

José María PRIETO SOLER - Fernando FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ - Juan ARANA CAÑEDO-ARGÜELLES (coords.), *Semilla de Verdad. Vida y obra de Jesús Arellano*, Sevilla, Fundación de Cultura Andaluza - Asociación de La Rábida, 2012, 561 pp.

El libro es un primer intento de dejar por escrito la vida y obra de Jesús Arellano Catalán (1921-2009), quien fue catedrático de Filosofía en la Universidad de Sevilla desde 1946; intelectual de valía; impulsor, con su apostolado personal y con la dirección del Colegio Mayor Guadaira, de las actividades del Opus Dei en Sevilla y provincias colindantes; maestro universitario, guía, ejemplo y orientación para incontables personas de manera continua y desinteresada; escritor infatigable aunque sin prodigarse en la edición de sus obras; pensador; filósofo; poeta.

Los diversos autores lo retratan en estos y otros numerosos aspectos, tanto destacables y positivos, como en sus defectos, con los que convivió en lucha permanente. No obstante, la vida y la obra de Jesús Arellano fue muchísimo más rica, por lo que el título de la obra resulta ambicioso. Las profundas huellas dejadas en innumerables personas, su vida y su obra no pueden ser recogidas en un solo volumen.

Comienza el libro con una particular *Introducción*, con carácter de miscelánea, donde se incluyen los reconocimientos pertinentes; una presentación de David Puentes Madrigal, director-gerente de la Fundación de Cultura Andaluza, y Fernando Fernández Rodríguez, secretario general de la Asociación de La Rábida; un prólogo de los promotores de este volumen; las actividades profesionales de los cuarenta colaboradores; un artículo de José María Prieto Soler: *En la muerte-vida de Jesús Arellano (1921-2009)*; y un esbozo bio-bibliográfico de Arellano.

En el apartado primero, *El hombre*, veintidós autores describen sus relaciones personales con Jesús Arellano Catalán. El segundo capítulo se titula *Obra e influjo*. En el tercero, *Pensamiento*, cinco autores se plantean cuestiones sobre la filosofía de Jesús Arellano, aunque se deslizan algunos artículos igualmente encuadrables en los capítulos anteriores como, por ejemplo *La humilde sencillez de un maestro admirable* de Rubén Muñoz Martínez, doctor en Filosofía, o *El manso y decidido afán de afirmar al otro en su valer* de Aquilino Polaino Lorente, catedrático de Psicología.

El capítulo cuarto contiene un amplio estudio de José María Prieto Soler: *El proyecto filosófico de Jesús Arellano*.

El apartado quinto recoge dos escritos inéditos de Jesús Arellano. El primero, titulado *Orden, proceso y estructura trascendental*, corresponde a las notas tomadas en el curso de doctorado 2001-2002 sobre los trascendentales. Ha sido transcrito y redactado por Pilar Burguete Herranz y José Villalobos Domínguez, de la Universidad de Sevilla, bajo la supervisión de Jesús Arellano. El segundo inédito es la *Carta sobre los poemas del hombre y de la tierra*, dirigida el 5 de febrero de 1994 al profesor Fidel Villegas.

Cierra el libro un *Álbum* de trece fotografías.

El libro es extenso debido a las numerosas y dispares colaboraciones, lo que explica en parte la descompensada estructura del conjunto. También la maquetación deja que desear, pues los tamaños de las letras, poco diferenciados, confunden al lector: cuesta distinguir el texto del autor correspondiente de las notas o las citas de Arellano. Hay demasiadas erratas y errores, y alguna grave imprecisión como, por ejemplo, incluir un escrito del periodista Antonio Burgos sin indicar que fue un artículo publicado en el diario *ABC* de Sevilla el 19 de enero de 2009.

Una buena noticia para los investigadores es que los escritos de Jesús Arellano están en proceso de clasificación en el Archivo General de la Universidad de Navarra para ponerlos a disposición del especialista.

Vicente Rodríguez García

Jaume PUJOL BALCELLS, *Recuerdos y esperanzas*, Barcelona, Claret, 2011, 183 pp.

Jaume Pujol, leridano nacido en Guissona en 1944, es desde 2004 arzobispo de Tarragona, una de las primeras Iglesias surgidas en la Hispania romana: la tradición cuenta que el mismo san Pablo la fundó. En los siglos pasados, Tarragona fue una de las archidiócesis españolas más importantes, que disputó durante largo tiempo con el arzobispado de Toledo por la primacía (honorífica y de jurisdicción) entre las diócesis nacionales. Este libro nada tiene que ver con esa controversia histórica, ya en gran medida superada. Más bien, trata de la vida del actual prelado o, por decirlo con sus propias palabras, enlaza con sus vivencias y escritos. Es decir, con los recuerdos autobiográficos de mons. Pujol y con una selección de textos, publicados en la prensa o predicados ante sus fieles, que guían al lector hasta el meollo de la vida del arzobispo de Tarragona y sus preocupaciones pastorales.

Una amplia colección de fotografías conecta más que separa esas dos partes: los escritos pastorales y los recuerdos biográficos. Las imágenes, el itinerario vital y el magisterio de este eclesiástico revelan con elocuencia qué cimientos le han sostenido. Su numerosa familia (mons. Pujol es el quinto de once hermanos) es una compañía constante en el relato: el obispo, que se remonta hasta las fuentes de su fe, evoca agradecido muchas veces el ambiente cristiano del hogar paterno. Igualmente, recuerda contento la formación espiritual de su parroquia y del internado de los hermanos maristas, en Pamplona. También, subraya el descubrimiento de su vocación al Opus Dei en 1961, gracias a la cual «ha ido creciendo en mí el amor a Dios, a la Iglesia y a mis hermanos los hombres. Lo que el Opus Dei me ha enseñado es a tratar de santificarme en medio de las ocupaciones ordinarias: primero como estudiante, después como sacerdote [1973], ahora como obispo. Es decir, actuando siempre con responsabilidad personal, es decir, asumiendo la responsabilidad de mis actuaciones, y respetando la libertad de todos» (p. 79). Como es lógico, tampoco