino que él mismo es seducido por el productor, por el promotor. El artista ha puesto su inspiración poética al servicio de unos intereses extra artísticos. Pero el arte actual no por ser de masas deja de ser exquisito: nunca como ahora el arte ha estado impregnado de valores y contravalores éticos”. “La moral en el Arte —dijo el profesor, examinando otro discutido aspecto de esta problemática— consiste en el uso perfecto de un medio imperfecto. Nunca el arte es morboso. El vicio y la virtud sólo son medios para hacer arte. Según decía Oscar Wilde, hasta el sentido del color importa en el sentido de lo justo o lo injusto. La sola razón de hacer una cosa inútil es admirable, porque la obra de arte produce un conocer contemplativo”. “El arte de nuestra época —concluyó el prof. Sánchez de Muniain— es cada vez más incitante, está cada vez más impregnado de problemas humanos. Un desnudo moderno, a diferencia del clásico o renacentista, lleva una carga impresionante a la vez de sensualidad y dramatismo. Tiene un esbozo de tragedia, es la desnudez del pobre mortal, su pobreza, su enfermedad, su pecado”. “El arte, que permanecerá mientras el hombre exista, nunca podrá carecer de seducción porque es el más hermoso vínculo de comunicación humana”.

También en la Facultad de Filosofía comenzaron, el 16 de Marzo, las VIII Reuniones Filosóficas. Temática general: “Cuestiones de antropología”.

Abrió las Reuniones la conferencia del prof. Pérez Ballestar, de la Universidad de Navarra, sobre “La contaminación de la Naturaleza y su problemática filosófica”, en la cual afirmó: “El aspecto filosófico de la contaminación de la Naturaleza es la incidencia en este tema del problema de la hominización. Puede decirse que el hombre, la cultura y la sociedad que contaminen la naturaleza y planteen la exigencia de la conservación de la misma, o están deficientemente hominizados o se

## Crónicas

están deshominizando". "La marcha progresiva de nuestra hominización exige, no ya la conservación de la naturaleza, es decir su encierro en pequeñas jaulas llamadas reservas, sino su restauración, es decir: la reconquista natural de lo artificial". La siguiente ponencia de la Reunión fue presentada por el prof. García López, de la Universidad de Navarra, sobre "El conocimiento del yo".

"El mito del tiempo" fue el tema analizado por el Prof. Polo Barrena, de la Universidad de Navarra. En su ponencia afirmaba: "A pesar de la creciente racionalización de la vida, la humanidad propende a la mitificación de una forma casi desesperada. Hay formas vivenciales, sociales, políticas, económicas, cosmogónicas, artísticas, místicas y hasta teológicas del mito. Y también la filosofía se mitifica precisamente cuando su tema propio, el ser, se piensa como tiempo. A través de la temporalidad, el hombre, reducido a una precaria situación, en virtud de la tecnificación de la existencia, intenta alcanzar una identificación con el todo, como reacción contra la individualidad que, cada vez más para el hombre, es simple motivo de aburrimiento". En sus conclusiones el Prof. Polo hizo una ponderación de las ideas cristianas que permiten afrontar la tarea de desmitificar el tiempo, porque evitan el reducir la trascendencia a términos meramente temporales.

La ponencia presentada por el Prof. Inciarte, de la Universidad de Friburgo de Brisgovia, tuvo como tema: "Moralidad y Sociedad en la Filosofía Práctica de Aristóteles".

"... con Maquiavelo —dijo el Prof. Inciarte—, el Derecho Natural Moderno, Hobbes, y la doctrina de la razón de estado, se inicia un proceso de alejamiento entre moralidad y sociedad que lleva a la desintegración de la Filosofía práctica en disciplinas independientes: la moral se retira cada vez más de la Sociedad para quedar progresivamente reclusa en la intimidad humana, según la teoría de Kant. La moral no tiene relación sino con el fuero interno de la conciencia y no atañe lo más mínimo a la actuación externa y social del hombre. Kant aboga también por la posibilidad de mantener un orden justo, "incluso en un Estado de diablos

con tal de que éstos actúen razonablemente. Este proceso trajo consecuencias tales como la política nacional-socialista, fundada en el "inmoralismo" proclamado por Nietzsche al eliminar la moral incluso de la intimidad humana".

"Los intentos de reeducación política tras la segunda Guerra Mundial han vuelto a despertar el interés humano y teórico por la Filosofía Práctica de Aristóteles, que no se funda en la conciencia de una obligación ideal, ni en una ley natural, ni en una norma moral, sino en una decisión deliberada". El Dr. Inciarte desarrolló en su ponencia el sentido de esta Filosofía Práctica de Aristóteles como una ética de la responsabilidad humana.

Cerró estas VIII Reuniones Filosóficas, la ponencia del Dr. Lakebrink, de la Universidad de Friburgo de Brisgovia, con el tema: "Metafísica e Historicidad".

Amando de Miguel, sociólogo y economista, incisivo y con sus "leit motifs" pasó dos días en la Universidad de Navarra, el 16 y 17 de marzo. En la segunda de las conferencias habló de "El Regionalismo" y afirmó: "Precisamente ahora que entran en crisis los Estados nacionales el hombre necesita enraizarse a algo que esté muy cerca de sí. Por esto, y paradójicamente en el siglo de la universalización y de la superación de las nacionalidades, se vuelve al entorno regional". "La base del regionalismo español es eminentemente rural. En todas las regiones, el fenómeno de identificación regional se da más en los pueblos que en las ciudades. Tal vez lo único que sea un fenómeno burgués en esta problemática es el liderazgo literario e intelectual de los movimientos regionalistas".

Invitado por el Instituto de Historia de la Iglesia y la Facultad de Derecho Canónico, llegó a la Universidad de Navarra, cuando ya se cerraba el mes de marzo, el Prof. Charles Munier, catedrático de Historia de la Iglesia y de Derecho Canónico de la Universidad de Strasbourg. Habló de un tema casi desconocido: la aplicación de las técnicas de la sociología religiosa a la investigación y enseñanza de la Historia de la Iglesia. La Sociología religiosa es una ciencia apenas nacida y que cobra gran importancia en los momentos actuales.

## Crónicas

“En la Sociología Religiosa —afirma el Prof. Munier— no interesan los grandes hechos ni los grandes personajes: interesa el pueblo mismo, sus reacciones, para así acceder a un conocimiento más profundo del momento histórico que se pretende juzgar. Se trata de interpretar la Historia de la Iglesia a base de analizar psicológicamente situaciones globales. Porque la Historia la hace el pueblo. En la evolución histórica siempre hay un retraso entre las demandas del pueblo y las realizaciones de las instituciones existentes. Por ejemplo, la Reforma Gregoriana surgió de una crisis espiritual sentida por el pueblo y plasmada en un deseo de renovación, de retorno a la vida apostólica. Si dicha reforma la juzgáramos como decisión exclusiva de la Santa Sede, jamás podríamos interpretar ese momento histórico correctamente”.

El día 11 de este complejo y completo mes de marzo, la Facultad de Medicina contó con la presencia de dos nombres importantes de la Medicina. El primero de ellos, con resonancia universal: el Dr. Charles Dubost, tal vez la primera figura europea en el campo de la cirugía cardiovascular, autor de cinco trasplantes de corazón, entre ellos el del P. Bolugne. El Dr. Dubost actualmente dirige el Centro Cardiovascular del Hospital “Broussais” de París, el centro clínico y experimental más importante de Europa.

El Dr. Dubost llegó a la Universidad de Navarra en los días en que tuvo lugar en ella una Reunión de la Sociedad Vasco-Navarra de Cardiología, y durante su estancia el Dr. Dubost pronunció una conferencia sobre: “Cirugía de la Insuficiencia Coronaria”. En su exposición trató de los diferentes aspectos quirúrgicos de la insuficiencia coronaria, como la cirugía de los aneurismas y del infarto de miocardio agudo, y de sus consecuencias en el miocardio y las arterias coronarias. Explicó también las diferentes técnicas operatorias utilizadas en la actualidad. Finalizó su conferencia con una llamada conjunta al estudio de médicos y cirujanos para resolver las incógnitas que todavía permanecen en este terreno de la Ciencia Médica.

El segundo de los visitantes de la Facultad de Me-

dicina en marzo, fue el Dr. César Bergadá, Jefe del Departamento de Investigaciones Endocrinológicas del "Hospital de Niños" de Buenos Aires.

## Abril: «La existencia del fraude fiscal en España es un hecho»

El mes comenzó con un ciclo del Aula de Música, "La música española contemporánea", en el que intervinieron tres jóvenes compositores españoles: Tomás Marco, Cristóbal Halffter y Agustín González.

"Justicia Tributaria y Fraude Fiscal en España" fue el título de un breve Curso de tres lecciones que pronunció el Prof. Pérez de Ayala, catedrático de la Universidad de Madrid, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra. En sus tres lecciones expuso las principales afirmaciones y conclusiones del estudio realizado por él mismo sobre el tema a tratar. Comenzó demostrando que el sistema de impuestos estatales tiene en España una estructura legal moderna y comparable a la de los restantes países del occidente europeo, pudiéndose incluir, desde este punto de vista, entre los sistemas fiscales desarrollados.

"En su aplicación práctica, sin embargo, —dijo el Prof. Pérez de Ayala— da lugar a sensibles injusticias. Así se ha señalado a menudo que, en España, la recaudación de impuestos obtenidos sobre la renta y el patrimonio es débil, en relación con lo que proporciona la imposición indirecta sobre el consumo. Ciertamente es así, y si se investigan las causas de este fenómeno, es fácil destacar que, en parte, se debe al bajo rendimiento del impuesto personal sobre la renta de las personas físicas. Este impuesto lleva consigo unos elevados costes de gestión y liquidación y en él se hace patente un inmenso fraude fiscal que, en parte, puede deberse a unos tipos elevados dentro de una tarifa progresiva".

"Si de esta apreciación de conjunto se entra en el análisis de los impuestos directos, impuestos muy personalizados, con un criterio social: las rentas salaria-

## Crónicas

les tributan con un tipo bajo, y los otros sueldos con un tipo alto, pueden establecerse dos conclusiones; que favorecen a las rentas altas con relación a las bajas y que incide sobre las rentas medias. En general, pues el impuesto indirecto pesa sobre las clases medias, media alta y media baja, saliendo favorecidas las extremas”.

Como conclusión, dijo el Prof. Pérez de Ayala: “Así las cosas, ocurre que no hay indicios razonables entre las rentas de trabajo personal y las restantes; sí existen, en cambio, indicios por discriminación entre las diferentes clases sociales o envergadura de las empresas en los concretos impuestos sobre la renta. Una razón de injusticia evidente radica en la existencia de previsiones fiscales que provoca un aumento del precio del producto empresarial y que, naturalmente, incide en el comprador. El fraude llega a tal extremo que, a veces, la empresa se queda diez veces más del monto de lo que recauda la Hacienda”. “La existencia del fraude fiscal en España es un hecho. Son tres las formas en que se produce: por omisión, por falseamiento de los hechos y por enmascaramiento de las formas legales: Fraude de Ley”.

El 28 de Abril llegó a la Universidad el Dr. Félix Candela, arquitecto español que ha desarrollado su actividad en Méjico y en los Estados Unidos. Es mundialmente conocido por su realización del Palacio de los Deportes de Méjico, que fue uno de los escenarios de las últimas Olimpíadas y que está considerado como una de las realidades arquitectónicas más audaces por su gigante cúpula, al tiempo que por su realismo de construcción.

En la Escuela de Arquitectura, Félix Candela habló de “Las estructuras laminares”, y en su conferencia hizo afirmaciones tan rotundas como ésta, que constituye una fuerte crítica hacia algunas de las ideas de la arquitectura actual: “las estructuras arquitectónicas deben basarse primordialmente en la simplicidad. Las formas estructurales no surgen como productos de la fantasía, sino por evolución de otras ya existentes. Y esta evolución debe basarse en una copia de lo ya hecho, reflejando, al tiempo, los matices que proporciona

la sensibilidad propia de cada autor. En otras épocas, el respeto a este principio fue causa de un estilo universal, muy diferente del anárquico caos actual. El gigantismo irresponsable de algunos arquitectos es nefasto, porque, o sus proyectos son irrealizables quedando en el terreno de la fantasía, o sólo pueden ejecutarse con soluciones retorcidas de coste desproporcionado. Estos arquitectos sólo merecen el calificativo de intrépidos dibujantes”.

## Mayo: final de una crónica

En mayo los días se van haciendo lentos, y esta crónica debe apaciguarse y diluirse con aire de final.

El día 5 de mayo, Mons. Suquía, Obispo de Málaga, invitado por la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, pronunció una conferencia sobre: “El Ministerio Sacerdotal”. En ella analizó el contenido teológico del Ministerio y la existencia concreta del sacerdote. Fijó las líneas actuales de doctrina en tres momentos, que señalan cambios notables: la época conciliar, los años posteriores al Vaticano II y la situación actual.

Respecto a la doctrina del Vaticano II, dijo Mons. Suquía que ha sido de gran densidad teológica, pero sin planteamientos pastorales. La época siguiente al Vaticano II se distingue por unas planteamientos que, por su misma dinamicidad, han creado situaciones pastorales que tienden al pluralismo en las formas de existencia sacerdotal y a la experiencia del sacerdocio profesionalizado. Ambas tendencias, justas en su origen, pueden extralimitarse y sobre ellas se orienta el Magisterio actual del Papa y de las diversas Conferencias Episcopales. La conferencia de Mons. Suquía se planteó desde una base realista de apertura hacia nuevas formas de existencia sacerdotal, dentro de un sano pluralismo, sin que se pierda el valor permanente del sacerdocio y su misión en el Pueblo de Dios.

También pasó, en este mes de mayo, por la Universidad de Navarra, D. Juan Zaragüeta, catedrático de la Universidad de Madrid y Secretario de la Real Academia

## Crónicas

de Ciencias Morales y Políticas. Dio un curso de cinco lecciones sobre la Filosofía de Bergson, en la Facultad de Filosofía y Letras.

