

EXCL
DE
PRE



ACTO ACADÉMICO

Homenaje al Profesor

IGNACIO OLÁBARRI

con ocasión de su jubilación

21 de diciembre de 2012

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA, 2013

UNIVERSIDAD DE NAVARRA



102747156

001

UN 001.141

**EXCLUIDO
DE PRESTAMO**

ACTO ACADÉMICO

Homenaje al Profesor

IGNACIO OLÁBARRI

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA, 2013

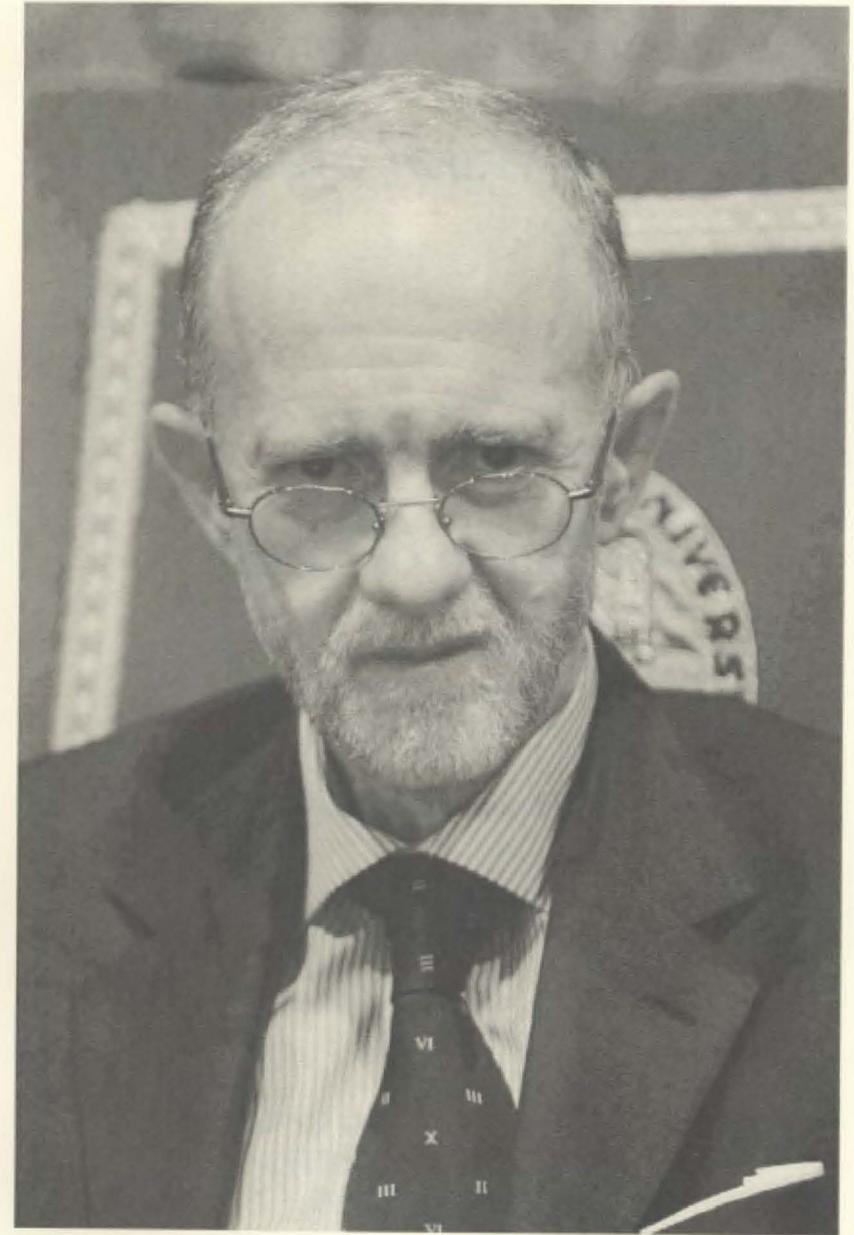
EXCLUIDO
DE PRESTAMO

ACTO ACADÉMICO

Homenaje al Profesor

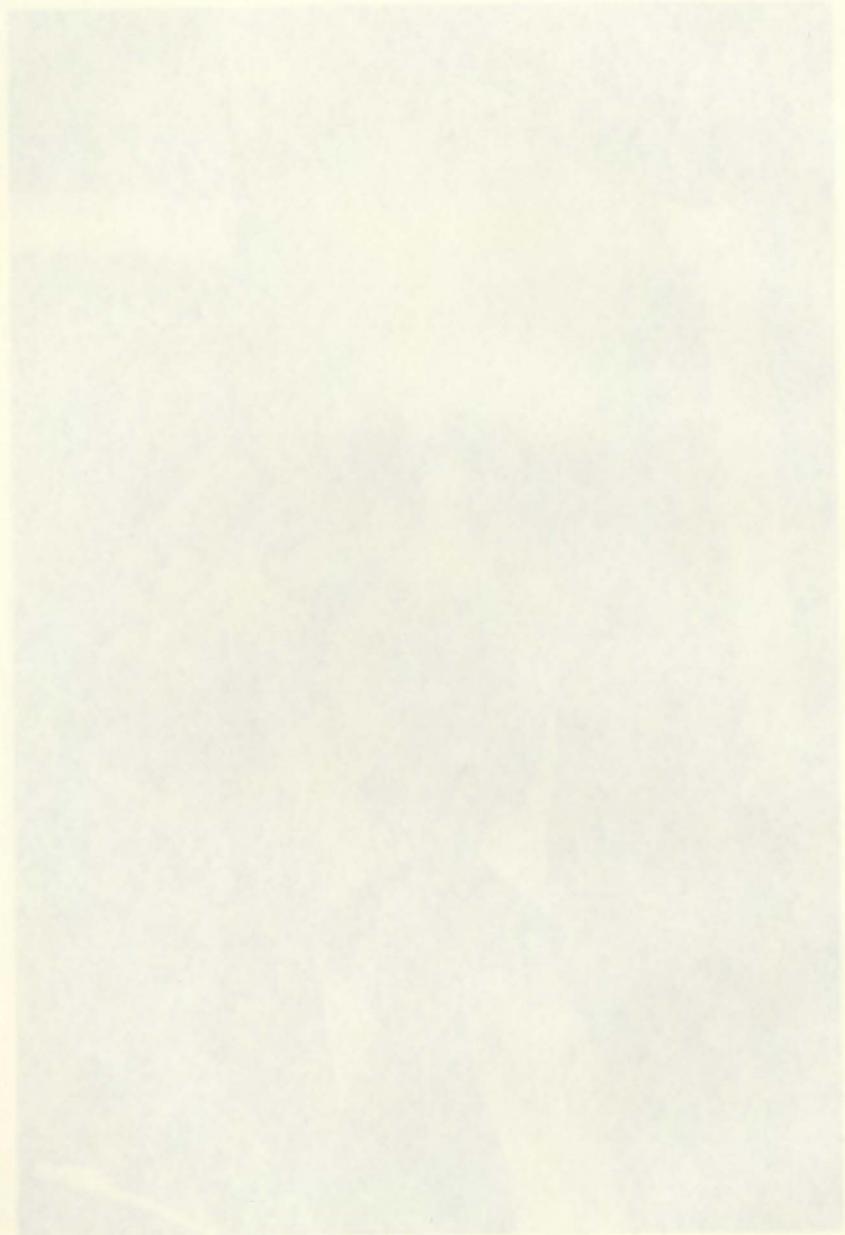
IGNACIO OLABARRI

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
FACULTAD DE FINECIAS Y LETRAS
LEZAROA, 2012



Universidad de Navarra
Departamento de Edición

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
SERVICIO DE BIBLIOTECAS



SUMARIO

ACTO ACADÉMICO

Intervención de D. Valeriano Vázquez de Pardo, Catedrático
 Instituto de Historia Moderna, Universidad de Navarra..... 9

Intervención de D. Santiago de Pardo, Catedrático de Historia
 Contemporánea..... 17

Intervención de D. Francisco Javier Casanueva, Profesora Titular
 de Historia Cr..... 23

Palabras de respuesta de D. Ignacio Olábarri..... 37

Palabras de despedida de Dña. Rosario Pardo, Decana de la
 Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra..... 45

21 de diciembre de 2012

Anexo..... 49

Teléfono grabado..... 51

Principales temas en la carrera académica del Prof. D. Ignacio
 Olábarri..... 61

Homenaje al Profesor

IGNACIO OLÁBARRI

con ocasión de su jubilación

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA, 2013

SUMARIO

Intervención de D. Valentín Vázquez de Prada, Catedrático Emérito de Historia Moderna, Universidad de Navarra.....	9
Intervención de D. Santiago de Pablo, Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad del País Vasco.....	17
Intervención de D. Francisco Javier Caspistegui, Profesor Titular de Historia Contemporánea, Universidad de Navarra.....	23
Palabras de respuesta de D. Ignacio Olábarri.....	37
Palabras de clausura de Dña. Rosalía Baena, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra ..	45
Anexos	49
Tabula gratulatoria	51
Principales hitos en la carrera académica del Prof. D. Ignacio Olábarri.....	61

Introducción de D. Valentín Vázquez de Prada Vallejo 7

Compendio de la Historia Moderna, Universidad de Navarra 17

Introducción de D. Valentín Vázquez de Prada Vallejo 23

Historia Contemporánea, Universidad de Navarra 27

Historia de España de D. Valentín Vázquez de Prada Vallejo 37

Historia de España y Europa de D. Valentín Vázquez de Prada Vallejo 43

Historia de España y Europa de D. Valentín Vázquez de Prada Vallejo 49

Historia de España y Europa de D. Valentín Vázquez de Prada Vallejo 55

Historia de España y Europa de D. Valentín Vázquez de Prada Vallejo 61

Historia de España y Europa de D. Valentín Vázquez de Prada Vallejo 67

D. Valentín Vázquez de Prada Vallejo
 Catedrático Emérito de Historia Moderna
 Universidad de Navarra

El presente libro es el resultado de un trabajo de investigación que se ha desarrollado durante los últimos años en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Navarra. El objetivo principal de esta obra es proporcionar una visión general y actualizada de la historia moderna de España y Europa, desde el siglo XVI hasta el presente. El texto está dividido en varias partes que abarcan desde la historia general hasta la historia de España y Europa, pasando por la historia contemporánea. El autor ha buscado presentar un análisis crítico y riguroso de los hechos históricos, así como de las interpretaciones que se han dado a lo largo del tiempo. Se han utilizado fuentes primarias y secundarias de gran calidad para fundamentar las afirmaciones y conclusiones que se presentan en el libro. Se espera que esta obra sea de utilidad para los estudiantes de historia y para cualquier persona interesada en conocer la historia moderna de España y Europa.

El presente libro es el resultado de un trabajo de investigación que se ha desarrollado durante los últimos años en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Navarra. El objetivo principal de esta obra es proporcionar una visión general y actualizada de la historia moderna de España y Europa, desde el siglo XVI hasta el presente. El texto está dividido en varias partes que abarcan desde la historia general hasta la historia de España y Europa, pasando por la historia contemporánea. El autor ha buscado presentar un análisis crítico y riguroso de los hechos históricos, así como de las interpretaciones que se han dado a lo largo del tiempo. Se han utilizado fuentes primarias y secundarias de gran calidad para fundamentar las afirmaciones y conclusiones que se presentan en el libro. Se espera que esta obra sea de utilidad para los estudiantes de historia y para cualquier persona interesada en conocer la historia moderna de España y Europa.

Agradezco sinceramente a los organizadores que se haya pensado en mí para intervenir en este homenaje al prof. Ignacio Olábarri Gortázar. Lo hago con sumo gusto, no sólo porque su brillante carrera profesional, cuajada de frutos, lo merece, sino también por el profundo cariño y singular estima que le profesó. Pero mi intervención no me resulta fácil, ya que pienso sería fuera de tono que, dejándome llevar por los mencionados sentimientos, desgranara aquí un rosario de elogios sin fundamento ni medida, pero tampoco me parece justo, que constreñido por ellos, mi exposición resultara estricta y fría.

No recuerdo bien, pues el tiempo va desdibujando en mi memoria los hechos pasados y sus contornos, cuándo ni en qué circunstancias tuvo lugar mi primer encuentro con Ignacio. Posteriormente he sabido que el prof. Manuel Ferrer, decano entonces de la Facultad, me lo presentó en junio de 1972 en el Colegio Mayor Belagua. Ignacio acababa por entonces, brillantemente, la licenciatura de Filosofía y Letras, que cursó correlativamente con la de Derecho, y deseaba realizar una tesis doctoral en Historia. Pasó el verano, y al comenzar el curso 1972-73 me expuso el tema: las relaciones laborales en Vizcaya en el último decenio del siglo XIX y hasta la República. No lo había escogido precipitadamente. Ignacio no es hombre de ocurrencias momentáneas, sino de decisiones bien pensadas. El tema tenía mucho que ver con el libro que Manuel Tuñón de Lara había publicado un par de años antes sobre el Movimiento Obrero en España, con metodología marxista, que obtuvo una extraordinaria acogida por su novedad y por las circunstancias políticas del momento. Las relaciones laborales no eran ámbito de mi estudio, y menos en el siglo XIX,

pero pensé entonces que, a falta de un especialista, y, no lo recuerdo bien, probablemente también, por la claridad con que me expuso el tema, no debía negarme a aceptar su propuesta. La tesis fue brillantemente defendida y calificada con la nota máxima en 1976. Mi ayuda apenas debió servirle de otra cosa que de cumplimiento de las normas reglamentarias exigidas para la obtención del grado académico, pero fue para mí extremadamente útil: aprendí algo sobre la historia laboral y social de Vizcaya en el siglo XIX, y, sobre todo, pude advertir las extraordinarias dotes de inteligencia y enorme capacidad de trabajo de Ignacio.

Ayudante en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea del que yo era director, se fue afianzando en su originaria idea de especializarse en Historia Contemporánea, lo cual me pareció estupendo, pues esta rama estaba adquiriendo enorme auge en el panorama universitario español y se preveía un halagüeño porvenir académico a sus cultivadores. Parecía también muy conveniente a nuestra Sección de Historia, pues don Federico Suárez Verdeguer se hallaba ya próximo a su jubilación, y la profesora Cristina Diz-Lois, profesora Adjunta, se había hecho cargo de las clases de Historia en la entonces llamada Facultad de Ciencias de la Información.

Por aquellos años setenta y ochenta se habían difundido por nuestro país corrientes de renovación historiográfica venidas del extranjero que afectaron principalmente a los cultivadores de la Historia Contemporánea. Se trataba de corrientes proclives al determinismo, como la escuela francesa de los *Annales*, y al materialismo marxista. Numerosos profesores, sobre todo jóvenes, acogieron con verdadero entusiasmo estas nuevas concepciones, que venían a romper no sólo con la metodología sino también con la temática hasta entonces imperante en nuestras universidades, que en honor a la verdad, salvo excepciones, eran un tanto anticuadas, incluso rancias. Las lecciones en las aulas y los manuales al uso sobre el siglo XIX, en general, no sobrepasaban el ámbito de la llamada "historia política", expuesta de forma superficial y puramente narrativa.

Las nuevas corrientes historiográficas aludidas es innegable que contribuyeron a una fecunda renovación académica, pues orientaron el interés hacia el estudio de tiempos más recientes y una temática más amplia. Sin embargo, propiciaron la aparición de tesis doctorales, ar-

tículos de revistas y ensayos sobre la historia reciente de España, faltos de la necesaria imparcialidad y muchos de ellos también mediocres, trenzados con los mimbres de un burdo marxismo.

Este panorama no era ajeno a la determinación de Ignacio de lanzarse a la consecución de una cátedra de Historia Contemporánea, en la que veía la posibilidad de impartir una docencia y realizar una investigación sin prejuicios ideológicos ni políticos, en servicio únicamente de la ciencia y de la verdad. Su carrera universitaria fue verdaderamente meteórica. En 1977 hizo oposiciones, en Madrid, a "Adjuntas de Historia Contemporánea", y obtuvo el número uno entre casi una veintena de concursantes. No le dio tiempo a escoger plaza, porque había salido a oposición la de "Agregado" en la citada disciplina de la Universidad de Murcia, a la cual concurrió y ganó con igual brillantez. En Murcia explicó dicha materia solamente el curso 1978-1979, pues pasó a ocupar la cátedra recién creada en la Universidad del País Vasco (campus de Vitoria), de la que sería el primer titular, contando solamente 31 años. Invitado a trasladarse a esta Universidad de Navarra, se incorporó en 1984.

Para mí constituyó una inmensa alegría el regreso de Ignacio, pues le necesitábamos para expandir el área de Historia Contemporánea. La relación personal que con él había contraído desde 1973, si bien no se había interrumpido nunca, a partir de 1984 se afianzó firmemente. En leal colaboración, animado por el juvenil entusiasmo de un Ignacio ya maduro y experimentado, procuramos mejorar la formación de nuestros alumnos y fomentar la investigación en cada uno de los Departamentos que se formaron al dividirse el de Historia Moderna y Contemporánea, y continuar actividades de relación con profesores y centros universitarios españoles y extranjeros de prestigio. De estas actividades conjuntas me referiré particularmente a las que titulamos "Conversaciones Internacionales de Historia".

Se trataba de reuniones científicas consistentes en la exposición y debate de temas significativos con una orientación preferentemente conceptual y metodológica. Las "Conversaciones Internacionales de Historia" han servido para que más de un centenar de prestigiosos profesores extranjeros y españoles pudieran conocer nuestra Universidad, y para nuestros alumnos ocasión de saludar y hablar con autores cuyos libros recomendábamos en las clases. Además, nos consta que

fueron bien conocidas por los especialistas en Historia, ya que sus Actas fueron publicadas, y desde 1993, traducidas también al inglés.

Me he extendido, quizá demasiado, en la exposición de las “Conversaciones”, que todavía continúan celebrándose. Pero no podía soslayar el papel esencial que Ignacio representó en ellas. Si yo aparecía como Presidente del Comité Organizador y él como Adjunto, lo cierto es que Ignacio fue el alma de estas reuniones, y más después de mi jubilación. Buen conocedor del panorama historiográfico nacional e internacional, de las tendencias metodológicas y de los historiadores de mayor renombre, sugería temas, personas a invitar y títulos de ponencias que podrían pedirseles. Gracias también a él, la estructura organizativa y el procedimiento de celebración de aquellas reuniones fueron mejorando considerablemente.

Dejo a quienes me siguen en el programa de este acto presentar y valorar la labor de Ignacio como profesor y como investigador, y pasaré a esbozar, brevemente, su personalidad, aunque algunos rasgos de ella ya han aparecido. Son muchos los años que el homenajeado y yo hemos pasado juntos y creo conocerle bien.

Ignacio es persona sencilla, llana, sin ambiciones de notoriedad, aunque destaca por su excepcional inteligencia. Nunca le he oído criticar ni hablar mal de nadie. Nunca le he notado pesimista ni escuchado de su boca lamentos estériles. Por el contrario, siempre le he visto dispuesto a arrimar el hombro y colaborar con generosidad. Dotado también de un ánimo sociable, son numerosos sus amigos, a los que ha cultivado y cultiva con fidelidad.

Trabajador infatigable, gran lector, hombre de vasta y profunda cultura, interesado no sólo por cuestiones de su ámbito profesional, sino abierto a la realidad actual: a los problemas y circunstancias sociales, culturales, espirituales de nuestro país y del mundo.

Profesor honrado, honesto, ha procurado reconocer a cada uno lo suyo y, aunque sea costumbre, desgraciadamente muy extendida en nuestros recintos universitarios, jamás se ha aprovechado del trabajo de sus alumnos, antes ha procurado ayudarlos y elevarlos. Como los

buenos maestros, ha formado escuela. Pero este aspecto lo dejó también para los oradores que me siguen.

Intelectual comprometido, nunca ha ocultado sus convicciones personales ni creencias religiosas cuando lo consideraba necesario; ni ha rehuido la crítica y el debate científico, pero con delicadeza, buenos modos y respeto a las personas. Su estilo no es la descalificación de los autores y obras criticables, y su preferencia la exposición escrita, serena, de las razones de su desacuerdo.

Es costumbre en este tipo de homenajes, referir alguna anécdota del homenajeado, pero mi memoria, como es natural, se va desvaneciendo. En su defecto, aunque no lo presencié, pues estaba entonces en Barcelona, contaré un hecho llegado a mis oídos que manifiesta su repudio a la injusticia. Debió ser hacia 1969 o 70, siendo Ignacio estudiante de primer curso. Indignado por no se qué acontecimientos de carácter político ocurridos en la ciudad, participó con otros muchos compañeros largas horas en una “sentada de protesta” ante el Rectorado de la Universidad, lugar que les pareció el más adecuado o, probablemente, el único posible, para mostrar su desacuerdo con una desmedida actuación policial.

Puede valer también como anécdota —y de ésta tengo más que suficiente conocimiento—, aludir a una de sus aficiones preferidas, que es, al mismo tiempo, prueba de su aprecio por el trabajo bien hecho, bien acabado: la de corrector de pruebas de imprenta. Puedo asegurar que no se le escapa ni una tilde.

He dicho antes que Ignacio es un gran trabajador. No obstante su mala salud, su producción científica es asombrosa. En su *Curriculum Vitae* figuran nada menos que 70 publicaciones, personales o en colaboración, 8 libros como editor, 20 tesis doctorales dirigidas, 9 prólogos y epílogos y 20 participaciones en congresos científicos.

En la actualidad tiene terminado otro libro —que me anuncia tiene ya promesa de editor—, recopilación de sus artículos y trabajos sueltos sobre Historia de la Historiografía, retocados y con bibliografía puesta al día. Y estoy seguro que no será el último.

Yo tengo mucho de que agradecerle. Siempre me ha dispensado una leal y generosa amistad y, lo digo con absoluta sinceridad, he aprendido mucho de él. Sin embargo, aún hoy, me considera su maes-

tro, aunque me haya sobrepasado hace mucho tiempo en saber y bien hacer.

Esta semblanza de Ignacio quedaría incompleta sin mencionar a su esposa, María Jesús, inseparablemente unida a él y fiel colaboradora suya. Mujer delicada y amable, dulce y fuerte. Después de haber obtenido brillantemente la licenciatura en Filosofía y ser algún tiempo Ayudante en la cátedra de Ética de la Facultad, ha ocupado diversos cargos en la administración de la Universidad; pero, sobre todo, ha sabido cumplir con eficacia, no exenta de mucha paciencia y serenidad, el papel de contribuir a crear un hogar luminoso y alegre. Ignacio y Mariaje son un matrimonio admirable, padres de una familia numerosa y feliz, a los que muy afectuosamente felicito en este jubiloso día.

Quiero manifestar agradecimiento a la Universidad de Navarra, a la Facultad de Filosofía y Letras y al Departamento de Historia la posibilidad que me brinda de participar en este homenaje, en el que como parte no sólo se cumplen propósitos muy nobles en representación del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, al que durante un tiempo pertenecí el profesor Gabriel Contreras, y al que durante algunos años también me acompañó también en persona.

Recuerdo bien las circunstancias en que conocí a Ignacio Contreras, cuando él llegó a la hoy desaparecida Facultad de Letras de Vitoria-Gasteiz, entonces en plena guerra, después ya de haber terminado su tesis de licenciatura y comenzando el doctorado. Fue una estancia breve de algunos meses en Vitoria, pero muy fructífera, pues suplen la falta al País Vasco de uno de los miembros de la generación de historiadores que, como renovando sucesivos, desde perspectivas muy diversas se historiografía contemporánea vasca.

Ignacio ya entonces había publicado su tesis doctoral sobre Zubizarri en el momento en que yo me encontraba en Vitoria, en el momento de la guerra. Fue un momento de gran actividad intelectual y de gran dedicación a la enseñanza. Fue un momento de gran dedicación a la enseñanza y de gran dedicación a la enseñanza.

D. Santiago de Pablo Contreras
Catedrático de Historia Contemporánea
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Quiero comenzar agradeciendo a la Universidad de Navarra, a la Facultad de Filosofía y Letras y al Departamento de Historia la posibilidad que me brinda de participar en este homenaje, en el que tomo parte no solo en nombre propio sino también en representación del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, al que durante un tiempo perteneció el profesor Olábarri Gortázar, y algunos de cuyos miembros nos acompañan también en persona esta tarde.

Recuerdo bien las circunstancias en que conocí a Ignacio Olábarri, cuando él llegó a la hoy denominada Facultad de Letras de Vitoria-Gasteiz, entonces casi recién nacida, donde yo estaba terminando mi tesis de licenciatura y comenzando el doctorado. Fue una estancia breve la de Ignacio en Vitoria, pero muy valiosa, pues suponía la vuelta al País Vasco de uno de los miembros de la generación de historiadores que estaban renovando entonces, desde perspectivas muy diversas, la historiografía contemporánea vasca.

Ignacio ya entonces había publicado su tesis doctoral sobre *Relaciones laborales en Vizcaya (1890-1936)*, que suponía una renovación de los estudios en boga en aquella época sobre el denominado movimiento obrero, tema en el que el libro del profesor Olábarri significaba una mirada diferente respecto a las entonces predominantes en la historiografía española. Además, Ignacio fue casi pionero en el estudio de la historia de las organizaciones sindicales no vinculadas a la izquierda obrera, en especial en el sindicato cristiano y nacionalista vasco ELA-STV, así como en los sindicatos católicos. Profundizó igualmente en otros aspectos de la historia de Vasconia, como su historiografía contemporánea, las elecciones de la Restauración en Navarra, la huelga minera de Vizcaya de 1910, la controversia en torno a la ley de modificación de Fueros de Navarra de 1841, la polémica sobre Amayur o, más recientemente, la historia de la música en Vizcaya.

Pero, además, el profesor Olábarri supo crear en torno a sí un grupo de jóvenes investigadores, que continuaron su estela, profundizando en diversos temas y enfoques de la historia vasca y navarra de los siglos XIX y XX. Algunos de ellos están hoy aquí y otros, por diversos motivos, no han podido acercarse. Entre ellos quisiera destacar especialmente al profesor Ignacio Arana Pérez, compañero del Departamento de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco, que desgraciadamente ya no está con nosotros. A mí también me dirigió el profesor Olábarri la tesis de licenciatura y, antes de que tomara el relevo el profesor Juan Pablo Fusi, la tesis doctoral.

Todavía recuerdo algunos detalles de esta supervisión, que demuestran el buen hacer historiográfico de Ignacio, así como su espíritu crítico, en el buen sentido de la palabra. Por ejemplo, en el texto de la tesis de licenciatura yo demostraba que, en el pionero estudio sobre el proceso del Estatuto de autonomía vasca en la II República del profesor Fusi se había deslizado una equivocación de detalle. Siendo todavía un joven historiador, no me había atrevido a señalar expresamente ese error, hasta que Ignacio me animó a incluirlo, pues el respeto debido a la veteranía académica y al buen hacer de Juan Pablo Fusi no debía ir en menoscabo de la exactitud y honestidad investigadora, destacando explícitamente ese detalle.

Asimismo, en diversas ocasiones utilizaba yo en la tesis la expresión "curiosamente", al explicar determinado acontecimiento histórico. Ignacio me comentó que los sucesos no ocurren sólo curiosamente, es decir, como por casualidad, sino que había que buscar la explicación más profunda de cada hecho, a partir de las fuentes existentes. Me dí cuenta entonces de que ese adverbio no era propio de un análisis historiográfico y que muchas veces bastaba por sustituirlo por "significativamente". Solo una vez me permití usar la palabra curiosamente, y fue al explicar que, cuando el Gobierno republicano, siguiendo los preceptos de la Constitución de 1931, disolvió y expulsó de España a la Compañía de Jesús, la residencia de los jesuitas en Vitoria estaba, curiosamente, ahora sí, en la Calle Constitución.

En este sentido, es cierto que la crítica no demasiado indulgente, aunque siempre positiva, de Ignacio podía llevar a algunos a sentirse tal vez molestos por sus comentarios o reseñas historiográficas, que a primera vista podían parecer excesivamente duras. Sin embargo, cual-

quiera que le conociera en persona y que supiera entender el sentido positivo y alentador de sus críticas era capaz de desechar esa impresión *implacable* que, en un primer momento, podían causar algunas de sus observaciones.

Y es que, más allá de los méritos académicos de Ignacio como profesor, me gustaría destacar su lado humano, que en mi opinión siempre es más importante que las estrictas virtudes en la docencia y la investigación. Por ejemplo, aprendí de Ignacio a pensar en los padres y familiares de los doctorandos que, en el acto de defensa de una tesis doctoral, podían sentirse desconcertados (y enfadados) por los comentarios críticos de los miembros del tribunal en torno al trabajo de sus hijos; avisándoles previamente de que el ritual de defensa de una tesis incluye el ser crítico con el doctorando, pero que no se preocuparan, porque su hijo iba a sacar una nota excelente... después de ser vapuleado.

Recuerdo también una historia que me contó el propio interesado y que creo que refleja bien la personalidad acogedora de Ignacio. El protagonista era entonces un joven licenciado extranjero que estaba haciendo su tesis doctoral sobre un tema de historia social del País Vasco en el siglo XX, que Ignacio, entre otros, había investigado previamente. Antes de sumergirse en archivos y bibliotecas, este joven investigador pensó que sería bueno entrevistarse con aquellos profesores más veteranos que habían estudiado esa cuestión. Se dirigió primero a un auténtico especialista en esa materia, profesor en otra universidad española, quien le recibió explicándole que ese tema ya estaba investigado (por él, obviamente), que no había más documentación y que, en síntesis, el joven investigador no tenía nada que hacer, por lo que era mejor que buscara otro tema de investigación.

Tras este fracaso, se dirigió a la Universidad de Navarra a entrevistarse con Ignacio. El protagonista de esta historia me contaba que llegó aquí con cierta prevención, vista su experiencia con el otro profesor, del que esperaba, en principio (por motivos que podríamos llamar *ideológicos*), una acogida más abierta que la de Ignacio, dado lo que había oído, más que acerca del profesor Olábarri, por qué no decirlo, de esta Universidad. Su sorpresa fue mayúscula cuando la acogida de Ignacio a él, entonces un investigador joven, sin nombre y sin publicaciones, fue exactamente la contraria a la del otro profesor de

renombre: habló con él largo y tendido, le explicó muchas cosas, le animó a seguir investigando porque —a pesar de lo que él mismo había hecho— seguía habiendo mucho terreno por descubrir, le dio fotocopias de documentos que él mismo había utilizado previamente e incluso le invitó a cenar en su casa.

Cabría aplicar aquí el dicho de que una imagen vale más que mil palabras, cambiándolo ligeramente por “una anécdota vale más que mil palabras”. Creo que, por encima de méritos académicos, lo que queda al final en la vida profesional de un profesor y de cualquier ser humano, es su interés por las personas, y no tanto por los papeles. Por eso, muchas gracias Ignacio, no sólo por lo mucho que has aportado a la historiografía vasca sino por haber sabido ver personas donde quizás otros solo suelen ver papeles y letras sin vida. Gracias.

Historiografía vasca y vasca
Salvador Elizalde, del Departamento de Historia del Arte y Geografía
Historiografía vasca y vasca, siglos y siglos.

Debido a un error del mes de septiembre de 1984, creo que por la primera vez se publicó el artículo que he escrito por las razones de que se ha de hablar de este asunto. El profesor Elizalde, un profesor de gran mérito de la universidad, me había escrito la bienvenida que acababa de escribir. Por lo mismo me que lo sé. No recuerdo mucho más, aparte de su persona y su espíritu.

Sobre el profesor Elizalde, a su saber historiador, que he leído mucho a lo largo de su vida y su espíritu y al mismo tiempo "la vida de la persona, Salvador, que me enseñó", que dice que "la historia antes de nuestra era buena, es el libro 1920 de la feria española, no solo a continuación de 1924 cuando cambia el entonces Departamento de Historia".

D. Francisco Javier Caspistegui Gorasurreta
Profesor Titular de Historia Contemporánea
Universidad de Navarra

Yo me acuerdo de cuando se dio inicio a la historia y teoría de la historiografía en los últimos años en varias publicaciones. Sin entrar en detalles el profesor de la Universidad, sobre lo relativo a un campo que se desarrolla desde que se empezó de iniciar los estudios universitarios. Yo recuerdo al profesor de la historia. Para ser a través de la historiografía de una generación de apertura de libros de los siglos anteriores en pocas palabras en el que planteaba y se planteaba la

Ilustrísima señora Decana

Señora Directora del Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía

Estimados amigos y colegas, señoras y señores:

Debía ser a finales del mes de septiembre de 1984, creo que por la mañana, porque recuerdo el sol entrando por las ventanas de una de las aulas de este edificio. El profesor Olábarri, un jovencito de poco más de la treintena, nos hablaba sobre la licenciatura que acabábamos de comenzar. Fue la primera vez que le vi. No recuerdo mucho más, aparte de su juventud y su seguridad.

Salvo esporádicas menciones a su ardor futbolístico, que hacían honor a la genealogía de su tierra y su equipo, y al famoso "¡A mí el pelotón, Sabino, que los arrollo!", que dicen que dijo Belauste antes de marcar ante Suecia, en el lejano 1920 de la furia española, no volví a encontrarlo hasta 1986, cuando entré en el entonces Departamento de Historia Contemporánea como becario de colaboración. Una de mis tareas principales y poco a poco única, fue la de colaborar con el prof. Olábarri en la elaboración de fichas bibliográficas y en la petición de libros, además de poner en formato de ficha las citas que extraía de sus numerosas lecturas.

Ya para aquellos momentos su atención a la historia y teoría de la historiografía se había recogido en varias publicaciones. Sin cerrar su atención al período de la Restauración, abría lo relativo a un campo que le interesaba desde que ya antes de iniciar los estudios universitarios llegó a dudar si escoger la vía de la filosofía. Pero fue a través de la reelaboración de sus ejercicios de oposición de fines de los setenta como surgió un primer artículo en el que planteaba y se planteaba la

esencia misma de la disciplina, "En torno al objeto y carácter de la ciencia histórica"¹.

En plena crisis de la disciplina, en mitad de una creciente necesidad de redefinir los cauces del oficio, cuando en 1979 Lawrence Stone publicaba su conocida reivindicación de un nuevo relato histórico, el prof. Olábarri mostraba uno de los rasgos más señalados de su trayectoria: su fina capacidad para percibir las ondas que generaba la Historia en su movimiento. La pugna entre historiadores socio-económicos, por un lado, y posmodernos por otro, abría un nuevo marco para el oficio de historiador. En medio de experimentos audaces y aldabonazos a la conciencia historiográfica ese año se hablaba de los lugares de la memoria de Pierre Nora, de la gran matanza de gatos de Robert Darnton, y de la revisión de las nuevas direcciones de la historiografía europea de Iggers; Marwick reflexionaba sobre la naturaleza de la historia, y Harvey J. Kaye estudiaba a los historiadores marxistas británicos, todos del mismo año 1984². También ese año Pierre Chaunu publicaba su alegato por la historia; Michelle Perrot se preguntaba por la posibilidad de la historia de las mujeres o Emmanuel Le Roy Ladurie se situaba entre los historiadores³. En definitiva, la inquietud llamaba a la necesidad de repensar la disciplina, y las ondas de la conmoción también llegaban a un espacio hispánico ensimismado en descubrir raíces y generar identidades, cuando culminaba el proceso autonómico. De alguna manera, la inserción de la asignatura *Tendencias historiográficas* en el plan de estudios fraguado por el ministerio Maravall en esa primera mitad de la década, recogía

¹ "En torno al objeto y carácter de la ciencia histórica", *Anuario Filosófico*, XVII, 1984, pp. 157-172.

² Pierre Nora (dir.), *Les lieux de mémoire*, I. *La République*, París, Gallimard, 1984; Robert Darnton, *The great cat massacre and other episodes in French cultural history*, Nueva York, Basic Books, 1984; Georg G. Iggers, *New directions in European historiography*, Middletown, Wesleyan University Press; Scranton, Harper & Row, 1984; Arthur Marwick, *The nature of history*, New York, Garland, 1984; Harvey J. Kaye, *The British Marxist historians: an introductory analysis*, New York, Polity Press, 1984.

³ Pierre Chaunu, *Pour l'histoire*, París, Perrin, 1984; Michelle Perrot, *Une Histoire des femmes est-elle possible?*, París, Rivages, 1984; Emmanuel Le Roy Ladurie, *Parmi les historiens*, París, Gallimard, 1984.

estas inquietudes y la necesidad de mostrar la genealogía de la disciplina.

De hecho, el siguiente texto historiográfico del prof. Olábarri entraba de lleno, paradójicamente, en el marco de la postestructuralista teoría de la recepción. Sin serlo, se planteó un tema que no abandonó en la década siguiente: la 'revolución historiográfica' del siglo XX⁴. Era 1985 y esta preocupación se canalizó a través de uno de los hilos genealógicos de la historiografía que se estaba formalizando en la Universidad de Navarra: las Conversaciones Internacionales de Historia. Cuando el prof. Vázquez de Prada las planteó a comienzos de los setenta, al poco de llegar a Pamplona, suponían una forma de establecer reflexiones en torno a la metodología, una cuestión entonces muy marcada en España por corrientes de inspiración marxista⁵. A su regreso a Pamplona, su discípulo, el prof. Olábarri, asumió esta tarea e intervino de una manera decisiva en ellas. Su tercera edición, celebrada en 1984, muestra claramente su participación y la inquietud que le movía en esta línea. Su propia revolución historiográfica tomaba una forma definida y se insertaba de manera clara en una línea que encarnaba el prof. Vázquez de Prada y su propia revolución vivida a través del contacto con Fernand Braudel en el París de la segunda mitad de los cincuenta⁶.

⁴ "La recepción en España de la 'revolución historiográfica' del siglo XX", en V. Vázquez de Prada, I. Olábarri y A. Floristán Imízcoz, eds., *La historiografía en Occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas metodológicos*, Pamplona, EUNSA, 1985, pp. 87-109.

⁵ Valentín Vázquez de Prada (ed.), *El método histórico. Conversaciones internacionales sobre historia*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1974; V. Vázquez de Prada, L. Adao Da Fonseca, A. Floristán (eds.), *Las individualidades en la historia: actas de las II Conversaciones Internacionales de Historia, Universidad de Navarra (Pamplona 21-23 marzo, 1979)*, Pamplona, EUNSA, 1985; Valentín Vázquez de Prada, "Las Conversaciones Internacionales de Historia, Francisco Javier Navarro (ed.), *Facultad de Filosofía y Letras. 50 Años*, Pamplona, EUNSA, 2006, pp. 134-9.

⁶ Francisco Javier Caspistegui, "Medio siglo de historia, medio siglo de vida: Valentín Vázquez de Prada y la escuela de *Annales*. Un testimonio personal", en: J.M. Usunáriz (ed.), *Historia y humanismo. Estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada*, I, Pamplona, EUNSA, 2000, pp. 13-32. Es también reveladora la relación entre Vicens Vives y Braudel: Miquel Àngel Marín Gelabert, "Prólogo", a

En esa primera mitad de los años ochenta se estaba fraguando una reconversión en profundidad de la disciplina histórica e Ignacio Olábarri, con muy pocos más en España, mostró su interés por estas cuestiones y trató de balizar un territorio que aún suponía una *terra incognita*⁷. Algunas de esas incursiones en las fronteras las canalizó en estudios que la revelaban a un nivel más concreto y cercano, combinando historiografía y el ámbito espacial vasco-navarro⁸.

No es casual mi intensa actividad, como becario en el departamento de Historia Contemporánea que él dirigía, recopilando referencias bibliográficas y participando en la búsqueda, compra y obtención de artículos remotos o libros recién estampados. Tal vez suene hoy extraña esta actividad, pero en aquellos momentos todavía la bibliografía se almacenaba en ficheros de papel o cartulina y se buscaba en repertorios y catálogos que llegaban por correo postal, o se veían en bibliotecas del extranjero. Comenzaba a trabajar con el prof. Olábarri, pese a que aún no lo hubiera conocido como docente. De hecho, mantuve mis primeras clases con él poco después, aunque ya le hubiera escuchado en los seminarios organizados por el Centro de Investigaciones de Historia Moderna y Contemporánea. Para entonces ya conocía su exhaustividad, la referencia constante a libros que acababan de aparecer y la recogida de las opiniones en torno a temas candentes y sus orígenes historiográficos. Pero sobre todo fueron reveladoras sus clases en una de las asignaturas optativas que el viejo plan —desde entonces ha habido dos más— pensaba como marco

Jaume Vicens Vives, *España contemporánea (1814-1953)*, ed. de Miquel Àngel Marín Gelabert, Barcelona, Acanalado, 2012, pp. 24-5.

⁷ “Les études d’histoire de l’historiographie espagnole contemporaine: état de la question”, en *Storia della Storiografia*, 11, 1987, pp. 122-40. A nivel más cercano: “Estado actual de la historiografía vizcaína”, en *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 35, XXXII/2, 1987, pp. 485-98.

⁸ “Un ejemplo de ‘Richtungskampf’ en la historiografía navarra contemporánea: la polémica en torno a ‘Amayur’ (1921-1931)”, en J.L. Melena, ed., *Symbolae Ludovico Mitxelena Septuagenario Oblatae*, II, Vitoria, U.P.V., 1985, pp. 1309-27 (en colaboración con J.M. Sánchez Prieto); y “Proyectos historiográficos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País”, en *I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, San Sebastián, RSBAP, 1986, pp. 459-470.

genérico y que él asumió para impartir el objeto de sus inquietudes historiográficas. Los pocos que nos asomamos a ella (*Curso Monográfico de Historia Contemporánea II*) asistimos a un panorama sobre la historia de la historiografía, con especial insistencia en los siglos XIX y XX. Era el curso 1988-89 y esta asignatura era relativamente reciente en nuestra licenciatura, pero la recuerdo con especial cariño, porque nos mostraba nuestra genealogía en un momento de intensa reflexión disciplinar.

Estaba cerrando el prof. Olábarri su etapa de estudios sobre la Restauración, de lo que publicó sus últimos ejemplos sobre todo en la primera mitad de los años noventa. Para entonces, su interés principal era ya lo relativo a la historiografía. Fuimos unos cuantos doctorandos los que comenzábamos nuestro camino investigador bajo su tutela y, aunque todavía no era muy habitual el dedicar la investigación doctoral a la teoría o la historiografía, todos éramos muy conscientes de su importancia y seguimos asistiendo a los seminarios en los que nos exponía, por ejemplo, la evolución de la escuela de *Annales* a través de la autocrítica que ésta realizó entre 1988 y 1994 y que reconocía lo grave del momento, su carácter crucial⁹. También recuerdo los invitados que, como el prof. Antonio Morales Moya, en paralelo al interés del prof. Olábarri, nos situaron en el contexto de auge del posmodernismo historiográfico y sus desafíos para la disciplina¹⁰.

Por esos años le sustituí en algunas clases de esa asignatura dedicada a la historiografía, y recuerdo especialmente una en la que tuve que exponer las ideas de Carlo Ginzburg, especialmente las relativas al paradigma indiciario¹¹. Había sido él quien en octubre de 1989 me encargó una clase práctica, mi primera clase, donde tomé la alternativa hacia la docencia, en la que si algo me ha movido ha sido seguir su ejemplo de dedicación, rigor y profesionalidad crítica. Mostrar el entusiasmo contagioso de quien revive lo que explica, de quien cree en la importancia capital de lo que expone, de quien piensa

⁹ “Histoire et sciences sociale. Un tournant critique”, *Annales ESC*, 43/2, 1988, pp. 291-3 e “Histoire, sciences sociales”, *Annales ESC*, 49/1, 1994, pp. 3-4.

¹⁰ Antonio Morales Moya, “Algunas consideraciones sobre la situación actual de los estudios históricos”, en: *La(s) otra(s) historia(s)*, I/1, 1987, pp. 5-92.

¹¹ “Spie. Radici di un paradigma indiciario”, en su *Miti. Emblemi. Storia. Morfologia e storia*, Turín, Einaudi, 1986, pp. 158-209.

que el pasado tiene trascendencia suficiente para prestarle una atención que nuestra sociedad se empeña en hurtarle. Parecía que la caída del muro justificara no ya un metafórico final de la historia, sino la legitimidad para olvidar lo acumulado en siglos de experiencia humana. La excusa era la progresiva implantación de una sociedad de la información que hacía innecesario tanto “revelar las complejidades de la experiencia humana, como de advertir contra la opción de descartar como si no tuvieran ninguna importancia los senderos que se siguieron solo en parte o no se tomaron nunca”¹².

Creo que vienen muy a cuento los versos de un poeta que a Ignacio Olábarri le gusta especialmente, T.S. Eliot, que se preguntaba:

“¿Dónde está la sabiduría que hemos perdido en el conocimiento?

¿Dónde está el conocimiento que hemos perdido en información?”¹³.

Con los años noventa entramos en el torbellino de la hiperinformación y, aun reconociendo en ello considerables ventajas, también es preciso admitir las consecuencias de los excesos provocados por su mera acumulación. Frente a ello se requería más juicio crítico que nunca, guiado por una experiencia que se acumulaba en el todavía joven catedrático. Buen ejemplo de ello fue la pretensión de Ignacio Olábarri de situar la historiografía española en el seno de ese proceso de evidente transformación producido en la segunda mitad del siglo XX¹⁴; pero sobre todo el primer paso de su reflexión sobre las nuevas historias como estructura de larga duración, en buena medida relacionado con la cuestión de la síntesis histórica y los problemas de la escala¹⁵. La terminología y la problemática braudeliana mostraban su

¹² John H. Elliott, *Haciendo historia*, Madrid, Taurus, 2012, p. 238.

