

# La historia de unos orígenes: los *Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer*

JAUME AURELL Y ONÉSIMO DÍAZ

**Abstract:** *Describe la evolución de la revista Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer, precedente de Studia et Documenta, detalla sus objetivos, el lanzamiento del primer número en 1997, y consolidación en 1998-2000 hasta su último ejemplar en 2003; recoge los sumarios de los distintos números y se apuntan interpretaciones sobre los intereses que traducen los trabajos publicados.*

**Keywords:** *Josemaría Escrivá de Balaguer – Opus Dei – Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer – Universidad de Navarra – 1997-2003*

**A History of Beginnings: The *Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer* (Journal of the Center of Documentation and Studies on Josemaría Escrivá de Balaguer):** *This article traces the history of the journal Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer, which derived from Studia et Documenta, focusing on its objectives, the launching of its first volume in 1997, and its development until its last issue in 2003. The study engages the contents of the volumes and offers critical insights into the central issues and concerns negotiated by the journal during the years it was published.*

**Keywords:** *Josemaría Escrivá – Opus Dei – Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer – University of Navarra – 1997-2003*

Los *Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer* se han publicado desde 1997 hasta 2003. Los siete volúmenes publicados constituyen, de hecho, las primeras investigaciones históricas realizadas en ámbito académico sobre la historia de Josemaría Escrivá y el Opus Dei. Durante esos años, los *Cuadernos* han estado auspiciados por el Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer, cuya junta asumió la tarea de velar por la altura científica de la publicación. Han ido apareciendo como anexos a la revista *Anuario de Historia de la Iglesia*, revista del Instituto de Historia de la Iglesia de la Universidad de Navarra. Pero, al mismo tiempo, se han ido publicando también como “separatas”, por lo que contaron con un numeroso grupo de suscriptores, cuyo interés se centraba específicamente en esa publicación.

El anuncio de la aparición de la revista *Studia et Documenta*, del Istituto Storico San Josemaría Escrivá ha supuesto también el final de los *Cuadernos*. Han sido siete años de estudios, notas y reseñas en torno a la historia del fundador del Opus Dei. Este trabajo pretende relatar la pequeña historia de los *Cuadernos*: la génesis, los primeros pasos, la elaboración y el contenido de los siete números y su condición de precedente de la revista del Istituto Storico San Josemaría Escrivá.

#### LA GÉNESIS DE LOS CUADERNOS (1994-1996)

A mediados de los años ochenta se habló en la Universidad de Navarra de la conveniencia de constituir un centro de estudios sobre la figura y la proyección histórica del primer gran canciller de la Universidad. En los años noventa, con el impulso y apoyo de mons. Álvaro del Portillo, Prelado del Opus Dei y, después, de su sucesor, mons. Javier Echevarría, se avanzó en esa línea. La Junta Directiva de la Facultad de Teología convocó en diversas reuniones a profesores interesados en fomentar los estudios sobre la figura del fundador del Opus Dei; concretamente al profesor Antonio Aranda, que quedó encargado de la dirección de la tarea hasta el momento de su marcha a Roma, con el asesoramiento de los profesores Claudio Basevi, Javier Hervada, José Luis Illanes, José Orlandis y Pedro Rodríguez. Ya en el curso 1994-1995 se dieron los pasos definitivos y se estudiaron a fondo las ideas iniciales y se proyectaron tareas y planes cara al futuro. Finalmente, a principios del curso siguiente, quedó erigido el Centro de Documentación Josemaría Escrivá de Balaguer y, el 3 de octubre de 1995, se constituyó un nuevo comité de dirección integrado por el decano de la Facultad de Teología, Pedro Rodríguez, que contó con la ayuda de dos subdirectores (los profesores José Luis Illanes y Fernando de Meer), y de un secretario, el profesor

Federico Requena. En una de las primeras reuniones se decidió elaborar una relación de los artículos que se podrían publicar, en 1996, en la sección que se dedicaría a los estudios sobre el entonces beato Josemaría y sobre el Opus Dei, dentro del *Anuario de Historia de la Iglesia*<sup>1</sup>. A esta reunión, junto a los cuatro miembros del comité de dirección, asistieron los profesores Josep Ignasi Saranyana y Jesús Longares. Se eligió como nombre de la publicación *Cuaderno* [*sic*, en singular] *del Centro de Documentación Josemaría Escrivá de Balaguer*. Los trabajos tratarían aspectos de la vida y la obra del fundador del Opus Dei con un enfoque eminentemente histórico. Entre otras cuestiones se comentó el interés de publicar documentación inédita sobre los temas que se trataran. Su contenido consistiría en dos o tres artículos y un boletín bibliográfico con altura crítica; la extensión se estimaba en torno a las cien páginas.

Así pues, la revista aparecería a modo de apéndice del *Anuario*, pero con personalidad propia y con la intención de que pudiera separarse y constituirse como revista autónoma en el futuro. De momento se preveían dos o tres secciones: una de estudios sobre temas preferentemente históricos; otra de documentación, con textos antiguos, testimoniales, etc.; y otra bibliográfica, que contuviera reseñas amplias y boletines sobre lo publicado en torno a aspectos concretos de la historia de Josemaría Escrivá y el Opus Dei. Por otro lado, el consejo de dirección del *Anuario de Historia de la Iglesia* manifestó su disposición a colaborar en este proyecto. Su director, Josep Ignasi Saranyana, que había propuesto la creación de una sección dedicada a estudios sobre san Josemaría, anunció que la publicación aparecería como un apartado más del volumen VI del *Anuario*, correspondiente al año 1997.

En lo que se podría denominar el acta fundacional de esta publicación (29 de enero de 1996) se puso de relieve el carácter eminentemente histórico de este proyecto. Tras el análisis del conjunto de los estudios y notas de los siete números de esta revista (1997-2003) se podría concluir que se ha cumplido ese objetivo. El nacimiento y la infancia en Barbastro, los años de juventud en Logroño y después en Zaragoza y otros artículos, han tratado de historiar los primeros años de la vida de san Josemaría. En menor cantidad se han publicado trabajos con otros enfoques, abordando diferentes aspectos de su vida y su obra desde un punto de vista espiritual, jurídico y hasta filológico. Así pues, los *Cuadernos* han servido para fomentar investigaciones históricas sobre las épocas de Barbastro, Logroño y Zaragoza y los primeros pasos de la fundación del Opus Dei. Algunas de las investigaciones publicadas en los *Cuadernos* han servido como pórtico para la construcción de monografías como la ya publicada por Ramón Herrando Prat

<sup>1</sup> Cfr. Archivo de la secretaría del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer, sección actas, 29.I.1996, pp. 4-5.

de la Riba sobre el Seminario de San Carlos de Zaragoza y la de Jaime Toldrà, de próxima aparición, sobre los años de san Josemaría en Logroño.

Desde el punto de vista histórico, son quizás los volúmenes V (2001) y VI (2002) los que tienen un mayor interés. El primero, dedicado monográficamente al análisis de los orígenes de la Universidad de Navarra (1952-1960), constituye el primer estudio sistemático de la gestación de las diversas facultades de las que hoy en día está constituida esta universidad. Poco después, este fascículo se reeditó en forma de volumen monográfico (Onésimo Díaz y Federico M. Requena, eds., *Josemaría Escrivá de Balaguer y los inicios de la Universidad de Navarra, 1952-1960*, Pamplona, Eunsa, 2002). En el segundo de ellos, publicado con ocasión del centenario del nacimiento de san Josemaría, aparecían algunos artículos, basados en documentación inédita, sobre la iniciación cristiana, los orígenes familiares y la infancia de san Josemaría. Estos volúmenes demuestran el interés y la necesidad del tratamiento de las fuentes históricas disponibles sobre san Josemaría y el Opus Dei, algunas de ellas basadas todavía en historia oral. En este sentido, se puede afirmar que los *Cuadernos* han abierto el camino a una nueva singladura que ahora se inicia con la revista del Istituto Storico San Josemaría Escrivá.

#### EL LANZAMIENTO (1997)

En 1997 apareció el primer número de los *Cuadernos* como parte del *Anuario de Historia de la Iglesia*. Junto a los ejemplares del *Anuario*, se editó una separata especial de los *Cuadernos*, al precio de 1.000 pesetas o 7 dólares. Desde no pocos lugares llegaron peticiones de más ejemplares a la Facultad de Teología. La demanda hizo que se reeditase el primer número. Este hecho obligó a pensar en ampliar la distribución de los *Cuadernos*. Se confeccionó una ficha de suscripción y se comprobó la extensión de la acogida: poco después se multiplicaron las peticiones desde los cinco continentes. A partir del segundo número la tirada de los *Cuadernos* fue de mil ejemplares, de los que más de setecientos se distribuían por suscripción.

