ständnis, wobei auch die ökumenische Bedeutung der Taufe und der Weltverantwortung zu Tage tritt.

Elisabeth Reinhardt

Agustín López Kindler, *Antonio Fontán. Un héroe de la libertad*, Madrid, Rialp, 2013, 357 pp. • Arturo Moreno Garcerán, *Don Antonio Fontán Pérez. El espíritu de la política*, Madrid, Ediciones Internacionales Universitarias, 2013, 212 pp.

El común protagonista de estos dos libros es un catedrático de Filología Latina, orientado tempranamente al periodismo, que desempeñó varios cargos políticos de relevancia durante la transición española a la democracia. En esos tres ámbitos –la universidad, los medios de comunicación y la política– se desenvolvió Antonio Fontán Pérez (1923-2010). De su labor en cada uno de ellos dan prueba los múltiples reconocimientos que recibió y, sobre todo, la estima alcanzada en amplios sectores de opinión, algo ciertamente poco habitual en la vida pública española.

Estos detalles explican que, hasta la fecha, y a excepción de varias monografías sobre el diario *Madrid* y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, iniciativas en las que Fontán tuvo una participación destacada, su figura haya sido objeto preferentemente de homenajes y obras de tipo conmemorativo: desde los tributados por el mundo académico hasta el número especial editado en 2003 por *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* –la última publicación que fundó y dirigió– con motivo de su ochenta cumpleaños. Los trabajos que nos ocupan constituyen, pues, un primer intento de llenar este vacío, alimentado en parte por el propio Fontán y su resistencia a escribir unas memorias.

Pese a abordar la misma cuestión, ambos libros se plantean desde ángulos distintos, lo que hace que resulten complementarios. El primero es propiamente una semblanza biográfica, mientras que el segundo se inscribe en el género del ensayo político. Ninguno de los dos sigue un hilo cronológico, si bien la narración de Moreno se torna más lineal a medida que se adentra en el período de la transición. Su estudio, articulado en breves capítulos, traza a grandes rasgos el pensamiento y la actuación política de Fontán, para lo que se sirve fundamentalmente de los artículos periodísticos que publicó.

El relato de López Kindler responde, en cambio, a la particular interpretación que ofrece del biografiado. En este sentido, su libro adopta la estructura de un árbol, imagen que aplica a Fontán y que le permite explicar las razones últimas de su comportamiento. Se apoya para eso en la correspondencia que mantuvo con san Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, institución a la que se vinculó en 1943. A tenor de esta documentación inédita, parece claro que su fe cristiana y su convicción del bien al que podía contribuir desde su triple vertiente profesional

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

fueron la «savia» que nutrió su trayectoria, haciéndola fecunda en «hojas, flores y frutos».

Este último aspecto reviste un interés especial para los lectores de *Studia et Documenta*. Fontán asumió el compromiso de contribuir a mejorar la España de su tiempo, contando con el aliento de san Josemaría Escrivá y con la libertad que se vive en el Opus Dei para las cuestiones profesionales, sociales y políticas. Eso le llevó a hacer suyas las empresas periodísticas que promovió y a formular aquellas soluciones políticas que juzgó más adecuadas. Pero también a no reparar esfuerzos en esa tarea, haciendo gala de una tenacidad admirable. Se explica así su carácter pragmático y moderado, proclive al entendimiento sin ceder por ello en lo esencial, rasgos que lo diferencian de otras personas con las que colaboró, pertenecieran o no al Opus Dei. De la lectura conjunta de estos dos libros se extrae, en definitiva, un retrato bastante completo de Fontán: el político monárquico y liberal que intervino en la construcción de un Estado moderno y democrático, por un lado, y el católico preocupado por la salud espiritual de sus conciudadanos, por otro.

Jaime Cosgaya García

Arthur Pahl, *Winding Paths of Life: True Stories of Piligrims and God Seekers*, Pforzheim, Frick Verlag, 2013, 219 pp. = Arthur Pahl, *Verschlungene Wege: Wahre Geschichten von Pilgern und Gottsuchern*, Augsburg, Sankt Ulrich Verlag, 2009, 207 pp.

Das Buch beginnt mit einer Einleitung des Autors über seinen persönlichen und beruflichen Werdegang, den er als „Lebensreise" versteht und der für den Inhalt relevant ist. Sein Beruf im Hotelfach führte ihn zunächst in verschiedene Länder als Steward auf Passagierschiffen, er blieb dann in New York, ging eine Zeit nach Südamerika und kam wieder zurück in die USA, wo er als Gemologe und schließlich als Börsenmakler tätig war. Er sieht sich im Rückblick als ein „suchender Mensch" bis zu einer Sinnkrise, die ihn ein Jahr in einer Holzhütte in Kanada verbringen ließ; dort gelang es ihm, sich auf das Wesentliche zu besinnen und er fand den „Rückweg" zu Gott durch einen Job als Reiseleiter internationaler Pilgerfahrten: Assisi, Rom, Lourdes, Fatima... Er begann, innere Ruhe zu finden, lernte –wie er sagt– die katholische Kirche kennen und schätzen und merkte, wie manche Menschen ihm spontan ihre Lebensgeschichte erzählten, die er später aufzeichnete.

Aus einem Teil seiner Notizen ist dieser Band entstanden. Er enthält, um nur einige Beispiele zu nennen: eine Fußwallfahrt auf dem Jakobsweg, die das Leben einer jungen Ukrainerin total veränderte; eine Romreise, auf der eine Mexikanerin dem Papst persönlich begegnen wollte und es ihr gelang; oder ein junger Mann aus dem Punker- und Drogenmilieu, der nach einer Romwallfart sein Leben neu beginnt. Die zentrale Geschichte ist „Dennis Josick's letzte Fahrt" (S. 70-118), im Rahmen einer

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei