Resultan interesantes los principios pedagógicos que se desarrollaron en Tajamar: la atención personal y la dedicación a cada alumno para enseñarles a convivir, el complemento de la enseñanza reglada con los clubs deportivos y culturales, y, especialmente, la atención a las familias.

José Carlos Martín de la Hoz

Miguel Dolz, *San Josemaría Escrivá*, Madrid, Rialp, 2011, 159 pp. = *Saint Josémaria Escriva*, Paris, Le Laurier, 2011, 158 pp.

Se reedita esta biografía sobre la vida del fundador del Opus Dei, publicada para los asistentes a su canonización, *San Josemaría Escrivá. 6 de octubre de 2002*, y que fue traducida a varios idiomas (alemán, catalán, croata, holandés, inglés, italiano, portugués) cuando han pasado diez años desde la canonización de Josemaría Escrivá.

Su autor, sacerdote y profesor de Historia del Arte Cristiano en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz, publicó en 2008 *Mia madre la Chiesa: Vita di san Josemaría Escrivá* (San Paolo, Milano), traducida en 2010 al castellano *San Josemaría Escrivá de Balaguer: mi madre la Iglesia* (Edibesa, Madrid).

Este libro, en formato de bolsillo, está dividido en dos partes. La primera, una resumida biografía de san Josemaría de poco más de sesenta páginas. La segunda, una selección de textos del santo aragonés, que revelan su aspiración a comprender el Evangelio como si fuera un personaje más y el modo de extraer de las Escrituras enseñanzas para su vida personal y para su predicación.

Cierran el libro dos pequeñas secciones: obras publicadas y cronología. En la primera de ellas se da cuenta del número actualizado de ediciones junto con un breve resumen de cada una de las publicaciones; y en la segunda se repasan cronológicamente los hitos más importantes de su vida, desde su nacimiento hasta su canonización.

El libro, que tiene un marcado carácter divulgativo, es prácticamente igual al publicado en 2002. Únicamente se ha alterado el orden de la parte final. Las obras publicadas –que incluyen el número de ediciones de cada una de ellas–, aparecen delante de la cronología, a diferencia de la edición anterior.

Mario Fernández Montes

Mercedes Eguíbar Galarza, *José María Pemán y Pemartín, escritor "oceánico" y gran orador*, Madrid, Homo Legens, 2010, xvi-476 pp.

El escritor José María Pemán es objeto de diversas monografías y estudios en estos últimos años. Esta biografía escrita por Mercedes Eguíbar, conocida ya por otros

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

libros sobre fieles del Opus Dei como Montserrat Grases y Guadalupe Ortiz de Landázuri, presenta la vida de Pemán apoyada en nuevas fuentes, como las abundantes cartas conservadas en el archivo familiar y testimonios de conocidos y allegados.

Con un lenguaje sencillo y directo, Eguíbar intenta ilustrar la rica personalidad de Pemán y, para eso, glosa con frecuencia las propias palabras del escritor. Para facilitar esta tarea ha dividido el libro en dos partes. La primera recorre detenidamente la vida del escritor al hilo de los acontecimientos políticos que le tocó vivir: la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República, la Guerra Civil, el gobierno de Franco. Estos momentos son tratados desde la perspectiva de este humanista que, aunque nunca tuvo responsabilidades políticas directas, supo implicarse de lleno en el acontecer nacional. La evolución política de Pemán, desde unos presupuestos tradicionalistas hasta su compromiso en la instauración de una monarquía parlamentaria en España, está bien trazada.

La autora se detiene también en describir la personalidad espiritual del humanista, en la que influyó de modo decisivo el espíritu del Opus Dei, que conocía desde los años 50, y que quedó reflejado en la novedad del mensaje del concilio Vaticano II.

La segunda parte de la obra se centra en la variada producción literaria de Pemán. Poeta, orador, articulista y dramaturgo, Pemán escribe sobre sus inquietudes políticas, espirituales y humanísticas.

El abundante material de archivo y la completa bibliografía que aporta Eguíbar hacen de este libro un buen punto de partida para los interesados en la vida y obra de este prolífico autor.

Inmaculada Alva

Francisco Faus Pascuchi, *A Man Who Knew How to Forgive*, New York, Scepter Publisher, 2011, pp. x, 95 = *Un hombre que sabía perdonar*, Lleida, Associació d'Amics del Camí de Pallerols de Rialb a Andorra 2011, 110 pp. = *Un home que sabia perdonar*, Lleida, Associació d'Amics del Camí de Pallerols de Rialb a Andorra, 2011, 110 pp. = *O homen que sabia perdoar*, São Paulo, Indaiá, 2011, 135 pp.

La edición en español de este libro, cuyo original fue escrito en portugués, es iniciativa de la Asociación de Amigos del Camino de Pallerols de Rialb a Andorra, que tiene por objetivo promover trabajos de divulgación orientados a resaltar el respeto a la libertad, la convivencia en paz y el perdón.

El libro recoge una serie de hechos de la vida de san Josemaría en los que destaca, de modo especial, su capacidad de perdonar. Las historias se agrupan temática y cronológicamente en tres períodos: el espíritu de conciliación y libertad que difundió san Josemaría en el clima de odio prebélico; la paz y la serenidad ante el acoso y el

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei