Vicente Huerta Solá, *Alas para volar. San Josemaría maestro de oración*, Burgos, Monte Carmelo, 2006, 172 pp.

La finalidad de esta obra es describir cómo enseñaba san Josemaría a hacer oración. "El libro que ahora tienes en tus manos pretende ser una obra práctica, encaminada a facilitar la vida de oración. Estas páginas que siguen constituyen, ciertamente, un intento de explicar algunas enseñanzas de san Josemaría Escrivá sobre la oración. Pero, sobre todo, pretenden ser una invitación a la oración, una llamada a mirar a Jesucristo y a procurar seguirle" (p. 13).

El enfoque es práctico, pero no superficial; se apoya en principios doctrinales nucleares. Se explica que el diálogo con Dios está radicado en la vida y que la disposición de seguir amorosamente la voluntad de Dios se manifiesta en el trabajo y en la actividad, realizados con rectitud.

El estilo es sencillo y auténtico, pues el autor transmite lo vivido. Sin embargo, Huerta no se basa principalmente en su experiencia ni en sus opiniones, sino que apela al magisterio de Juan Pablo II, que afirmó que el fundador del Opus Dei era "maestro de oración", en la homilía de la ceremonia de su canonización en 2002 (pp. 19-20).

El libro está constituido por dos partes. La primera parte trata de las enseñanzas de san Josemaría para hacer oración basándose en *Camino*, *Santo Rosario* y *Vía Crucis*; desentraña después tres homilías incluidas en *Amigos de Dios*. En los otros capítulos explica las disposiciones esenciales para orar y las que lo facilitan. La segunda parte es una breve antología de escritos de san Josemaría sobre los misterios del Rosario (pp. 107-170).

Los textos citados de san Josemaría han sido tomados de diversas fuentes: libros (*Camino*, *Surco*, *Forja*, *Es Cristo que pasa* y *Amigos de Dios*), entrevistas (*Conversaciones*), y otros textos publicados en estudios específicos. El autor recoge también el testimonio de un estudiante de Roma que conoció al fundador del Opus Dei (pp. 33-34).

Francisca R. Quiroga

SetD 3 (2009) 485