El día 14 comenzó la III Reunión de Organización y Dirección Hospitalaria, promovida por el Departamento de Medicina Social de la Facultad de Medicina de la Universidad.

Esta Reunión, dirigida por el Dr. Cabrerizo, Jefe Provincial de Servicios Sanitarios y profesor de la Universidad, y el Dr. Evangelista, Director de la Ciudad Sanitaria "La Fe" de Valencia, tiene por objeto conseguir dos fines esenciales: en el aspecto humano, el perfeccionamiento de las relaciones entre el hospital y la comunidad a quien sirve, y en el terreno técnico el perfeccionamiento de los servicios que constituyen un Centro asistencial.

En la Reunión, que finalizó el día 16 de mayo, intervinieron como ponentes o conferenciantes personalidades relevantes del mundo de la Medicina, la Sanidad y la Seguridad Social españolas: el Dr. García Orcoyen, Director General de Sanidad, el Dr. Martínez Estrada, Delegado General del Instituto Nacional de Previsión, el Dr. Cruylles de Peratallada, Director del Hospital de la Cruz Roja de Barcelona, y el Dr. G. Cabanillas, Subdelegado General de los Servicios Sanitarios de la Seguridad Social.

Temas importantes en esta Reunión que es ya tradicional en la Universidad de Navarra: "Integración Regional y coordinación hospitalaria", "Proyección social del Hospital en la actualidad", "Problemática Médico-legal del Hospital en la actualidad", "Problemática de la Medicina extra-hospitalaria en su incidencia sobre el Hospital"...

13 y 14 de mayo. "Cultura Popular" del Ministerio de Información y Turismo, patrocina dos conferencias en la Universidad de Navarra.

La primera de ellas fue la expuesta por el Prof. D. Francisco Gómez Antón, Director Técnico del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Navarra, y profesor del Instituto de Periodismo. Su tema: "La nueva política educativa de España". "Creo que nadie debería sorprenderse —dijo el Prof. Gómez An-

tón— al comprobar, dentro de quince o veinte años, que los objetivos de la nueva Ley de Educación no se han cumplido más que en cierta medida. La formación humana integral, la preparación para el ejercicio responsable de la libertad, la capacidad de convivencia, etc., son metas casi inalcanzables. Pero la dificultad, al poner en práctica la Ley, radica fundamentalmente en el déficit de personas capacitadas para ello. Y el problema no tiene fácil solución: la formación de formadores presenta obstáculos inmensos". "La Ley prevé Institutos de Ciencias de la Educación a los que encomienda la misión de ser fermentos de renovación en todo el sistema educativo. El tiempo dirá si las dificultades con que nacen y las circunstancias les permitan o no desarrollar eficazmente su labor".

"Añadiré que la batalla de la educación requiere la movilización de toda clase de recursos. No es únicamente cuestión de educadores. La educación es consecuencia de multitud de impactos, sólo una parte de los cuales es producida por el sistema educativo. La familia, el entorno, los medios de comunicación de masas... producen también efectos, para bien o para mal, en la educación. Y es obvio —concluyó el Prof. Gómez Antón— que la coordinación de tamaña multitud de energías es tan difícil como indispensable si se quiere que el país alcance los objetivos de la nueva Ley de Educación".

(1) La segunda de las conferencias fue la pronunciada por D. Angel Benito Jaén, Presidente de la Asociación Internacional de Profesores de Periodismo, y profesor del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra. El tema de su conferencia: "La función integradora de la Prensa".

"La prensa y todos los medios de comunicación social —afirmó el prof. Benito— han de ser utilizados en bien de la sociedad: para el diálogo público, para el equilibrio de intereses, para la vigilancia y el control social de aquellos que detentan la autoridad, para denunciar todo abuso de poder y facilitar a todos los ciudadanos una amplia y cabal información de todo aquello que tenga interés general". "La Información, fundada sobre un entendimiento práctico de respeto a la

## Crónicas

libertad de todos, se constituye como un medio insustituible de integración social: el conocimiento de la realidad y la posibilidad de expresarse libremente es el primer paso para la participación en la vida de la comunidad”.

El Prof. Benito finalizó su conferencia resaltando, como mayor y más alto objetivo de la información, el conseguir, mediante su función integradora, la paz entre todos los hombres.

Esta es, ciertamente, una crónica apresurada de doscientos setenta días en la Universidad de Navarra. Por ella pasaron otros muchos nombres y quedaron otras palabras. Y también en otros “campus”: Barcelona y San Sebastián. En un curso, el tiempo es largo para recoger el hálito de las opiniones, de las afirmaciones, hasta de las dudas. Y es corto para que la técnica y el humanismo encuentren caminos en esta breve crónica. Hubo otros nombres y otras palabras. Pero esto son ya nuevas historias que no caben en esta crónica.

PILAR CAMBRA