

la moral teniendo en cuenta sólo la Revelación. Pero es importante considerar que todo lo que la Iglesia nos enseña es comprensible. No son misterios dogmáticos. En este libro lo que se pretende es dar a luz, desde la razón, a los problemas más acuciantes en torno a la actuación de los hombres. Dar luz a cualquiera que la necesite. Desde la fe o desde la duda" (pp. 10-11). Tomando como referencia las valiosas afirmaciones de la encíclica *Veritatis splendor*, de Juan Pablo II, del concilio Vaticano II y de muchos pensadores clásicos y contemporáneos, "los argumentos del autor" permiten concluir que: "El hombre es naturalmente religioso, sobrenaturalmente cristiano y antinaturalmente agnóstico o áteo".

E. F.

JOSÉ LUIS COFIÑO-JOSÉ MIGUEL CEJAS, *Ernesto Cofiño, Perfil de un hombre del Opus Dei*, Madrid, Rialp, 2003, pp. 235, cm. 14'5 x 21, ISBN: 84-321-3451-1.

Ernesto Cofiño (1899-1991), catedrático de pediatría de la universidad de San Carlos, conocido como "Padre de la Pediatría guatemalteca", amigo de Miguel Ángel Asturias, Premio nobel de Literatura y que trabajó a favor de las personas de Centroamérica, fue el primer miembro supernumerario del Opus Dei de América Central. Su Causa de Canonización se inició en el año 2000. Su hijo menor José Luis Cofiño, profesor universitario de Ciencias, con la ayuda de José Miguel Cejas, doctor en Ciencias de la Información, autor de numerosas publicaciones, ha escrito una serie de cartas dirigidas a sus tres hijos, con una "posdata de mamá", en las que ofrece el perfil de su padre. Confiesa en la introducción que: No he escrito estas cartas movido sólo por el deseo de que mis hijos conozcan mejor la figura de su abuelo. En mi ánimo –y en el de Guisela, mi esposa, que ha seguido con tanto cariño estos trabajos– pesa una razón mucho más profunda. Este libro quiere ser, fundamentalmente, un canto de alabanza a las misericordias de Dios en nuestras vidas, y un acto de acción de gracias a Nuestro Señor Jesucristo y a su Madre Santísima, la Virgen del Rosario, Patrona de Guatemala. me emociona pensar que sale a la luz en el Año del rosario. Ése es el sentido más hondo y verdadero de estas paginas: dar gracias a Dios porque, en su amorosa Providencia, nos concedió el don inigualable de conocer y convivir durante muchos años, día tras día, con un santo" (pp. 14-15).

JOSÉ ANTONIO LOARTE, *Los Misterios del Rosario. Textos para la meditación*, Madrid, Rialp, 2003, pp. 221, cm. 16 x 24, ISBN: 84-321-3437-6.

Se atribuye la creación de la devoción del Rosario a Santo Domingo de Guzmán. El celebre fundador de la Orden de Predicadores difundió la devoción del Rosario para combatir la herejía cátara. Desde entonces, a principios del siglo XIII, el rezo y meditación de los misterios del Rosario ha sido la devoción más popular y arraigada en los fieles. A partir del 16 de octubre de 2002, coincidiendo con el comienzo del vigésimo quinto año de su Pontificado, la Carta apostólica *Rosarium Virginis Mariae* ha dado un nuevo impulso a la práctica de esta devoción. Además, con la inclusión de una nueva parte, con cinco "misterios de luz", que sintetizan la vida pública de Jesucristo, queda más patente su sentido cristológico. Jose Antonio Loarte, que, en esta misma colección de Rialp, ha publicado *El Tesoro de los Padres. Selección de textos de los Santos Padres para el cristiano del tercer milenio*, ha preparado esa nueva obra. Indica en la introducción titulada "A Jesús por María", que: "Estas páginas se proponen a yudar en la contemplación de los misterios –de gozo, de luz, de dolor y de gloria– que son como 'el alma' del Rosario. Junto a los textos de la Sagrada Escritura que fundamentan la enunciación de cada misterio, se han ordenado de modo lógico algunos comentarios tomados de la rica tradición de la Iglesia, que pueden servir como hilo conductor de la meditación. El lector hallará textos de Padres de la Iglesia, Papas y santos, de escritores espirituales y poetas de diferentes épocas y culturas. Personas que vivieron en siglos muy diversos, que se alimentaron de variadas tradiciones litúrgicas, pero cuyo denominador común es una profunda percepción del misterio de Cristo y un encendido amor a María Santísima" (p. 11). No es necesario destacar la utilidad de esta obra para todos.

E. F.

CONSTANTINO ÁNCHEL (DIR.), *En torno a la edición crítica de "Camino"*, Madrid, Rialp, 2003, pp. 207, cm. 14 x 21, ISBN: 84-321-3453-8.

En abril de 2002 apareció la edición crítico-histórica de *Camino*, a cargo del Profesor Pedro Rodríguez. Por este motivo, tuvieron lugar en Madrid, Barcelona, Valencia y Pamplona cuatro sesiones de estudio. El profesor Constantino Ánchel, de la Universidad de Navarra, ha reunido, en esta obra, los textos de estas cuatro presentaciones, que fueron los siguientes: "Camino", de Josemaría Escrivá. Génesis, historia, mensaje...", de Pedro Rodríguez (Universidad de Navarra; Las 'Obras Completas' de Josemaría Escrivá como empresa científica, de José Luis Illanes (Universidad de Navarra); "Importancia de las ediciones críticas", de Josep Maria Martí Boner (Facultad de Teología de Cataluña); "Un trabajo irremplazable. Comentarios a la edición crítico-histórica de 'Camino'", de François-Xavier Guerra (Universidad de París I); "Camino" de siempre, 'Camino' novedoso", de Antonio Fontán (Universidad Complutense); "Camino", la edición crítico-histórica de Pedro Rodríguez", de Ignacio Arellano (Universidad de Navarra); "Sorprender al texto en