¹³ T.S. Eliot, *Poesías reunidas, 1909-1962*, Madrid, Alianza, 1978, p. 169. Citados en John H. Elliott, *Haciendo historia*, p. 239.

¹⁴ “El peso de la historiografía española en el conjunto de la historiografía occidental (1945-1989)”, *Hispania*, 175, 1991, pp. 417-37.

¹⁵ Valentín Vázquez de Prada e Ignacio Olábarri, “Postface”, en: V. Vázquez de Prada e I. Olábarri (eds.), *Understanding social changes in the nineties. Theoretical approaches and historiographical perspectives*, Aldershot, Variorum, 1995, pp. 455-88 (versión española: “Conclusiones”, en V. Vázquez de Prada, I. Olábarri y F.J. Caspistegui

vigencia, tal vez mayor por la revisión a la que se veían sometidas. A la vez se hacían eco de su propia genealogía intelectual, del nexo trazado desde el maestro de la segunda generación de los *Annales*, al maestro del propio Olábarri, Valentín Vázquez de Prada, con el que firmaba el texto que ambos presentaron como conclusiones a las V Conversaciones Internacionales de Historia, celebradas en 1993. Aunque en esa filiación y en ese momento crítico para la propia escuela francesa, hubiera más una voluntad de anclaje intelectual que una continuidad o una relación efectiva, no dejaban de asomar guiños que, vistos a posteriori, refuerzan esta conexión. Sirva como ejemplo el artículo que publicó en Salamanca sobre la historia comparada¹⁶, que refleja bien a las claras ese componente de admiración y respeto por los maestros de *Annales* y, gracias a lo cual, llegaron a la biblioteca numerosos libros dedicados a la comparación, en el amplio sentido que la inserta en las ciencias sociales. Valga este ejemplo también como rasgo característico del quehacer intelectual del prof. Olábarri, realmente abierto a la interdisciplinariedad, dispuesto no ya sólo a leer a sociólogos, filósofos, teóricos del lenguaje y todos quienes integran el proceloso mar de las humanidades, sino a hablar con ellos, a intercambiar opiniones, a tratar de llevar a cabo esa quimera siempre tentadora de la comparación, como la propuso Marc Bloch en el ya lejano 1928¹⁷.

Un año más tarde de esta primera reflexión, en 1994, la pregunta insistente de Ignacio Olábarri a Roger Chartier sobre su vínculo con *Annales*, que el historiador de la lectura rechazaba de forma cada vez más categórica, mostraba la dificultad para afirmaciones contundentes en materia de precedencias intelectuales. Se trataba de una tertulia con los alumnos del curso de verano de la Universidad de Verano en El

(eds.), *Para comprender el cambio social. Enfoques teóricos y perspectivas historiográficas*, Pamplona, Eunsa, 1997, pp. 399-440); “La “Nueva Historia”, una estructura de larga duración”, en J. Andrés-Gallego, dir., *New History, Nouvelle Histoire, hacia una nueva historia*, Madrid, Actas, 1993, pp. 29-81.

¹⁶ “¿Qué historia comparada?”, en *Studia Storica-Historia Contemporánea*, X-XI, 1992-1993, pp. 33-75.

¹⁷ Marc Bloch, “Pour une histoire comparée des sociétés européennes”, *Revue de synthèse historique*, 46, 1928, pp. 15-50.

Escorial que dirigió en 1994, y en el que expuso su reflexión sobre la memoria, cuando aún no era un tema excesivamente en boga en nuestra historiografía¹⁸, aunque ya Yerushalmi lo había tocado para el caso judío una década antes, muy en relación con la problemática relación que con el pasado mantenía el mundo judío¹⁹. En 1993 había aparecido el seminal libro de Patrick Hutton, que tanto inspiraría y que con tanto detenimiento estudiaría el propio Olábarri²⁰. Luego seguirían otros muchos, en una ola memorial que saltó las marcas del territorio profesional y ha inundado al conjunto de la sociedad. En un contexto en el que el estallido de la historia del que hablara François Dosse mostraba toda la inmensa diversidad de problemas que rebasaban los marcos tradicionales, el curso del Escorial de 1994 marcó un hito significativo en la historiografía de nuestro país, acercándola a la corriente en boga en el mundo occidental: la historia cultural. Aunque costó dos años que saliera publicado, se ha convertido en una referencia habitual tanto en España como en Latinoamérica.

Una forma de reforzar este impulso fueron las siguientes “Conversaciones”, celebradas en 1997 en torno a la historia cultural. Para obtener financiación, viajamos a Madrid, donde nos entrevistamos, entre otros, con Antonio Fontán. Era cada vez más evidente que parte de los recursos para la actividad científica debían provenir de la sociedad y aunque tal vez la historiografía no fuera un área con el atractivo de otras, según los estándares que comenzaban a imponerse, no se dejó de intentar la búsqueda.

Poco antes concluyó el periplo del prof. Olábarri en el intento de determinar las raíces de las “nuevas historias” del siglo XX con lo que en más de una ocasión ha calificado como su trabajo más importante desde la tesis doctoral. En 1995 aparecía publicado en la revista *Histo-*

¹⁸ “La resurrección de Mnemósine: historia, memoria, identidad”, en I. Olábarri y F.J. Caspistegui, eds., *La ‘nueva’ historia cultural; la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Editorial Complutense, 1996, pp. 145-173. De hecho, aún faltaban unos años para que apareciera el libro pionero de Josefina Cuesta, *Memoria e historia*, Madrid, M. Pons, 1998.

¹⁹ Yosef Hayim Yerushalmi, *Zakhor. Mémoire juive et histoire juive*, París, La Découverte, 1984.

²⁰ Patrick H. Hutton, *History as an Art of Memory*, Hanover, University Press of New England, 1993.

ry and Theory su artículo sobre las nuevas historias como una estructura de larga duración²¹. Asistí a su preparación en todas sus fases, desde el embrión inicial y la primera manifestación del mismo en las V Conversaciones, en el posterior curso del Escorial dirigido por el prof. José Andrés-Gallego y finalmente en la elaboración de esta síntesis para la principal revista internacional dedicada a la historia y la teoría de la historiografía. Recuerdo su meticulosidad, la gran cantidad de artículos que solicitó en préstamo interbibliotecario (aún no había artículos ni revistas en red), las conversaciones con colegas de Facultad y la correspondencia con los editores y revisores de la revista, las continuas correcciones del texto, primero en castellano y luego en inglés. Recuerdo, por último, su orgullo, legítimo orgullo, cuando le enviaron las separatas. No hay que decir su alegría, mezclada con cierta ironía, cuando pocos años después le llegó una carta en la que le pedían permiso para traducir este texto al ruso a fin de incluirlo en una antología de artículos dedicados a la historiografía²².

No está de más recordar que ese mismo año 1995, poco después de que apareciera el artículo en *History and Theory*, Ignacio Olábarri propuso que la *International Commission of the History of Historiography* pasara a denominarse *International Commission of History and Theory of Historiography* durante las sesiones que esta comisión mantuvo durante el XVIII Congreso Internacional de Ciencias Históricas de Montreal. Ya para entonces era evidente cuál era el objeto de su preferencia intelectual, el ámbito de interés al que dedicar sus esfuerzos de reflexión e investigación. Su estudio sobre el espacio en la historia se insertaba en la necesidad de repensar algunas de las categorías básicas en el trabajo del historiador²³, pero no como mera elucubración, sino a par-

²¹ “‘New’ New History: a *Longue Durée* structure”, en *History and Theory*, 34, 1995, pp. 1-29.

²² En el libro de H.N. Smelova y A.L. Jastrebitskaia (eds.), *Culture and society in the Middle Ages and the Early Modern Times: Methods and Principles of Recent Foreign Studies* (traducción inglesa del título ruso) (Moscú, INION-Academia Rusa de la Ciencia, 1998), pp. 99-136.

²³ “La influencia del espacio en la historia: el caso de la región y de la historia regional”, en: *Estudios de Historiografía Regional. Jornadas en Homenaje a Agustín Millares Torres* (Real Sociedad Económica de Amigos del País de las Palmas, Las Palmas, 1996), pp. 249-299.

tir de la labor realizada previamente, es decir, dentro de un pleno sentido historiográfico. No puedo dejar de señalar que todas estas incursiones en temas que, aunque insertos en una preocupación global por la disciplina, resultaban novedosos e irradiaban a todos cuantos nos hallábamos cerca, y lo hacían mediante la conversación y el contagioso acicate de la curiosidad, por ejemplo, hacia la percepción del espacio en el Japón antiguo. Durante el período de redacción de esas páginas, en plenas navidades, recuerdo nuestras salidas a los bares cercanos de Iturrama, a tomarnos un café y a compartir los descubrimientos de todo tipo que su curiosidad y afán de comprensión nos hacían llegar a todos quienes tuvimos el privilegio de estar cerca de él. No puedo olvidar, de ningún modo, su humildad al entregarnos los textos que preparaba a quienes tan poco teníamos que decirle, pero a la vez, el honor que suponía que nuestra opinión pudiera llegar a ser considerada.

Pero volvamos a su artículo de 1995 y a su impacto, que favoreció algunas de las empresas acometidas en esta segunda mitad de los noventa, como su análisis de las reseñas y su papel en la historiografía anglosajona²⁴; o las voces en la que probablemente fue la mejor de las enciclopedias sobre historiografía de fines del siglo pasado, la de Daniel Woolf²⁵.

De nuevo la década cerró un bucle referido a la conexión con sus referentes *annalistes*, mediante su participación en el homenaje al profesor Vázquez de Prada, donde analizó uno de los libros más emblemáticos de Lucien Febvre, el dedicado a Lutero²⁶. Bien conocido en su relación con Marc Bloch, incluso con Henri Pirenne, o con todos sus discípulos, entre los que resaltó Fernand Braudel, tal vez es el último de los grandes historiadores de esa generación que carece de

²⁴ "The Development of Review Articles in English-language Historical Journals. Significance and Consequences", *Storiografía*, 1, 1997, pp. 225-230.

²⁵ "Spanish Historiography", "Basque historiography", "Controversy in Historical Writing", "Catalan Historiography" y "Sociology and History", en D.R. Woolf, ed., *A Global Encyclopedia of Historical Writing*, 2 vols., Nueva York, Garland, 1998, pp. 76-7; 145-6; 202-3; 849-51; 857-9.

²⁶ "Qué historia religiosa: El Lutero de Lucien Febvre", en: J.M. Usunáriz, ed., *Historia y humanismo. Estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada*, I, Pamplona, Eunsa, 2000, pp. 397-417.

una biografía propia, aunque hayan sido muchos los estudios parciales dedicados a él.

Para Ignacio Olábarri suponía un reto afrontar a tan señera figura, pero también situarlo al pie de su pedestal, estudiándolo y no venerándolo, buscando comprenderlo desde la crítica. No era un tótem tribal, sino un historiador cuyo aporte enriqueció la disciplina y a quienes la practicamos, pero también alguien a quien entender a través de su obra y su testimonio.

Poco después, en las VII Conversaciones, celebradas en 2002 y publicadas en 2005, Ignacio Olábarri abordó, con José Andrés-Gallego, la cuestión de los giros (lingüístico, cultural, antropológico) y lanzaban un mensaje de optimismo ante la crisis de la historia, a la que consideraban una posibilidad de mejora. Casi dos décadas de reflexión historiográfica, pronto en forma de libro, mostraban una dedicación que situó a su autor entre las personalidades más destacadas del ámbito historiográfico.

De alguna manera, este tipo de análisis mostraba la necesidad de conectar y dar vida a la genealogía de los historiadores, no tanto con la finalidad de ensimismarse en su propio medio, sino buscando una mirada crítica hacia la labor de quienes en su rastreo del pasado acabaron reflejando su propio tiempo, sus inquietudes y desazones. Reflexionando sobre quienes contribuyeron a forjar mitos, quienes respaldaron con sus obras la justicia y también el delirio, tratamos de entender mejor no sólo el pasado, sino sobre todo el presente y, tal vez, contribuir a lo que pueda venir. En ese proceso Ignacio Olábarri fue un pionero, no sólo mediante su capacidad para aventar problemas y adentrarse en sendas poco transitadas por estos parajes, sino también a través de su habilidad para difundir esos resultados, su entusiasmo contagioso y el sentido del trabajo que nos ha infundido a muchos de nosotros.

Por todo ello, prof. Olábarri, muchas gracias.

... de la historia de la cultura vasca, en el que se ha trabajado con especial interés en los últimos años. Este trabajo se ha desarrollado en el marco de un proyecto de investigación financiado por el Gobierno Vasco, que ha permitido la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca. Este grupo de investigadores ha trabajado en la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca.

... de la historia de la cultura vasca, en el que se ha trabajado con especial interés en los últimos años. Este trabajo se ha desarrollado en el marco de un proyecto de investigación financiado por el Gobierno Vasco, que ha permitido la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca. Este grupo de investigadores ha trabajado en la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca.

"The Development of Basque Artistic Culture in the Twentieth Century", en *Journal of Basque Studies*, vol. 1, no. 1, 1998, pp. 1-15.

"La cultura vasca en el siglo XX", en *Revista de Historia de la Universidad de Navarra*, vol. 1, no. 1, 1998, pp. 1-15.

"La cultura vasca en el siglo XX", en *Revista de Historia de la Universidad de Navarra*, vol. 1, no. 1, 1998, pp. 1-15.

... de la historia de la cultura vasca, en el que se ha trabajado con especial interés en los últimos años. Este trabajo se ha desarrollado en el marco de un proyecto de investigación financiado por el Gobierno Vasco, que ha permitido la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca. Este grupo de investigadores ha trabajado en la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca.

A este efecto, el autor agradece al Gobierno Vasco el apoyo que le ha prestado en la realización de este trabajo, así como al Gobierno Vasco por su colaboración en la realización de este trabajo.

Gracias, en primer lugar, a don Valentín Vázquez de Prada, mi maestro de la infancia, y más tarde a don Manuel de Arana, mi maestro de la juventud, que me enseñaron a amar mi tierra y a trabajar por ella. A lo largo de toda mi vida, he estado rodeado de personas que me han enseñado a amar mi tierra y a trabajar por ella. A lo largo de toda mi vida, he estado rodeado de personas que me han enseñado a amar mi tierra y a trabajar por ella.

D. Ignacio Olabarri Gortázar
Catedrático de Historia Contemporánea
Universidad de Navarra

... de la historia de la cultura vasca, en el que se ha trabajado con especial interés en los últimos años. Este trabajo se ha desarrollado en el marco de un proyecto de investigación financiado por el Gobierno Vasco, que ha permitido la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca. Este grupo de investigadores ha trabajado en la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca.

... de la historia de la cultura vasca, en el que se ha trabajado con especial interés en los últimos años. Este trabajo se ha desarrollado en el marco de un proyecto de investigación financiado por el Gobierno Vasco, que ha permitido la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca. Este grupo de investigadores ha trabajado en la realización de una serie de actividades de investigación y de divulgación que han contribuido a la consolidación de un grupo de investigadores en el campo de la historia de la cultura vasca.

A estas alturas del acto académico del día en que muchos creen que se va a acabar el mundo, supongo que no se espera de mí otra cosa que agradecimientos:

Gracias, en primer lugar, a don Valentín Vázquez de Prada, mi maestro. Es muy poco habitual, y para mí una especial fuente de satisfacción, que quien jugó un papel tan importante en los primeros años de mi carrera académica (en realidad, a lo largo de toda ella), haya hablado de mí aquí. En segundo término, al Prof. Dr. Santiago de Pablo, a quien tuve la oportunidad de dirigir su tesis de licenciatura durante mi estancia como Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco y que desde entonces tantos libros ha publicado, centrados los más, en el País Vasco, en *mi País Vasco*. Después al Prof. Dr. Francisco Javier Caspistegui, que no fue el primero de mis discípulos en la Universidad de Navarra (ese lugar lo ocupa Ignacio Arana, mi amigo y colega en Pamplona y Vitoria, a quien no hace muchos meses, poco después de su fallecimiento, rendimos homenaje), pero sí uno de los más leales y prolíficos. No puedo olvidar tampoco a todos los colegas y amigos que se han adherido a este acto, ni a las autoridades académicas que lo han organizado, lo presiden y dan realce. Con todo, mi mayor gratitud se dirige, como es lógico, a mi familia en particular a mi mujer, Mariaje, a nuestros siete hijos (Álvaro se adherirá a este acto desde el Cielo), a nuestras nueras y yernos (en acto y en potencia), a nuestros siete nietos y al que está por venir, que de seguro no será el último. Es algo magnífico ser marido, padre, abuelo (e incluso suegro).

Una vez escritos estos primeros párrafos, me doy cuenta de que falta una fuente importante de agradecimientos: la propia Universidad de Navarra, en la que estudié Filosofía y Letras y Derecho, y los maestros que me enseñaron no sólo los contenidos de unas asignaturas, sino también a buscar la verdad a través de la investigación: el primero de ellos, sin duda, el catedrático de Derecho Romano Álvaro

d'Ors, que ya en primero de carrera organizaba para un grupo selecto de alumnos un seminario de trabajo en torno al *Digesto*.

En realidad, entre los años 1967 y 1973 creo que pude disfrutar de algunos de los "años dorados" de la Universidad de Navarra, con maestros —por citar sólo a algunos— como don Ismael Sánchez-Bella, don Amadeo de Fuenmayor, don Pedro Lombardía o don José María Martínez Doral en Derecho, y don Federico Suárez, don Alfredo Floristán, don Ángel Martín-Duque, doña Carmen Castillo, doña Concepción García Gaínza, don Manuel Ferrer o don José Miguel de Barandiarán en Filosofía y Letras. Querría no olvidarme de ninguno (don Santos, don Leonardo, don Jesús Cañedo...), pero tampoco convertir estas palabras en una retahíla de nombres, sino recordar que, con menos medios y menos libertad que hoy, la Universidad de Navarra que yo viví como estudiante era, al menos, tan intelectualmente atractiva como lo es hoy. Fue una época problemática, no sólo en lo puramente universitario, sino también en lo social, en lo político y en lo religioso; y en todos esos aspectos, tanto en España como fuera de ella, se buscaron y encontraron soluciones para los problemas más difíciles.

Pero como sabe todo el que me conoce un poco, para entender lo que he hecho en mis casi cincuenta años como estudiante y profesor universitario, tengo que remontarme más atrás: a mi familia de origen, en particular al Bilbao de la rica y metalúrgica familia de los Olábarri Chávarri y del nutrido y culturalmente fecundo y divertido clan de los Gortázar Landecho; y a mis estudios primarios y medios en el Colegio Gaztelueta, una de las Obras corporativas pioneras del Opus Dei en el mundo, en el que, además de entrenarnos en el ejercicio de las virtudes humanas y sobrenaturales, se nos educaba prestando especial atención al valor del arte, de las lenguas clásicas y de las humanidades, además de subrayar el papel esencial del buen humor, del deporte y de los viajes y excursiones. En el *Boletín del Club de Prensa* de Gaztelueta apareció, firmada por mí, la primera entrevista de las muchas que le han hecho a Jon Juaristi a lo largo de su vida. La formación que recibí en el colegio (donde hice mis primeros amigos) se prolongó en el verano de 1967 en el marco de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida, que celebraba en aquel entonces sus bodas de plata.

Octubre de 1967 fue una fecha clave para mí: no sólo porque comencé mis estudios universitarios, sino también porque asistí (también lo hizo mi futura mujer sin yo saberlo en ese momento) a la Misa que San Josemaría celebró en la explanada del campus y escuché su conocida e impactante homilía *Amar al mundo apasionadamente*. Además, comencé a vivir en el Colegio Mayor Belagua: fueron allí cuatro años de enriquecimiento personal, durante los que hice mis mejores amigos: Jacobo, Alfonso, Pablo y Guillermo. Como, por aquellos años, Filosofía y Letras era una carrera predominantemente "de chicas", algunos de esos amigos acabaron ennoviando con algunas de las mejores amigas de la que, desde el 14 de abril de 1973, habría de ser mi mujer, en una ceremonia oficiada por don Pedro Rodríguez, el mismo que actuó como diácono en la Misa del campus. Al gran teólogo y mejor persona que es don Pedro, como a mi amigo de la infancia don Javier Otaduy, insigne canonista y belenista, les debo agradecimiento de por vida.

Recibo también agradecidamente el volumen que mis colegas y discípulos han preparado para este acto de homenaje y que va más allá de mis expectativas y no quiero concluir sin hacer unas reflexiones —pocas y breves— sobre lo que más allá de mi sentimiento de gratitud hacia todos significa este acto.

Como saben quienes mejor me conocen, desde que me jubilé, he tenido dos aficiones preferidas (además, claro, de la de rezar, que no es propiamente una afición sino una gustosa obligación), que son, en realidad, las dos aficiones preferidas de toda mi vida: andar y leer. Ya no voy, como en mi juventud, de excursión a dosmiles y tresmiles (aunque en alguna ocasión mi hijo Ignacio me hace subir alguna que otra cuesta), ni me pierdo en el monte, como me ocurrió en Peñaforca junto con Rafa Alvira, en ocasión que ha hecho casi famosa Alejandro Llano al contarla en sus memorias; ni hago la Javierada de noche con Fifo Arechederra y Pedro Miguel Echenique; pero sí procuro pasear por Pamplona y sus alrededores al menos dos horas al día: una actividad sana y muy propia de un jubilado.

Pero si andar me gusta y me parece necesario, leer me apasiona: no leer cualquier cosa, ya que invierto más tiempo en el conocimiento de los grandes clásicos de la novela de los siglos XIX y XX (en mi biblioteca ocupan lugar preferente las obras de autores tan distintos como

Tolkien y Solzhenitsyn), y sobre todo no leer de cualquier manera, sino leer “armado” con lápiz. Leer con lápiz es una necesidad de mi naturaleza. Hay que acotar las frases brillantes, los pensamientos profundos; de la multitud de esas acotaciones hechas a lo largo de cincuenta años podría salir un buen libro de aforismos. Pero, más aún, hay que leer con lápiz para corregir las erratas. Como saben bien quienes me conocen, “cazar” erratas ha sido mi deporte favorito, tanto en las horas de trabajo como en las de ocio. Las he “cazado” con preocupación cuando se trataba de mis propios libros o de los de mis discípulos; con delectación incluso, cuando aparecían en los trabajos de mis presuntos rivales, que, por serlo, siempre ayudan a aprender más; con gusto siempre, porque ha sido y es para mí una manera de vivir el afán por las cosas pequeñas.

Como todavía no me he acostumbrado a leer *e-books*, en nuestra casa es un problema el modo de albergar los libros. En todas las habitaciones, y desde luego en los pasillos, hay estanterías; pero es que Hercule Poirot y Sherlock Holmes hacen sus agudas pesquisas en los anaqueles de los cuartos de baño. El sabor a libro se mantiene también durante las comidas: comemos sobre libros, no literalmente, claro, sino sobre bajoplatos que representan una librería de viejo de París.

A veces me pregunto qué dimensiones tendría el (o más bien los) volúmenes que recogieran todas las “fes de erratas” que resultan de todas las lecturas de mi vida; en otras ocasiones pienso si mi propia vida, en la que ha habido errores que sólo el Señor conoce y sólo Él perdona, no se podría relatar como la sucesión de muchas erratas a lo largo del discurrir del tiempo, que, por otra parte, he procurado que transcurra como un permanente intento de alcanzar la verdad.

Probablemente sí: mi vida es la de una persona pequeña (1,61 cm de altura ha sido mi tope máximo); y también grande por el mero hecho de ser persona y ser hijo de Dios, que ha tratado de llegar poco a poco y entre errores y erratas a lo más grande: lo más grande que, afortunadamente, para todos nosotros está por llegar.

Concluyo ya —para la satisfacción de todos— anunciando que pronto aparecerá el que, muy probablemente, será mi último libro, al que he dado el barroco título de *Las vicisitudes de Clío (Siglos XVIII-XXI). Ensayos historiográficos*, enriquecido por un prólogo de mi colega

y amigo Antonio Morales Moya, quien, desgraciadamente, no puede estar hoy con nosotros, y por un epílogo de mi compañero de estudios Jon Juaristi. Este libro no hubiese sido posible sin la ayuda de los doctores Caspistegui y Aurell y de mis antiguas alumnas Cristina Igarua y Katixa Bea.

A mí me gustaría seguir trabajando, y publicando, pero parece que no es eso lo que se espera de un jubilado. Por ello, probablemente, la mayor parte de mi actividad se reducirá a andar, leer con lápiz y rezar. Dicen que cuando a Sergei Diaghilev le preguntaban qué era exactamente lo que hacía en los ballets rusos, ya que ni componía, ni tocaba, ni bailaba, él respondía: “No hago nada, pero soy indispensable”. Algo parecido podrá responder desde ahora esa pequeña gran errata que soy yo y que los demás y Dios corrigen siempre que es necesario.

Muchas gracias a todos.

El profesor Víctor A. Baena,
Catedrático del Claustro Académico,
Querido prof. Ignacio Obabari,
Señoras y señores,

Es para mí un gran honor poder estar hoy aquí y participar de un modo tan cercano, en esta II.ª sesión al profesor Ignacio Obabari. No intento hacer conmemorables a un docente más tan gratificante. Esto lo es sin ninguna duda.

Como decimos, sólo tengo palabras de eterna agradecimiento hacia la labor que el profesor Obabari ha desempeñado en esta Facultad. Son palabras de uno de los que hacen que una Facultad sea serena y prospera. Hemos podido ser hoy aquí abundantes ejemplos de su labor.

También como presidente de esta Facultad, he podido vivir de primera mano mi propia experiencia con el profesor Obabari. Cuando el año 1975, antes de tomar posesión de mi cargo, cuando el prof. Obabari me invitó para ser uno de los miembros de un proyecto de investigación sobre la novela española del siglo XX, fue un momento en el que me di cuenta de que era una época muy fértil en un investigador y en el de muchos de sus colegas. Fue un momento que aún hoy puedo sentir. Es sólo un ejemplo, pero suficiente que es el reflejo de un gran profesor en tantas importantes academias.

Intentaría definir esos días que hacen que un profesor sea un gran maestro, cogiendo esta descripción:

No hay mejor regalo de los dioses que encontrar un maestro. A veces, incluso la forma de encontrar a alguien como

Ilustrísimos Vicerrectores
Colegas del claustro académico
Querido prof. Ignacio Olábarri
Señoras y señores,

Es para mí un gran honor poder estar hoy aquí y participar, de un modo tan cercano, en este Homenaje al profesor Ignacio Olábarri. No todas las tareas encomendadas a un decano son tan gratificantes. Ésta lo es sin ninguna duda.

Como decana, sólo tengo palabras de eterno agradecimiento hacia la labor que el profesor Olábarri ha desempeñado en esta Facultad. Son profesores como él los que hacen que una Facultad sea fecunda y próspera. Hemos podido oír hoy aquí abundantes ejemplos de su labor.

También como profesora de esta Facultad, no puedo dejar de mencionar mi propia experiencia con el profesor Olábarri. Corría el año 1995, antes de terminar mi tesis doctoral, cuando el prof. Olábarri me invitó muy generosamente a un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, un proyecto sobre la nueva relación entre la historia y la literatura en el último cuarto del siglo XX. Esta colaboración abrió una brecha muy fértil en mi investigación y en la de muchos de mis colegas. Fue un impulso que aún hoy puedo sentir. Es sólo un ejemplo, pero entiendo que es el sello de un gran profesor en tantas trayectorias académicas.

Intentando definir estos días qué hace que un profesor sea un gran maestro, encontré esta descripción:

“No hay mejor regalo de los dioses que encontrar un maestro. A veces tenemos la fortuna de encontrar a alguien cuya

palabra nos abre horizontes antes insospechados, nos enfrenta con nosotros mismos rompiendo las barreras de nuestras limitaciones; su discurso rescata pensamientos presentidos que no nos atrevíamos a formular, e inquietudes latentes que estallan con una nueva luz. Y, curiosamente, no nos sentimos humillados por seguir el curso de un pensamiento ajeno; por el contrario, su discurso nos libera y nos ensancha creando en nosotros un juicio paralelo con el que reestructuramos nuestra forma de ver la realidad; y luego, extinguida la palabra, aún encontramos los ecos que rebotan en nuestro interior obligándonos a ir más allá, a pensar por nuestra cuenta, a extraer nuevas conclusiones que no estaban en el discurso original. Este es el objetivo: ser maestros de humanidad a través de las materias que enseñamos, o quizás, a pesar de las materias que enseñamos; recuperar y transmitir el sentido de la sabiduría; rescatar para nuestros alumnos, de entre la maraña de la ciencia y la cultura, el sentido de lo fundamental permitiéndoles entenderse a sí mismos y explicar el mundo que les rodea”.²⁷

Me pareció ésta una buena descripción de lo que profesores como usted pueden provocar en sus discípulos. Con el prof. Olábarri hemos visto a un profesor que no sólo ha hecho aportaciones a nivel científico, sino sobre todo a nivel individual; ha calado muy hondo en las vidas de los que aquí se forman. Hemos asistido al ejercicio de una enorme generosidad y una gran humildad, algo que creo que es lo que realmente hace auténtica una vida académica, al menos el tipo de academia que pretendemos construir día a día en esta Universidad.

Muchas gracias, profesor Ignacio Olábarri, en nombre de la Universidad de Navarra.

²⁷ Esteve, José M. “Hacia un nuevo modelo de profesor universitario.” Ciclo de conferencias sobre Modelos y Metodologías de formación Superior en Europa. 8 de mayo de 2003.

