en la crítica para concluir que la obra de Champourcin “describe una interesante y coherente evolución”: “convierte el amor en una experiencia religiosa y el poema en un medio de introspección en el que el yo se encuentra, a la vez, con Dios, con los otros y consigo mismo”. Esta edición era absolutamente necesaria.

María Caballero W.

UNIVERSIDAD DE NAVARRA (ed.), *Mariano Artigas 1938-2006. Acto académico In memoriam, 23 de noviembre de 2007*, Pamplona, Facultad de Filosofía y Letras – Facultad Eclesiástica de Filosofía, 2008, 79 pp.

Este pequeño volumen contiene los discursos que se pronunciaron en el acto *in memoriam* del profesor Artigas, sacerdote de la Prelatura del Opus Dei, primer decano de la Facultad Eclesiástica de Filosofía de la Universidad de Navarra. El tono y contenido de las intervenciones son un reflejo del ambiente en el que se desarrolló el acto: de sincero agradecimiento y gran estima hacia Artigas.

Los discursos tienen en común que fueron pronunciados por amigos del profesor Artigas. En su conjunto las exposiciones nos hablan de amistades iniciadas y forjadas en muy diversas circunstancias, pero que llegaron a su madurez. Por otra parte, aunque todas las intervenciones mantienen ese tono propio de quien habla de un buen amigo, son muy diferentes entre sí, y se asoman a diversas épocas y aspectos de la vida y del trabajo de Mariano Artigas.

El autor de la primera compartió con él muchas horas de trabajo casi desde los inicios de su etapa en Navarra. Don José Ángel García Cuadrado, actual decano de la Facultad Eclesiástica de Filosofía, dibuja un perfil biográfico y personal donde recorre todo su itinerario vital y profesional. Destaca sus virtudes y cualidades más notables de manera nítida.

El profesor Héctor Mancini describe brevemente el grupo de investigación Ciencia razón y fe (CRYF), que Artigas fundó junto con otros profesores de la Universidad de Navarra. Encuentra en esta descripción una oportunidad para, a modo de *flash back*, relatar con un aire personal, y un notable toque de humor, la experiencia de sus encuentros con él: primero con sus ideas, a través de sus primeras publicaciones, cuando el que narra todavía vivía en Argentina, después, con Artigas personalmente cuando tiene ocasión de conocerle en Pamplona y, finalmente, en el inicio de su colaboración en los trabajos del grupo CRYF.

Melchor Sánchez de Toca, subsecretario del Consejo Pontificio de la Cultura, del que Artigas fue consultor, fue coautor con él de uno de sus últimos libros publicados: “Galileo y el Vaticano”, el último de una trilogía sobre Galileo. El relator cuenta el inicio de esta colaboración y destaca la importancia que tuvo el concienzudo trabajo de Mariano Artigas para poner luz en un tema tan importante para la historia y la Filosofía de la Ciencia como es el “Caso Galileo”. Destaca Sánchez de Toca la pasión

por la verdad que animaba siempre su trabajo, su valentía para afrontar y abordar problemas de tan gran calado e importancia como éste que, con sus palabras, constituye “un momento crucial [...] en la historia de ese delicado entramado en el que, como en fino encaje, se entretajan los hilos de la fe y de la razón”.

El profesor Juan Arana, catedrático de Filosofía de la Naturaleza, tuvo ocasión de compartir con Artigas la docencia y tuvieron frecuentes intercambios de ideas sobre temas de interés común. En este caso su intervención se centra de uno de sus últimos libros: “Los oráculos de la ciencia”. Arana considera este volumen “una aportación de primer nivel al campo de las relaciones entre ciencia y religión”. Destaca el ponente cómo este libro es todo un modelo a seguir en un género en gran medida desacreditado hoy en día como el apologético, y la honestidad y lealtad con que se trata a aquellos con los que no se está de acuerdo. No duda Arana en calificar este trabajo como pionero, por su equilibrio y originalidad, en la no fácil tarea de poner de manifiesto la armonía entre la ciencia y la religión.

El profesor Evandro Agazzi, presidente de la Academia Internacional de Filosofía de la Ciencia, conoció a Artigas en los inicios de su itinerario intelectual dentro de la Filosofía, cuando vivía todavía en Barcelona. En su intervención reconoce la mutua influencia que este conocimiento ejerció en ambos. Explica la originalidad y el nivel que la aportación del profesor Artigas ha alcanzado en el ámbito de la Filosofía de la Ciencia que se ha desarrollado durante el siglo XX.

Por último, la intervención del rector de la Universidad de Navarra, constituye un merecido reconocimiento al profesor Artigas por la labor desarrollada durante 19 años en dicha universidad. Contribuyó al prestigio de esta institución con su constante y generosa dedicación. El profesor Ángel J. Gómez Montoro consigue delinear con palabras concisas y certeras el talante académico y universitario de Mariano Artigas, del que muchos somos deudores.

Santiago Collado González

Aldo Maria VALLI, *Il mio Karol. Così ho raccontato Giovanni Paolo II. Così lui ha parlato di me*, Milano, Paoline, 316 pp.

In questo bel libro, di gradevole lettura, il noto giornalista Aldo Maria Valli ripercorre le sue impressioni sul papa Giovanni Paolo II, impressioni dapprima di studente, poi di professionista della comunicazione, sempre di fedele cattolico. Si tratta di una testimonianza importante, se si pensa che Valli ha accompagnato papa Wojtyła in circa 40 viaggi internazionali ed è stato vaticanista del TG3 (telegiornale trasmesso da Radiotelevisione italiana [Rai] 3), poi del TG1 (telegiornale della Rai1). L'opera porta dunque il lettore attraverso i noti avvenimenti e aspetti del lungo pontificato del papa polacco: dall'elezione all'attentato di piazza San Pietro, dai viaggi del pontefice (Bosnia, Libano, Cuba, Terra Santa, Grecia e tanti altri) alle grandi que-