

Miguel Ángel MONGE (ed.), *San Josemaría y los enfermos*, Madrid, Palabra, 2005, 224 pp.

Este libro recoge una serie de trabajos sobre las enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer en torno al dolor, los enfermos y los profesionales de la salud. Se trata de artículos ya publicados por separado, a raíz de diversos acontecimientos (fallecimiento del fundador del Opus Dei, beatificación, canonización, congresos internacionales sobre la repercusión de sus enseñanzas, etc.) que se presentan ahora en una obra unitaria. No es objetivo del editor recoger todo lo que se ha publicado sobre el tema de san Josemaría y los enfermos en diversos lugares del mundo, sino que se ha centrado en el ámbito de la Universidad de Navarra y de su clínica universitaria.

El libro contiene cinco estudios y once testimonios breves. Entre los primeros merece destacarse el artículo del Dr. Diego Martínez Caro referido a los aspectos

médicos de la propia biografía de san Josemaría Escrivá de Balaguer. En este sentido, llama la atención la gravedad de algunos de esos datos clínicos y el contraste con lo que era la vida diaria del fundador del Opus Dei: circunstancias médicas preocupantes que no se correspondían con el trabajo y la normalidad que experimentaban los que vivían junto a él. Otros artículos tratan sobre la santificación del trabajo ordinario en relación a los profesionales de la salud (Jordi Cervós); recogen palabras dirigidas por el fundador del Opus Dei a médicos y enfermos (Gonzalo Herranz); exponen su pensamiento en torno a la enfermedad y a la vida (Jesús Honorato); y reflexionan sobre estas enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer (Miguel Ángel Monge).

Respecto a los testimonios, se trata de entrevistas a algunos médicos y enfermeras que conocieron a san Josemaría y participaron en los primeros pasos de la Universidad de Navarra. Son breves y sencillos pero aportan datos interesantes sobre los temas indicados. Al final de la obra se incluyen las noticias biográficas de los autores.

Mercedes Montero