

del Apocalipsis. Declara que: "Mi propuesta es que la clave para comprender la Misa es el libro bíblico del Apocalipsis, y, más aún, que la Misa es el único camino por el que un cristiano puede encontrarle verdaderamente sentido al *Apocalipsis*" (p. 22).

Confiesa también que: "Investigar *La cena del Cordero* me ha dado nuevos ojos para ver la Misa. Rezó para que la lectura de este libro te dé el mismo don. Juntos, pidamos también un corazón nuevo para que, a través del estudio y la oración, crezcamos más y más en amor a los misterios cristianos que nos ha dado el Padre. El libro del *Apocalipsis* nos mostrará la Misa como el cielo en la tierra" (p. 25). No parece necesario indicar que esta obra sencilla, escrita con el corazón y la piedad, se lee con mucho agrado.

E. FORMENT

RAFAEL DE LOS RÍOS, *Cuando el mundo gira enamorado*. Semblanza de Viktor Frankl, Madrid, Rialp, 2002, pp. 151, cm. 12'5 x 19, ISBN: 84-321-3388-4

Biografía del psiquiatra vienés Viktor Frankl, siguiendo el esquema narrativo de su obra más famosa *El hombre en busca de sentido*, traducida a veinticuatro lenguas, escrita por el periodista y escritor Rafael de los Ríos. Como se indica en la Introducción: "Frankl sostiene que el hombre es un ser libre, cuya motivación primaria no es el instinto de placer (Freud), ni el afán de poder (Adler), sino la voluntad de encontrar un sentido a la vida. Porque un compromiso noble o un ideal sano son capaces de orientar toda la existencia; en cambio, mirarse a uno mismo neurotiza. Por eso Frankl solía decir a sus oyentes estadounidenses que la Estatua de la Libertad, en la costa oriental, necesitaba un complemento: una Estatua de la Responsabilidad en la costa oeste" (pp. 9-10).

Cuenta el autor que: "En su consulta, el doctor Frankl preguntaba a sus pacientes cuando acudían a él desesperados: '¿Por qué no se suicida Usted?'. De sus respuestas sacaba la clave sobre el tratamiento médico que debía aplicarse: a éste, lo que le ata a la vida son los hijos; al otro, un talento o habilidad por explotar; a un tercero, unos recuerdos que merece la pena recatar del olvido. La logoterapia consiste en tejer esas tenues hebras de vidas rotas en una trama firme, coherente, significativa y responsable" (p. 10). Escrita en un estilo periodístico y ameno, "como si fuese un guión cinematográfico", la obra es de fácil lectura y ayuda a encontrar o mantenerse en la esperanza.

E. FORMENT

JOSÉ MIGUEL CEJAS, *La paz y la alegría*. María Ignacia García Escobar (1896-1933), Madrid, Rialp, 2001, pp. 234, cm. 13'5 x 21'5, ISBN: 84-321-3371-X.

María Ignacia García Escobar (1896-1933) fue una de las primeras mujeres del Opus Dei. Poco después de su muerte escribió el joven Fundador del Opus Dei: "En las vísperas de la Exaltación de la Santa Cruz, 11 de Septiembre (1933), se durmió en el Señor esta primera h (hermana) nuestra, de nuestra Casa del Cielo. Hace tiempo que, a ruegos suyos y atendida la gravedad de su mal, le administramos el Santo Viático. ¡Qué paz la suya! ¡Cómo hablaba, con qué naturalidad, de ir pronto con su Padre-Dios... y cómo recibía los encargos que le dábamos para la Patria (del Cielo) las peticiones por la Obra (...) La oración y el sufrimiento han sido las ruedas del carro de triunfo de esta h. nuestra. No la hemos perdido: la hemos ganado. Al conocer su muerte, queremos que la pena natural se trueque pronto en la sobrenatural alegría de saber ciertamente que ya tenemos más poder en el Cielo" (p. 167).

El Dr. José Miguel Cejas, periodista y autor de varias obras, ha escrito su biografía, que incluye la totalidad de los escritos de la joven cordobesa y varios testimonios escritos sobre ella. La obra tiene gran interés para conocer la vida de una santa mujer y sobre todo la fundación y los primeros años del Opus Dei, todo ello inexplicable humanamente.

E. FORMENT

JOSÉ A. IBÁÑEZ-MARTÍN (ED.), *Realidad e irrealidad. estudios en homenaje al Profesor Millán-Puelles*, Madrid, Rialp, 2001, pp. 190, cm. 16 x 23'5, ISBN: 84-321-3370-1.

José A. Ibáñez-Martín, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, en el Prólogo de este libro, explica que, con ocasión de cumplirse los cincuenta años como Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y a raíz de la publicación de sus últimas obras: "Sus amigos, colegas, discípulos y admiradores, pensáramos que era un acto de justicia rendirle un nuevo homenaje, festejando todos estos sazonados frutos intelectuales, cuya profundidad se hará cada vez más patente con el paso del tiempo. Por ello tuvimos una emotiva Jornada Académica el 20 de abril de 2001 en