Tabla general

- Adán De Pinares, Luis, Universidad de Porto, Portugal
 Agimetaluerna, Zigorra, Javier, Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad del País Vasco, Leizaola Herriko Unibertsitatea
 Albarriola, Alberto, Concepción, Universidad de Navarra
 Alonso Uria, Eduardo J., Departamento de Historia Contemporánea, Universidad del País Vasco, Leizaola Herriko Unibertsitatea
 Alzola, Rafael, Director del Departamento de Filosofía, Universidad de Navarra
 Almagro, Las Arca, Teresa, Historiadora, Archivo Diocesano de Pamplona
 Alzola, Arantxa, Lucía
 Andrés-Gallego, José, Catedrático de Historia Contemporánea, CMC
 Antón, Iñaki, Profesor de Historia, Filosofía de la Historia y Teoría Política, Universidad de Zaragoza, España
 Arriaga Villalón, Mercedes, Profesora Titular, Universidad del País Vasco, Leizaola Herriko Unibertsitatea
 Arbeloa Maza, Víctor Manuel
Anexos
 Andreola, Antonio, Luis Aguirre, Catedrático de Derecho Civil, Universidad de Navarra
 Arriaga Carro, Manuel, Profesor del Instituto Cajal, y de la posterior Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra
 Arriaga, Javier, Profesora Titular de Historia Medieval, Universidad de Navarra
 Balaguer, Jose María, Víctor, Profesor Ayudado, Nueva Universidad, Facultad de Teología, Universidad de Navarra

Tabula gratulatoria

- Adão Da Fonseca, Luis. Universidad de Porto. Portugal.
- Agirreazkuenaga Zigorruga, Joseba. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Alonso del Real, Concepción. Universidad de Navarra.
- Alonso Olea, Eduardo J. Departamento de Historia Contemporánea. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Alvira, Rafael. Director del Departamento de Filosofía. Universidad de Navarra.
- Alzugaray Los Arcos, Teresa. Historiadora. Archivo Diocesano de Pamplona.
- Amezaga, Arantzazu. Escritora.
- Andrés-Gallego, José. Catedrático de Historia Contemporánea. CSIC.
- Ankersmit, Frank. Profesor de Estética, Filosofía de la Historia y Teoría Política. Universidad de Groningen. Holanda.
- Arbaiza Vilallonga, Mercedes. Profesora Titular Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Arbeloa Muru, Víctor Manuel. Historiador.
- Arechederra Aranzadi, Luis Ignacio. Catedrático de Derecho Civil. Universidad de Navarra.
- Arteche Castells, Manuel. Profesor del Instituto Canonístico, y de la posterior Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra.
- Aurell, Jaume. Profesor Titular de Historia Medieval. Universidad de Navarra.
- Balaguer Beltrán, Vicente. Profesor Agregado. Nuevo Testamento. Facultad de Teología. Universidad de Navarra.

Bañales, Jesús María. Universidad de Navarra.
 Basevi, Claudio. Universidad de Navarra.
 Beguiristáin, M^a Amor. Dpto. de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.
 Blanco Sarto, Pablo. Dpto. de Teología Sistemática. Facultad de Teología. Universidad de Navarra.
 Breeze, Andrew. Universidad de Navarra.
 Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso. Director del Instituto CEU de Estudios Históricos. Rector Honorario de las Universidades CEU San Pablo y CEU Cardenal Herrera.
 Burke, Peter. Universidad de Cambridge.
 Casado, Manuel. Universidad de Navarra.
 Caspistegui Gorasurreta, Francisco Javier. Profesor Titular de Historia Contemporánea. Universidad de Navarra.
 Castells, Luis. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
 Castillo, Carmen. Universidad de Navarra.
 Castro Alfin, Demetrio. Catedrático del Departamento de Sociología. Universidad Pública de Navarra.
 Cava Mesa, María Jesús. Catedrática de Historia Contemporánea. Universidad de Deusto.
 Cerro, Sebastián. Historiador.
 Chapa Imaz, Álvaro. Historiador.
 Chávarri, Susana. Historiadora.
 Chen, Mei-Hsin.
 Chocarro Bujanda, Carlos, Director Académico y de Programas Públicos del Museo Universidad de Navarra.
 Coverdale, John F., Historiador y jurista. Professor of Law. Setton Hall University.
 D'Entremont, Alban. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.
 Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
 Díaz, Bárbara. Directora de Estudios y Docencia. Universidad de Montevideo, Uruguay.

Díaz, Onésimo. Istituto Storico San Josemaría Escrivá. Roma.
 Echaide, Ana. Catedrática emérita de Lingüística General. Universidad de Navarra.
 Echeverría Goñi, Pedro Luis. Universidad del País Vasco.
 Erro Gasca, Carmen. Historiadora.
 Escobedo, Rafael. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.
 Estornés, Idoia. Doctora en Historia.
 Fernández Bazán, Dolores. Licenciada en Historia Moderna (Universidad de Navarra).
 Fernández-Ladreda, Clara. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.
 Fernández de Pinedo, Emiliano. Catedrático del Departamento de Historia e instituciones económicas de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
 Ferrary Ojeda, Alvaro. Profesor Agregado. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.
 Ferrer Regales, Manuel. Catedrático Emérito de la Universidad de Navarra.
 Flandes Aldeyturriaga, Eduardo. Secretario Académico de las Facultades Eclesiásticas. Universidad de Navarra.
 Floristán Imízcoz, Alfredo. Catedrático de Historia Moderna. Universidad de Alcalá de Henares.
 Fornés, Juan. Catedrático de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado. Universidad de Navarra.
 Fuente Langas, Jesús. Doctor en Historia.
 Fuente Martínez, Alberto. Agustino recoleto. Brasil.
 Fusi Aizpurua, Juan Pablo. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Complutense. Madrid.
 Galán Lorda, Mercedes. Universidad de Navarra.
 Galdeano, Iranzu. Historiadora y doctoranda.
 García, Alfonso José. Granada.
 García Arancón, Raquel. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.
 García Cuadrado, José Ángel. Facultad Eclesiástica de Filosofía. Universidad de Navarra.

García Gainza, María Concepción. Dpto. de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.

García-Sanz Marcotegui, Ángel. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Pública de Navarra.

Garde Etayo, María Luisa. Doctora en Historia.

Gembero-Ustárroz, María. Científica Titular en Musicología. CSIC, Institución Milá y Fontanals. Barcelona.

Gil Sotres, Pedro. Catedrático de Historia de la Medicina. Departamento Humanidades Biomédicas. Universidad de Navarra.

González-Simancas Lacasa, José Luis. Profesor Honorario. Universidad de Navarra.

González, Ana Marta. Departamento de Filosofía. Universidad de Navarra.

González, Ángel Luis. Catedrático de Metafísica. Universidad de Navarra.

González Enciso, Agustín. Catedrático de Historia Moderna. Universidad de Navarra.

González Ollé, Fernando. Universidad de Navarra.

Gonzalez Portilla, Manuel. Catedrático de Historia. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Gortázar Rotaache, Luis de. Abogado.

Gortázar Ybarra, Rosario.

Granja Sáinz, José Luis de la. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Guasch, Juan María. Universidad de La Sabana, Colombia.

Gutiérrez Martín, José Luis. Profesor de Liturgia y Teología Sacramentaria. Facultad de Teología. Universidad de Navarra.

Hernández-Sampelayo Matos, María. Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Universidad Camilo José Cela.

Hervada, Javier. Catedrático emérito de las Facultades de Derecho y Derecho Canónico. Universidad de Navarra.

Hidalgo, Santiaga. Convention France-UNESCO. Unité des projets spéciaux. Centre du patrimoine mondial. Secteur de la Culture. UNESCO. París.

Ibero Martínez, Jesús María. Historiador.

Illanes Maestre, José Luis. Profesor emérito de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. Director del Instituto Histórico san Josemaría Escrivá de Balaguer (Roma).

Ilundain Chamarro, Javier. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.

Irujo, Xabier. Center for Basque Studies. Universidad de Nevada. Reno.

Isasi Allica, José Ramón. Director del Departamento de Química y Edafología. Universidad de Navarra.

Izquierdo, César. Facultad de Teología. Universidad de Navarra.

Jiménez, Margarita. Historiadora.

Jimeno Aranguren, Roldán. Titular de Historia del Derecho. Universidad Pública de Navarra/Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

Jover Hernando, Mercedes. Directora del Museo de Navarra.

La Porte, M^a Teresa. Profesora Titular. Comunicación Política Internacional. Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra.

Lama Cereceda, Enrique Miguel de la. Profesor Honorario. Universidad de Navarra.

Larraz Andia, Pablo. Doctor en Medicina.

Larraz Micheltoarena, María del Mar. Profesora Adjunta de Historia Contemporánea. Universidad de Navarra.

Laspalas, Javier. Profesor Agregado de Historia de la Educación. Universidad de Navarra.

León Aguinaga, Pablo. BMW Center for German and European Studies (CGES). Georgetown University. Washington.

León Sanz, Pilar. Prof. Titular Historia de la Medicina. Departamento Humanidades Biomédicas. Universidad de Navarra.

Lizarraga Gutiérrez, Paula. Universidad de Navarra.

Llano Cifuentes, Alejandro. Catedrático Emérito de Metafísica. Universidad de Navarra.

Llera, Luis de. Professore Ordinario di Lingua e Traduzione Spagnola. Facoltà di Interpretariato, Traduzione e Studi Linguistici e Culturali. Università IULM. Milán.

Longares Alonso, Jesús. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.

López de Cerain, Adela. Decana de la Facultad de Farmacia. Universidad de Navarra.

López Hernández, Dolores. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.

López Pérez, Juana. Historiadora.

Maestrojuán Catalán, Javier. Historiador.

Martín Algarra, Manuel. Catedrático. Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra.

Martínez Sánchez, Santiago. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.

Mastrogregori, Massimo. Biblioteca del Senado. Roma.

Mata, Santiago. Historiador.

Meer Lecha-Marzo, Fernando de. Investigador Historia de España s. XX.

Mees, Ludger. Gaur Egungo Historiaren Katedraduna / Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.

Méndiz, Alfredo. Istituto Storico San Josemaría Escrivá. Roma.

Miranda Rubio, Francisco. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Pública de Navarra.

Molano, Eduardo. Catedrático de Derecho Canónico. Universidad de Navarra.

Molins Mugueta, José Luis. Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro. Universidad de Navarra.

Moncada Durruti, Mariola. Historiadora.

Monge Vega, Antonio. Catedrático de Química Farmacéutica. Miembro del Instituto de España.

Monreal Zia, Gregorio. Catedrático emérito de Historia del Derecho de la Universidad Pública de Navarra/Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

Montero Díaz, Julio. Catedrático. Universidad Complutense.

Montoro, Carolina. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.

Morales Moya, Antonio. Catedrático Emérito de Historia Contemporánea. Universidad Carlos III. Fundación Ortega-Marañón.

Moreno Fernández, Luis Miguel. Profesor Titular de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia.

Muniáin Ederra, Sara. Profesor Contratado Doctor. Escuela de Arquitectura. Universidad San Jorge. Zaragoza.

Nagore, María. Departamento de Arte Contemporáneo, Instituto Complutense de Ciencias Musicales. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

Narbona, Juan. Clínica Universidad de Navarra.

Naval, Concepción. Universidad de Navarra.

Navarro, Ana María. Universidad de Navarra.

Navas, Alejandro. Profesor Ordinario. Universidad de Navarra.

Ors Lois, Pía d'. Historiadora.

Otaduy, Javier. Profesor Ordinario. Facultad de Derecho Canónico.

Pablo Contreras, Santiago de. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Pavón Benito, Julia. Profesora Titular de Historia Medieval. Universidad de Navarra.

Paz, María Antonia. Catedrática. Universidad Complutense.

Pazos, Antón. Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC. Santiago de Compostela.

Pegenaute Garde, Pedro. Historiador.

Peñalba Sotorrió, Mercedes. Historiadora. Universidad Internacional de La Rioja.

Peralta, Feli. Profesora Titular de Psicología Evolutiva y de la Educación. Departamento de Educación. Universidad de Navarra.

Pérez López, Pablo. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Valladolid.

Pla Vidal, Jorge. Departamento de Psiquiatría. Universidad de Navarra.

Plata Parga, Gabriel. Profesor de Educación Secundaria y doctor en Historia.

Reinhardt, Elisabeth. Profesora Emérita. Facultad de Teología. Universidad de Navarra.

Rey Reguillo, Fernando del. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Complutense.

Rica Aranguren, Alvaro, de la. Universidad de Navarra.

Rípodas Agudo, Adriana. Historiadora.

Rodríguez Sedano, Alfredo. Profesor Titular Sociología. Departamento de Educación. Universidad de Navarra.

Rodríguez, Pedro. Profesor Emérito de Teología Dogmática. Universidad de Navarra.

Romero Gualda, M^a Victoria. Universidad de Navarra.

Ruiz Garrido, Rosario. Historiadora.

Ruiz Manjón, Octavio. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Complutense.

Rüsen, Jörn. Kulturwissenschaftliches Institut. Essen.

Rutgers, Rutger Jan. Historiador.

Sancho Comíns, José. Catedrático de Geografía. Universidad de Alcalá de Henares.

Sánchez Marcos, Fernando. Catedrático de Historia Moderna. Universitat de Barcelona.

Sánchez-Prieto, Juan María. Profesor Titular. Departamento de Sociología. Universidad Pública de Navarra.

Sanders, Karen. Catedrática de Comunicación. Directora del Departamento de Publicidad y Comunicación Institucional. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo.

Sanz Santacruz, Víctor. Director Servicio de Bibliotecas. Universidad de Navarra.

Saranyana, Josep-Ignasi. Prof. Ordinario Emérito. Universidad de Navarra.

Segura Naya, Armando. Catedrático de Filosofía. Universidad de Granada.

Solbes, Sergio. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Soler, Carlos. Universidad de Navarra.

Soto Bruna, María Jesús. Profesora Ordinaria de Filosofía. Universidad de Navarra.

Spang, Kurt. Universidad de Navarra.

Tanco, Jesús. Historiador.

Tejero Tejero, Eloy. Profesor Honorario de Historia del Derecho Canónico de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra.

Trigo Oubiña, Tomás. Profesor de Teología Moral. Facultad de Teología. Universidad de Navarra.

Purroy y Turrillas, Carmen. Profesora Agregada de Historia de América. Universidad de Navarra.

Urtasun, Juan José. Diplomático.

Usunáriz Garayoa, Jesús M. Profesor Titular de Historia Moderna. Universidad de Navarra.

Valdés Sagiúes, Carmen. Directora del Servicio de Museos. Gobierno de Navarra.

Vázquez de Prada Tiffe, Mercedes. Profesora Agregada de Historia Contemporánea. Universidad de Navarra.

Vázquez de Prada Vallejo, Valentín. Catedrático Emérito de Historia Moderna. Universidad de Navarra.

Verdera, Francisco. Universidad de Navarra.

Vilar, Juan Bautista. Catedrático Emérito de Historia Contemporánea. Universidad de Murcia.

Villanueva Martínez, Aurora. Historiadora.

Villegas Díaz, Luis Rafael. Historiador.

Ybarra e Ybarra, Enrique de. Presidente del grupo Vocento.

Zabalza, Ana. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía. Universidad de Navarra.

Zaratiegui, Jesús M. Profesor Titular de Historia del Pensamiento Económico. Departamento de Economía y Métodos Cuantitativos. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Navarra.

Zugasti, Miguel. Universidad de Navarra.

Zugaza, Leopoldo. Editor. Director de Photomuseum. Zarautz.

Zuza, Conchita. Historiadora.

Curriculum vitae

a) Datos académicos

Catedrático de Historia Contemporánea en situación de supernumerario, y Profesor Ordinario de Historia Contemporánea de la Universidad de Navarra.

Es Doctor en Historia (1976) y Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra (1973). Ha sido Profesor Agregado de Historia Contemporánea y Director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Murcia (1978-1979), y Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco (campus de Vitoria, años 1982-1983), además de Director del Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Filología y Geografía e Historia de la citada Universidad.

En la Universidad de Navarra ha ocupado los cargos de Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad (1981-1986), Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras (1985-1988), Subdirector del Centro de Investigaciones de Historia Moderna y Contemporánea, y Director del Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras (1984-1992).

Es miembro de la Comisión Internacional de Teoría e Historia de la Historiografía, de la Asociación Española de Historia Contemporánea, de la Sociedad de Estudios Vascos y de la International Society for Intellectual History.

b) Participación en proyectos de investigación financiados.

1. "Geografía y sociología electoral en Navarra, 1890-1936". Financiado por la CAICYT (1984-1988). Investigador principal.
2. "Situación actual y perspectivas de la metodología de la investigación histórica en Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania y Francia." Financiado por la CAICYT (años 1984 y 1985). Investigador.
3. Grupo de trabajo sobre "Historia reciente de España". Financiado por la Fundación General Mediterránea (desde 1986 hasta 1989). Investigador.
4. "Navarra y su relación con Euzkalerria y España en los manuales de enseñanza primaria y secundaria de 1845 a 1985". Financiado por el Gobierno de Navarra (1986-1989). Investigador principal.
5. "C.S. Peirce (1839-1914): Claves para la filosofía, la ciencia y la cultura del siglo XXI". Financiado por los Proyectos de Investigación Universidad de Navarra (PIUNA) y Gobierno de Navarra (1995-1997). Investigador.
6. "Mundos históricos y mundos ficcionales: la nueva relación entre historia y literatura en el último cuarto del siglo XX". Financiado por los Proyectos de Investigación Universidad de Navarra (PIUNA) y la DGICYT (1995-1998). Investigador principal.

c) Publicaciones

- 1) *Historia de las civilizaciones*, Madrid, Magisterio Español, 1975. Elaborado con José Andrés Gallego y Javier Zabalo.
- 2) "Ejemplaridad y compañerismo", en AA.VV., *Colegio Gaztelueta. 1951-1976*, Lejona (Vizcaya), Colegio Gaztelueta, 1976, pp. 79-80.
- 3) "Perspectiva histórica de las relaciones laborales en el mundo occidental", en Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Centro Asociado de Navarra, Apertura de Curso 1976-77. Pamplona, 18 de noviembre de 1976* (Pamplona, s.i., s.f.), pp. 17-39.

- 4) "Las relaciones laborales en Occidente", en *Nuestro Tiempo*, Pamplona, 274 (abril, 1977), pp. 42-57.
- 5) *Relaciones laborales en Vizcaya, 1890-1936*, Prólogo de Valentín Vázquez de Prada Vallejo. Durango, Leopoldo Zugaza ed., 1978, XVIII+532 pp.
- 6) "España: Revisión de su historia contemporánea", en Varios, *Pensamiento, Historia y Cultura del siglo XX. Diálogos entre intelectuales. Colegio Mayor Zurbarán* (Madrid, Dossat, 1980), pp. 11-13, 37-61.
- 7) "El sindicalismo cristiano en Vasconia", en *I Semana de Estudios de Historia Eclesiástica del País Vasco* (Vitoria, Facultad de Teología, 1981), pp. 161-189.
- 8) "Solidaridad de Obreros Vascos, una central sindical nacionalista y cristiana (1911-1936)", en AA.VV., *La cuestión social en la Iglesia española contemporánea* (El Escorial, Edes, 1981), pp. 93-121.
- 9) "La cuestión regional en España (1808-1939)", en AA.VV., *La España de las autonomías* (Madrid, Espasa-Calpe, 1981), t. 1, pp. 111-199.
- 10) "Socialismo, comunismo y anarquismo: su acción política", *Historia General de España y América*, vol. XVI-2 (Madrid, Rialp, 1982), pp. 156-177.
- 11) "El mundo del trabajo: organizaciones profesionales y relaciones laborales", en *Historia General de España y América*, XVI-1 (Madrid, Rialp, 1982), pp. 497-591.
- 12) "Los archivos para la historia de las relaciones laborales durante la Restauración", en AA.VV., *Los archivos para la historia de la Restauración* (Madrid, Ministerio de Cultura, 1982), pp. 41-57.
- 13) "En torno al objeto y carácter de la ciencia histórica", *Anuario Filosófico*, XVII (1984), pp. 157-172.
- 14) "La sociedad vasca en los siglos XVIII y XIX: estado de la cuestión", en *Noveno Congreso de Estudios Vascos. Antecedentes próximos de la sociedad vasca actual. Siglos XVIII y XIX* (San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 1984), pp. 139-153 (en colaboración con V. Vázquez de Prada Vallejo).

- 15) "Tradiciones cooperativas vascas" y "Las relaciones laborales", en Varios, *Euskal Herria. Historia y sociedad* (San Sebastián, Caja Laboral Popular, 1985), pp. 279-307.
- 16) "La recepción en España de la 'revolución historiográfica' del siglo XX", en V. Vázquez de Prada, I. Olábarri y A. Floristán Imízcoz, eds., *La historiografía en Occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas metodológicos* (Pamplona, EUNSA, 1985), pp. 87-109.
- 17) "Un conflicto entre nacionalismos: la 'cuestión regional' en España, 1808-1939", en F. Fernández Rodríguez, ed., *La España de las autonomías* (Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1985), pp. 68-147.
- 18) "Un ejemplo de 'Richtungskampf' en la historiografía navarra contemporánea: la polémica en torno a 'Amayur' (1921-1931)", en J.L. Melena, ed., *Symbolae Ludovico Mitxelena Septuagenario Oblatae* (Vitoria, U.P.V., 1985) II, pp. 1309-1327 (en colaboración con J.M. Sánchez-Prieto).
- 19) "Cultura de élites y cultura de masas en España, siglos XVIII-XX: estado de la cuestión", en Comité International des Sciences Historiques, *XVI Congrès International des Sciences Historiques* (Stuttgart, du 25 août au 1er. Septembre, 1985) *Rapports*, II, Stuttgart, 1985, pp. 492-494 (en colaboración con C. Diz-Lois, E. Mérida-Nicolich y A. Floristán).
- 20) "La II República española y la política vasca", en Varios, *El Correo Español/El Pueblo Vasco, 75 años informando* (Bilbao, 1985), pp. 171-186.
- 21) "75 años en la Historia del País Vasco", en Varios, *Aula de Cultura* (Bilbao, El Correo Español/El Pueblo Vasco, 1985), pp. 71-76.
- 22) "Génesis y significado de la ley de modificación de fueros ('Ley paccionada') de 1841", en *Cuestiones de Historia Moderna y Contemporánea de Navarra* (Pamplona, EUNSA, 1986), pp. 85-101.
- 23) "Navarra y el Estatuto Vasco: la decisión de 1932", en *Cuestiones de Historia Moderna y Contemporánea de Navarra* (Pamplona, EUNSA, 1986), pp. 127-142.

- 24) "Las relaciones de trabajo en la España Contemporánea: Historiografía y perspectivas de investigación", en *Anales de Historia Contemporánea*, 5 (1986), pp. 27-47.
- 25) "Proyectos historiográficos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País", en *I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* (San Sebastián, RSBAP, 1986), pp. 459-470.
- 26) "Los problemas laborales vizcaínos", en AA.VV., *Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao, 1886-1986* (Bilbao, Cámara de Comercio de Bilbao, 1986), pp. 525-559 (en colaboración con I. Arana).
- 27) "Metodología de la historia de las relaciones laborales en el ámbito local", en: Agirreazkuenaga, J., ed., *Estudios de historia local* (San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 1987), pp. 35-55.
- 28) "Les études d'histoire de l'historiographie espagnole contemporaine: état de la question", en *Storia della Storiografia*, 11 (1987), pp. 122-140.
- 29) "Estado actual de la historiografía vizcaína", en *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, año 35, tomo XXXII, nº 2 (julio-diciembre 1987), pp. 485-498.
- 30) "El hombre y el trabajo en la Edad Contemporánea a la luz de la *Laborem Exercens*", en Fernando Fernández Rodríguez, coord.; *Estudios sobre la Encíclica Laborem Exercens* (Madrid, BAC, 1987), pp. 105-138.
- 31) "Un punto de vista sobre la historia social y sus perspectivas", en *Aportes*, 9 (1988), pp. 48-54.
- 32) "Bibliografía selecta de historia social", en *Aportes*, 9 (1988), pp. 54-90.
- 33) "Fuego en las mentes de los hombres: consideraciones sobre el origen y desarrollo del espíritu revolucionario en la Historia Contemporánea", en C. Diz-Lois, dir., *La Revolución Francesa. Ocho estudios para entenderla* (Pamplona, EUNSA, 1990), pp. 187-196.
- 34) "Notas en torno al problema de la conciencia de identidad colectiva de los navarros en el siglo XIX", en *II Congreso Mundial Vasco. Congreso de Historia de Euskal Herria* (San Sebastián, Txertoa, 1988), tomo V, pp. 339-356.

- 35) "Las atribuciones de las Diputaciones vascongadas y su fundamento jurídico durante la Restauración", en *II Congreso Mundial Vasco. Los derechos históricos vascos* (Oñati, Instituto Vasco de Administración Pública, 1988), pp. 111-133 (en colaboración con I. Arana).
- 36) "Notas sobre la implantación, la estructura organizativa y el ideario de los partidos del turno en Navarra, 1901-1923", *Primer Congreso General de Historia de Navarra, en Príncipe de Viana*. XLIX (1988), Anejo 10, pp. 317-329.
- 37) "El País Vasco en el primer tercio del siglo XX: la crisis del monarquismo liberal", en AA.VV. *Estudios en homenaje a su primer Rector y Fundador de la Universidad Hispanoamericana, Dr. Vicente Rodríguez Casado* (Madrid, Asociación de la Rábida, 1988), pp. 189-206.
- 38) "Canalejas ante la conflictividad laboral: la huelga minera de Vizcaya de 1910", en AA.VV. *Haciendo historia. Homenaje al Profesor Carlos Seco* (Madrid, Universidad Complutense de Madrid-Universitat de Barcelona, 1989), pp. 449-456.
- 39) "De la Guerra Civil a la Democracia", en AA.VV., *Los vascos a través de la historia. Comportamientos, mentalidades y vida cotidiana* (San Sebastián, Ediciones de la Caja de Ahorros de Guipúzcoa, 1989), pp. 278-294.
- 40) "Documentos sobre la preparación de las elecciones por los partidos del turno en Navarra, 1916-1918", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo CLXXXVII, cuaderno I (1990), pp. 99-116.
- 41) "La Segunda República Española, 1931-1936", en *Historia Abierta*, 3 (1990), pp. I-XIII.
- 42) "Aproximación a la guerra civil en el País Vasco (1936-1939), como un conflicto de ideas", en *Cuadernos de Sección. Historia-Geografía*, 17 (1990), pp. 143-172 (en colaboración con F. de Meer).
- 43) *¿Lucha de clases o conflicto de intereses? Ensayos sobre historia de las relaciones laborales* (Pamplona, EUNSA, 1991).
- 44) "Víctor Pradera y el Partido Social Popular (1922-1923)", en: *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea. Homenaje a Federico Suárez Verdeguer* (Madrid, Rialp, 1991), pp. 299-310.

- 45) "El peso de la historiografía española en el conjunto de la historiografía occidental (1945-1989)", en *Hispania*, 175 (1991), pp. 417-437.
- 46) "Notas para el estudio de un conflicto de ideas: los católicos vascos (julio 1936 a marzo 1937)", en O. Ruiz Manjón Cabeza, dir., *Los nuevos historiadores ante la guerra civil española* (Granada, Diputación, 1992), pp. 119-139 (en colaboración con F. de Meer).
- 47) "La controversia en torno a la Ley de Modificación de Fueros ("Ley Paccionada") de 16 de agosto de 1841", en *Cuadernos de Sección. Historia Geografía*, 19 (1992), pp. 33-61.
- 48) "Yugoslavia: la historia efímera de un Estado", en *Atlántida*, 9 (1992), pp. 98-106.
- 49) "La "Nueva Historia", una estructura de larga duración", en J. Andrés-Gallego, dir., *New History, Nouvelle Histoire, hacia una nueva historia* (Madrid, Actas, 1993), pp. 29-81.
- 50) "¿Qué historia comparada?", en *Studia Historica-Historia Contemporánea*, X-XI (1992-1993), pp. 33-75.
- 51) "Actores políticos y actores sociales en la crisis de la Restauración (1914-1931)", en *Investigaciones históricas*, 14 (1994), pp. 197-219, y 15 (1995), pp. 251-267.
- 52) "Las revoluciones de 1917", en A. Ferrary y F.J. Caspistegui, eds., *Rusia entre dos revoluciones, 1917-1992* (Pamplona, EUNSA, 1994), pp. 15-27.
- 53) "'New' New History: a *Longue Durée* structure", en *History and Theory*, 34 (1995), pp. 1-29. CLAVE: A. Traducido al ruso en H.N. Smelova y A.L. Jastrebitskaia (eds.), *Culture and society in the Middle Ages and the Early Modern Times: Methods and Principles of Recent Foreign Studies* (traducción inglesa del título ruso) (Moscú, INION-Academia Rusa de la Ciencia, 1998), pp. 99-136.
- 54) "Principales interpretaciones de la dictadura de Primo de Rivera (1923-1939)", en *Hispania*, LV/189 (1995), pp. 315-325.
- 55) "Iniciación a la Universidad", en Fernando Fernández Rodríguez, coord., *El espíritu de La Rábida. El legado cultural de Vicente Rodríguez Casado* (Madrid, Unión Editorial, 1995) pp. 713-715.

- 56) "Problemas no resueltos en torno al pronunciamiento de Primo de Rivera", *Revista de Historia Contemporánea*, 7 (1996), pp. 223-248.
- 57) "La influencia del espacio en la historia: el caso de la región y de la historia regional", en Santiago de Luxán Meléndez y Agustín Millares Cantero, eds.: *Estudios de Historiografía Regional. Jornadas en Homenaje a Agustín Millares Torres* (Real Sociedad Económica de Amigos del País de las Palmas, Las Palmas, 1996), pp. 249-299.
- 58) "La España invertebrada durante la crisis de la Restauración (1914-1931)", en Antonio Morales Moya y Mariano Esteban de Vega (eds.), *La Historia Contemporánea en España* (Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1996), pp. 125-144.
- 59) "La resurrección de Mnemósine: historia, memoria, identidad", en I. Olábarri y F.J. Caspistegui, eds., *La 'nueva' historia cultural; la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad* (Madrid, Editorial Complutense, 1996), pp. 145-173.
- 60) "The Development of Review Articles in English-language Historical Journals. Significance and Consequences", *Storiografía*, 1 (1997), pp. 225-230.
- 61) "Don Niceto Alcalá-Zamora, político monárquico", en *Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época* (Priego de Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba y Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 1997), pp. 119-146.
- 62) Voces "Spanish Historiography", "Basque historiography", "Controversy in Historical Writing", "Catalan Historiography" y "Sociology and History", en D.R. Woolf, ed., *A Global Encyclopedia of Historical Writing*, 2 vols (Nueva York, Garland, 1998), pp. 76-7; 145-6; 202-3; 849-51; 857-9.
- 63) "La constitución de la Liga Vizcaína de Productores y del Centro Industrial de Vizcaya", en Varios, *100 años de historia de la Confederación Empresarial de Bizkaia* (Bilbao, CEDEK, 1999), pp. 11-33 (en colaboración con I. Arana).
- 64) *Tendencias historiográficas actuales I (Desde la antigüedad hasta el siglo XIX)*, Pamplona, Newbooks, 1999 (en colaboración con F.J. Caspistegui).

- 65) "Qué historia religiosa: El Lutero de Lucien Febvre", en: J.M. Usunáriz, ed., *Historia y humanismo. Estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada*, I (Pamplona, EUNSA, 2000), pp. 397-417.
- 66) *Acto académico Homenaje al Profesor Valentín Vázquez de Prada*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2000, pp. 17-26.
- 67) "Juan Carlos de Gortázar (1864-1926) y la música en Bilbao", en: I. Olábarri, dir., reedición facsímil de la *Revista Musical, Bilbao, 1909-1913* (Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 2003).
- 68) "Mi vocación de historiador", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 27 (2005), pp. 107-114.
- 69) "Un estudiante de la Facultad", en: Francisco Javier Navarro (ed.), *Facultad de Filosofía y Letras. 50 años*, Pamplona, EUNSA, 2006, pp. 78-83.
- 70) *Las vicisitudes de Clío (siglos XVIII-XXI). Ensayos historiográficos* (Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013). Prólogo de Antonio Morales Moya y Epílogo de Jon Juaristi.

d) Libros editados

1. *La historiografía en Occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas metodológicos*, V. Vázquez de Prada, I. Olábarri y A. Floristán Imízcoz, eds. (Pamplona, EUNSA, 1985).
2. *Balance de la historiografía sobre Iberoamérica (1945-1988)*, en V. Vázquez de Prada e I. Olábarri, eds. (Pamplona, EUNSA, 1989).
3. *Understanding Social Change in the Nineties. Theoretical Approaches and Historiographical Perspectives*, V. Vázquez de Prada e I. Olábarri, eds. (Aldershot, Variorum, 1995) (los "editors", también autores del "Preface", pp. 1-17, y del "Postface", pp. 455-488). Traducción al castellano: Pamplona, EUNSA, 1997.
4. *La 'nueva' historia cultural; la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, I. Olábarri y F.J. Caspistegui, eds. (Madrid, Editorial Complutense, 1996).
5. *En la encrucijada de la ciencia histórica hoy. El auge de la historia cultural*, V. Vázquez de Prada, I. Olábarri y F.J. Caspistegui, eds. (Pamplona, EUNSA, 1998).

6. *La historia y las ciencias humanas y sociales: estrategias interdisciplinares en el siglo XX*, I. Olábarri y F.J. Caspistegui, eds. (Pamplona, EUNSA, 2003).
7. Edición facsímil de la *Revista Musical* (Bilbao, 1909-1913), 6 vols. Director: I. Olábarri. Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 2003).
8. *The Strength of History at the Doors of the New Millenium. History and the other Social and Human Sciences along XXth Century (1899-2002)*, I. Olábarri y F.J. Caspistegui, eds., Pamplona, EUNSA, 2005).

e) Memorias de licenciatura dirigidas

- 1) El monarquismo en Vizcaya durante la crisis del reinado de Alfonso XIII, 1917-1931. Ignacio Arana Pérez (1979. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Publicada.
- 2) Las elecciones generales del 16 de febrero de 1936 en la provincia de Murcia. Miguel Martínez Vela (1982. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Murcia).
- 3) La Iglesia, la CEDA y los grupos de interés católicos durante la II República en Murcia. Luis Miguel Moreno Fernández (1982. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Murcia). Publicada.
- 4) Panorama político de la provincia de Murcia durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). Pedro Izquierdo Jerez (1982. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Murcia).
- 5) La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936), Idoia Estornés Zubizarreta (1982. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Publicada.
- 6) Elecciones municipales de 1931 en Vitoria. Pedro M^a Sanz Legaristi (1983. Fac. de Filología y Geografía e Historia. Universidad del País Vasco). Publicada.
- 7) Las elecciones municipales de 1931 en la Rioja. Alfredo Méndiz Noguero (1983. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).

- 8) Las elecciones generales de 1886 y 1891 en Navarra. Jesús M^a Zaratiegui Labiano (1984. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).
- 9) La enseñanza de la historia en las escuelas primarias durante la Restauración española (1875-1902). Mercedes Hernández-Sampelayo Matos (1985. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).
- 10) Las elecciones constituyentes de 1931 en Navarra. Ana M^a Serrano Moreno (1985. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).
- 11) Las elecciones municipales de 1931 en Navarra. Juan Jesús Virto Ibáñez (1986. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Publicada.
- 12) Las elecciones a Cortes en Navarra, 1910. Sebastián Cerro Guerrero (1986. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).
- 13) El pensamiento social de Eduardo Sanz y Escartín (1855-1939). Guillermo Pujol Equisoain (1986. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).
- 14) La vida cultural de la villa de Bilbao, 1917-1936. Alvaro Chapa Imaz (1986. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Publicada.
- 15) Las elecciones generales de 1898 y 1899 en Navarra. José M^a Remírez de Ganuza (1987. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).
- 16) La Primera República en Navarra, 1873-1874. Jesús M^a Fuente Langas (1987. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).
- 17) Vida política y elecciones legislativas de 1893 y 1896 en Navarra. M^a del Mar Larraza Micheltorena (1988. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).
- 18) Antecedentes y primeros pasos del Nacionalismo Vasco en Navarra, 1878-1919. Araceli Martínez-Peñuela Virseda (1988. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Publicada.
- 19) La Conciliación, 1923-1931. M^a Dolores Orantos Mínguez (1988. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra).

f) Tesis doctorales dirigidas

- 1) Los orígenes de la Unión Patriótica 1923-1924. Hilario Mendo (1982. Fac. de Derecho Canónico. Universidad de Navarra). Sobresaliente cum laude.
- 2) Los católicos vascos y la guerra civil española. Un intento de síntesis y de valoración jurídico doctrinal. Rutger J. Rutgers (1982. Fac. de Derecho Canónico. Universidad de Navarra). Sobresaliente cum laude.
- 3) La etapa fundacional del Diario de Navarra. José Javier Sánchez Aranda (1983. Fac. de Ciencias de la Información. Universidad de Navarra). Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario.
- 4) 'La Voz de Navarra', un periódico vasquista. Sus primeras campañas (1923-1931). Elena Osés Larumbe (1984. Fac. de Ciencias de la Información. Universidad de Navarra). Sobresaliente cum laude.
- 5) La Liga Vizcaína de Productores y la política económica de la Restauración: 1894-1914. Ignacio Arana Pérez (1988. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Premio extraordinario. Publicada.
- 6) La construcción de una nacionalidad vasca. El autonomismo de Eusko Ikaskuntza (1918-1931). Idoia Estornés Zubizarreta (1988. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 7) Derecha, capitalismo y religión en Vizcaya durante la crisis de la democracia liberal, 1930-36. Gabriel Plata Parga (1988. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 8) Gregorio de Balparda (1874-1936). Política e historiografía en la Vizcaya contemporánea. Javier Cangas de Icaza (1989. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 9) Elecciones y partidos políticos en Navarra durante la IIª República. Manuel Ferrer Muñoz (1990. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.

- 10) El imaginario vasco. Historiografía europea y nacionalismo en un tiempo de crisis (1833-1876). Juan Mª Sánchez- Prieto (1990. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 11) El Partido Nacionalista Vasco ante la guerra de España. Un estudio de las relaciones entre nacionalismo y religión en el País Vasco (18.VII.1936-15.X.1937). Fernando de Meer Lecha-Marzo (1991. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 12) La fecundidad teórica de Jaime Vicens Vives: algunos aspectos de su pensamiento histórico. Alfredo Méndiz Noguero (1992. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude.
- 13) Arturo Campión, entre la historia y la literatura (1854-1937). José Javier López Antón (1994. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 14) La dictadura de Primo de Rivera en Navarra, 1923-1930. Jesús Fuente Langas (1995. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 15) Las relaciones entre Navarra y el Estado en el marco de la Ley de 1841. Estudio histórico-institucional. Sagrario Martínez Beloqui (1996. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 16) Sociología electoral de Pamplona (1890-1923). Mª Mar Larraza Micheltorena (1996. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Premio extraordinario. Publicada.
- 17) ELA a través de dos guerras (1936-1946). Mª Luisa Garde Etaio (1996. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 18) Menéndez Pelayo, historiador: su formación y su concepción de la disciplina. José Alberto Vallejo del Campo (1998. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.
- 19) El carlismo navarro durante el primer franquismo, 1937-1951. Aurora Villanueva Martínez (1998. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Apto cum laude. Publicada.

20) Los lugares de la memoria en Navarra. Santiago Leoné Puncel (2002. Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra). Sobresaliente cum laude. Publicada.

g) Prólogos y epílogos

- 1) De Pablo, S., *Alava y la autonomía vasca durante la II República* (Vitoria, Diputación Foral de Alava, 1985).
- 2) Guasch Borrat, J.M., *'El Debate' y la crisis de la Restauración, 1910-1923* (Pamplona, EUNSA, 1986).
- 3) Moreno García, L.M., *Acción Popular Murciana. La derecha confesional en Murcia durante la II República* (Murcia, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1987).
- 4) Arana Pérez, I., *La Liga Vizcaína de Productores y la política económica de la Restauración, 1894-1914* (Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, 1988).
- 5) Martínez-Peñuela Virseda, A., *Antecedentes y primeros pasos del Nacionalismo Vasco en Navarra, 1878-1918* (Pamplona, Gobierno de Navarra, 1989).
- 6) Chapa Imaz, A., *La vida cultural de la villa de Bilbao (1917-1936)* (Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao, 1989).
- 7) Cangas de Icaza, J., *Gregorio Balparda (Forja y destino de un liberal)* (Bilbao, 1990).
- 8) Meer, F. de, *El Partido Nacionalista Vasco ante la guerra de España (1936-1937)* (Pamplona, EUNSA, 1992).
- 9) Eduardo J. Alonso Olea- Carmen Erro Gasca-Ignacio Arana Pérez; con la colaboración de Catalina Olábarri de la Sota, *Santa Ana de Bolueta, 1841-1998. Renovación y supervivencia en la siderurgia vasca* (Bilbao, Santa Ana de Bolueta, 1998).

h) Participaciones en Congresos

- 1) "Antecedentes de la sociedad vasca actual: siglos XVIII y XIX", IX Congreso de Estudios Vascos, Bilbao, 23-29 de octubre de 1983. Ponencia invitada.

- 2) Organización, junto al Prof. Vázquez de Prada de las III *Conversaciones Internacionales de Historia* (Pamplona, 5-7 de abril de 1984), que estudiaron el tema "La historiografía en Occidente desde 1945" y en las que participó con el tema "La recepción en España de la revolución historiográfica del siglo XX".
- 3) "La RSBAP y la historiografía vasca". I Seminario de Historia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (7-9 de octubre de 1984).
- 4) "Cultura de élites y cultura de masas en España, s. XVIII-XIX. Estado de la cuestión" (junto con C. Diz-Lois, E. Mérida y A. Floristán), en el XVI Congreso Internacional de Ciencias Históricas (Stuttgart, 25/VIII-1/IX de 1985).
- 5) Miembro del Comité Organizador del Primer Congreso General de Historia de Navarra (Pamplona, 1986).
- 6) Miembro del Comité Organizador del Congreso de Historia de Euzkalerria (Bilbao, 1987), celebrado en el marco del II Congreso Mundial Vasco.
- 7) Organización, junto al Prof. Vázquez de Prada de las IV *Conversaciones Internacionales de Historia* (Pamplona, abril de 1988), que estudiaron el tema Balance de la historiografía sobre Iberoamérica desde 1945.
- 8) "Introducción a la Historia del movimiento obrero y las relaciones de trabajo", en *Reflexiones metodológicas sobre la Historia del mundo obrero*, Madrid, 3-5 de mayo de 1988.
- 9) "El comercio vasco con América en el siglo XVIII. La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas" (Bilbao-San Sebastián, octubre de 1988).
- 10) XVII Congreso Internacional de Ciencias Históricas (Madrid, agosto de 1990) (junto con los profesores Diz-Lois y Vázquez de Prada).
- 11) "Los nacionalismos en la Europa Occidental, Nación, nacionalismos y cooperación europea en la última década del siglo XX", Madrid, marzo de 1992.
- 12) "La crisis de la Restauración", I Congreso de Historia Contemporánea (Salamanca, abril 1992). Ponencia invitada.

- 13) Secretario del Comité organizador del congreso "La nueva historia". El Escorial, Madrid, 1992.
 - 14) Organización, junto al Prof. Vázquez de Prada de las *V Conversaciones Internacionales de Historia* (Pamplona, abril de 1993), que estudiaron el tema "Para entender el cambio social en los noventa"; participó con las ponencias de apertura y cierre.
 - 15) Presidente del Comité Organizador del Congreso *La "nueva" historia cultural*. El Escorial, Madrid, 1994.
 - 16) "The resurrection of Mnemosyne: History, Memory and Identity", en *History, Memory, Identity*. Univ. de Bielefeld (Alemania), 30 de mayo a 1 de junio 1995. Conferencia invitada.
 - 17) "History and Science/Memory and Myth: towards new relations between historical science and literature". Comunicación presentada al *18th International Congress of Historical Sciences*, Montreal (Canadá), 27 agosto-3 septiembre 1995.
 - 18) Organización, junto al Prof. Vázquez de Prada, de las *VI Conversaciones Internacionales de Historia* (Pamplona, abril de 1997), que estudiaron el tema "La nueva historia cultural".
 - 19) "Bilbao, 1839-1936: estado de la cuestión y perspectivas de trabajo". Ponencia invitada al *I Congreso de Historia de Bilbao*, Bilbao, octubre de 2000. En colaboración con Ignacio Arana.
 - 20) Organización, junto a los profs. González Enciso y Caspistegui, de las *VII Conversaciones Internacionales de Historia* (Pamplona, abril de 2002), que estudiaron el tema de la interdisciplinariedad entre la historia y las ciencias humanas y sociales en el siglo XX.
- i) Distinciones. Premios.
- 1) Becario de la Fundación Juan March (1972).
 - 2) Premio Extraordinario de Licenciatura (1973).
 - 3) Becario de Formación de Personal Investigador (MEC) (1973-75).

- 4) Accésit al Premio Nacional Fin de Carrera (Historia) (1975).
- 5) Premio Extraordinario de Doctorado (1976).
- 6) Premio de Investigación de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona (convocatoria 1988-89), por el trabajo que dirigió, *Contribución al conocimiento de la realidad político-electoral de Navarra, 1890-1936*.
- 7) Miembro por el Distrito Universitario de Murcia de la Comisión de Becas Fullbright-Banco de Bilbao (1979).
- 8) Miembro del Comité de redacción de *Anales de Historia Contemporánea*, de la Universidad de Murcia (1979).
- 9) Miembro del jurado que otorga las becas de la Caja de Ahorros Vizcaína (1981-84).
- 10) Miembro del Comité de Becas del Gobierno Vasco (1984).
- 11) Miembro del Comité de la Comisión de Investigación "Los Vascos y América", de la Fundación Banco de Vizcaya (1985-87).
- 12) Miembro del jurado del *Premio Hernando de Larramendi* (1989-2000).
- 13) Miembro del Jurado de la Beca Agustín de Zumalabe de la Sociedad de Estudios Vascos, 1990.
- 14) Miembro del Consejo Asesor de la revista *Memoria y Civilización* (Pamplona), 2000.
- 15) Miembro del Consejo Asesor de la revista *Storiografia* (Italia), 1997-2000.
- 16) Miembro del Consejo de Excelencia de la Sociedad de Estudios Vascos.
- 17) Miembro del comité editorial de la revista *Studia Storica. Historia Contemporánea* (Salamanca).
- 18) Miembro del comité editorial de la revista *Memoria y Civilización* (Pamplona).
- 19) Miembro del comité editorial de la revista *Sancho el Sabio* (Vitoria).