abunda también en temas tratados en la entrevista: el respeto a la debilidad, la ética de la investigación, el tratamiento del dolor, etc. Los temas de las conferencias, elegidas por su fuerza académica y por su actualidad, son un complemento a los de la entrevista, de modo que resulta un panorama muy completo de la ética médica, que encantará a los profesionales en ejercicio; por su carácter no sistemático en la exposición de los temas es menos apto para libro de texto, aunque resultará eficaz para la docencia de temas concretos. El Dr. Rodríguez Sendín, en la presentación-homenaje en el Colegio de Médicos de Navarra, anunció la futura publicación del resto de conferencias.

A pesar de lo variado de los temas, hay como unas notas de fondo, en las que late la inspiración cristiana de la ética médica, entre las que cabría destacar la actitud ante el error médico, la exigencia del trabajo bien hecho y la competencia técnica, la mirada compasiva y servicial ante la debilidad del paciente, y la humildad en el trabajo profesional, necesaria para las relaciones interprofesionales, el avance de la ciencia y el trato adecuado a los enfermos. Además, el tono distendido de la entrevista, y el de algunas conferencias menos académicas, permite captar detalles de la personalidad del Dr. Herranz, miembro del Opus Dei, tan querido por quienes trabajamos a su lado.

La tipografía, algo pequeña, no dificulta especialmente la lectura, gracias a un interlineado generoso.

Antonio Pardo

Ana Sastre Gallego, *Con las alas del viento*, Madrid, Rialp, 2013, 1ª, 302 pp.

Ana Sastre es doctora en Medicina, una de las pioneras en la creación de las unidades clínicas de Nutrición y Dietética hospitalaria en España. De hecho, desde 1977, fue jefa de un servicio de estas características en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid. Además, su inclinación hacia las materias humanísticas la llevó a colaborar con diversas publicaciones y a escribir una biografía de san Josemaría, titulada *Tiempo de caminar*. Por otra parte, trabajó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra en los primeros tiempos (1960-1965), donde se doctoró, y pilotó después en Madrid el proyecto y la puesta en marcha del CEICID: Centro de Estudios e Investigación en Ciencias Domésticas. El fundador del Opus Dei deseó siempre dar a los trabajos del hogar una dimensión profesional, y poco después, un grupo de mujeres del Opus Dei diseñó este Centro para formar a las personas que deseaban dedicarse a estas tareas. Era una carrera de cinco años, completísima en la teoría y en la práctica, que posteriormente ha sufrido diversas transformaciones. De hecho, ahora mismo tanto en contenido como en estructuras no es poco lo que ha cambiado.

Con este bagaje no es muy habitual que una persona se plantee escribir sus memorias. Siempre que pensamos en ese género imaginamos autores de mucho renombre:

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

gobernantes ya sin gobierno, premios Nobel, *gurúes* de las artes y las ciencias… incluso cantantes o actores de cine; pero no en profesionales al uso aunque de cierto relieve.

Que una mujer del Opus Dei escriba su autobiografía es relevante. Algunos estudios de género recientes –muy extendidos académicamente en todo el mundo y en todos los ámbitos del saber– están empeñados en mostrar a las mujeres de la Obra como personas dedicadas solamente a tareas domésticas y sumisas seguidoras sin cerebro de las enseñanzas del fundador. La caricatura es tan grotesca que solo puede paliarse presentando la realidad tal como es. Y ahí está Ana Sastre para demostrar que la iniciativa, la valentía, el ardor, la cultura, el prestigio profesional, el sentido del humor, el amor a la familia y una buena preparación intelectual es lo que suele caracterizar a mujeres que, como ella, son numerarias del Opus Dei. Hacen falta libros como este, sobre todo, porque aunque no sea una publicación académica, desde algunos ambientes universitarios van a tener que citarlos, si no quieren que sus conclusiones sobre el género y el Opus Dei puedan ser tachadas de poco rigurosas o acientíficas.

Mercedes Montero

Nuria Torrell Ibañez, *San Josemaría: abriendo los caminos divinos de la tierra*, Madrid, Palabra, 2013, 1ª, 316 pp.

La colección Arcaduz de la Editorial Palabra está dedicada a biografías, muchas de ellas noveladas, de santos y personas que han dejado una huella positiva en el mundo. Son libros que en general conjugan un estilo accesible con la profundidad de contenido, y en esa línea se incluye *San Josemaría: abriendo los caminos divinos de la tierra*.

Nuria Torrell trabaja en el ámbito de la literatura infantil y juvenil como escritora, conferenciante y articulista, y ha recibido varios premios literarios. Para escribir esta biografía ha consultado la amplia bibliografía existente y ha contado con el asesoramiento del vicepostulador de la causa de canonización de san Josemaría en España, Benito Badrinas, que presenta el libro. La obra sigue un desarrollo cronológico desde el nacimiento hasta la muerte de san Josemaría, articulado en nueve capítulos.

La autora combina la narración de hechos y circunstancias y los diálogos, a través de los cuales muestra el interior de las personas. Incluye referencias a las circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales de los distintos periodos, siempre relacionadas con la vida de su biografiado. En ocasiones hay un desequilibrio entre estas descripciones o explicaciones más densas y el tono general del libro, sencillo y dirigido a todo tipo de lectores.

Las personas que conozcan bien la vida del fundador del Opus Dei pueden pensar que esta obra no aporta nada nuevo, pero no es así. Torrell introduce todos los temas

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei