

libertad política para un católico, superan el espacio de este comentario. En cualquier caso, un trabajo entusiasta sobre una figura de interés.

Pablo Hispán

Jesús CARNICERO DÍEZ, *Entre chabolas. Inicios del colegio Tajamar en Vallecas*, Madrid, Rialp, 2011, xvi-158 pp.

La historia del colegio Tajamar, obra de apostolado corporativo del Opus Dei, enclavado desde 1958 en el madrileño barrio de Vallecas, ha sido objeto de estudio en diversas publicaciones. Recordemos por ejemplo, el espacio dedicado en las memorias de Lázaro Linares, *Antes, más y mejor. Un relato de mi vida en el Opus Dei* (Rialp, Madrid 2001, pp. 57-175); en los trabajos de Luis Ignacio Seco, *La herencia de Monseñor Escrivá de Balaguer* (Palabra, Madrid 1986, pp. 151-152) y *Una mirada al futuro desde el corazón de Vallecas* (Tajamar, Madrid 1988, 154 pp.); finalmente, la obra colectiva, *Tajamar, 50 aniversario* (Tajamar, Madrid 2008, 130 pp.).

El título que ahora presentamos pertenece al género de la crónica oral. El autor, un conocido periodista español, fue profesor del Instituto Tajamar en sus comienzos y allí vivió, en primera persona, desde 1958 hasta 1963, esa aventura educativa y humana.

El libro se construye sobre los recuerdos del autor y se completa con los testimonios orales de algunos de los alumnos de la primera promoción, así como de algunos de los promotores de esa iniciativa: Bernardo Perea, primer director oficial, Pelegrín Muñoz, Santiago García, D. Rodrigo Salas, D. José Luis Saura, etc.

El colegio Tajamar comenzó como un instituto, filial del Ramiro de Maeztu (pp. 32-33), y por tanto se benefició del prestigio profesional del Ramiro así como de las orientaciones del entonces vicedirector del Instituto Modelo de España, el conocido pedagogo Tomás Alvira (cfr. Tomás Alvira, *El Ramiro de Maeztu, pedagogía viva*, Rialp, Madrid 1992).

La frescura de los recuerdos relatados y las historias de las familias de la primera promoción de los alumnos, hacen converger la historia de esta tarea social y educativa de Tajamar con la historia del barrio de Vallecas. Al hilo de los acontecimientos, se narra el desdoblamiento de las zonas rurales en España y la llegada masiva de emigrantes a las grandes ciudades, así como el problema de la escasez de vivienda y la escolarización.

El colegio Tajamar fue una iniciativa que, por impulso de san Josemaría, llevó esperanza a las familias del paupérrimo Vallecas, que deseaban dar un futuro a su hijos. Queda de manifiesto en las líneas de Carnicero, la apertura del espíritu del Opus Dei, dirigido a hombres de cualquier raza, cultura, extracción social; la generosidad de muchas personas para contribuir con su trabajo y sus donativos al desarrollo del colegio. No se esconden las incomprensiones y algunos problemas, como el que fue resuelto a través de la Cooperativa de viviendas, que cambió el barrio.

Resultan interesantes los principios pedagógicos que se desarrollaron en Tajamar: la atención personal y la dedicación a cada alumno para enseñarles a convivir, el complemento de la enseñanza reglada con los clubs deportivos y culturales, y, especialmente, la atención a las familias.

José Carlos Martín de la Hoz

Miguel DOLZ, *San Josemaría Escrivá*, Madrid, Rialp, 2011, 159 pp. = *Saint Josémaría Escrivá*, Paris, Le Laurier, 2011, 158 pp.

Se reedita esta biografía sobre la vida del fundador del Opus Dei, publicada para los asistentes a su canonización, *San Josemaría Escrivá. 6 de octubre de 2002*, y que fue traducida a varios idiomas (alemán, catalán, croata, holandés, inglés, italiano, portugués) cuando han pasado diez años desde la canonización de Josemaría Escrivá.

Su autor, sacerdote y profesor de Historia del Arte Cristiano en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz, publicó en 2008 *Mia madre la Chiesa: Vita di san Josemaría Escrivá* (San Paolo, Milano), traducida en 2010 al castellano *San Josemaría Escrivá de Balaguer: mi madre la Iglesia* (Edibesa, Madrid).

Este libro, en formato de bolsillo, está dividido en dos partes. La primera, una resumida biografía de san Josemaría de poco más de sesenta páginas. La segunda, una selección de textos del santo aragonés, que revelan su aspiración a comprender el Evangelio como si fuera un personaje más y el modo de extraer de las Escrituras enseñanzas para su vida personal y para su predicación.

Cierran el libro dos pequeñas secciones: obras publicadas y cronología. En la primera de ellas se da cuenta del número actualizado de ediciones junto con un breve resumen de cada una de las publicaciones; y en la segunda se repasan cronológicamente los hitos más importantes de su vida, desde su nacimiento hasta su canonización.

El libro, que tiene un marcado carácter divulgativo, es prácticamente igual al publicado en 2002. Únicamente se ha alterado el orden de la parte final. Las obras publicadas –que incluyen el número de ediciones de cada una de ellas–, aparecen delante de la cronología, a diferencia de la edición anterior.

Mario Fernández Montes

Mercedes EGUÍBAR GALARZA, *José María Pemán y Pemartín, escritor “oceánico” y gran orador*, Madrid, Homo Legens, 2010, xvi-476 pp.

El escritor José María Pemán es objeto de diversas monografías y estudios en estos últimos años. Esta biografía escrita por Mercedes Eguibar, conocida ya por otros