El profesor Pedro Rodríguez redactó la “Presentación”, que abrió las primeras páginas del fascículo de 1997. Allí se podía leer la razón fundamental del impulso que se iba a dar en las tareas de investigación en torno a la historia de Josemaría Escrivá y el Opus Dei: “La Universidad de Navarra se ve impulsada, por justicia y agradecimiento, a dirigir sus ojos –también bajo el prisma de la investigación científica– a la figura y las enseñanzas del que fue su Fundador

y primer Gran Canciller"<sup>2</sup>. Pedro Rodríguez seguía argumentando, citando a su vez unas palabras de mons. Álvaro del Portillo, que el interés que suscita la figura y la doctrina de san Josemaría no deriva ante todo de la relación filial de la Universidad de Navarra con su fundador, sino de su proyección en la Iglesia y en el mundo, de la fecundidad de su doctrina, de la hondura y extensión de su tarea apostólica y del testimonio de sus virtudes.

El Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer y los *Cuadernos* se convirtieron en dos instrumentos al servicio de la investigación histórica, teológica y espiritual sobre Josemaría Escrivá y el Opus Dei. El Centro se concebía como una unidad académica de carácter interdisciplinar e interfacultativo en el seno de la Universidad de Navarra, que contaba con la inestimable colaboración de su Biblioteca de Humanidades, que custodiaba sus fondos bibliográficos y que le servía de sede material.

Finalmente, el primer número de los *Cuadernos* acogió dos documentados trabajos. El primero era el artículo de Jaime Toldrá, titulado "Los estudios de Josemaría Escrivá en Logroño (1915-1920)", que sintetizaba algunos aspectos de la investigación llevada a cabo en el contexto de la tesis doctoral defendida sobre esta cuestión en la Facultad de Teología<sup>3</sup>. El segundo artículo era la reseña de José Orlandis, catedrático de Historia del Derecho desde 1942 y autor de dos centenares de títulos, acerca de las biografías sobre san Josemaría que se habían publicado hasta aquel momento. Tal como escribió Pedro Rodríguez en su "Presentación", esos dos trabajos constituyeron "la primera piedra de una larga y fecunda tarea investigadora". Ambos artículos representaban, respectivamente, la dimensión histórica, documental y bibliográfica propia de los objetivos impuestos por el Centro de Documentación desde su puesta en marcha en el otoño de 1995.

#### LA MADURACIÓN (1998–2000)

El número de 1998 aparecía con una nueva estructura, lo que mostraba la progresiva evolución de la investigación en torno a san Josemaría y el Opus Dei. Tal como apuntaba el entonces director del Centro de Documentación, José Luis Illanes, en la "Presentación", la revista distinguiría a partir de entonces entre los

<sup>2</sup> Pedro RODRÍGUEZ, "Presentación", *Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer*, 1 (1997), p. 3.

<sup>3</sup> Cfr. Jaime TOLDRÀ, *Fuentes para una biografía del beato Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei: Etapa de Logroño, 1915-1925*, tesis doctoral inédita, Pamplona, Universidad de Navarra, Facultad de Teología, 1994. Este trabajo ha sido corregido y actualizado por el autor y está en prensa. Aparecerá en la colección de monografías del Istituto Storico San Josemaría Escrivá.

“Estudios” (los artículos de mayor calado) y las “Notas”, que se caracterizaban por su dimensión bibliográfica o por tratarse de análisis de algún aspecto menos nuclear sobre la historia de san Josemaría y el Opus Dei.

El primer artículo era un estudio documentado sobre el Seminario de San Francisco de Paula de Zaragoza, donde transcurrió la mayor parte de la etapa de preparación para el sacerdocio de san Josemaría. Se trataba de un extenso artículo, fruto de una investigación histórica de Ramón Herrando, por lo que se dejó la segunda parte para el siguiente número de los *Cuadernos*.

En la sección de las “Notas” se recogían dos trabajos de estilos muy diferentes. El investigador Julio González-Simancas relataba en su artículo los posibles encuentros, durante la infancia, entre el padre de Josemaría Escrivá (José Escrivá Corzán) y Ceferino Giménez Malla (“El Pelé”), un gitano de Barbastro fusilado en 1936 y beatificado como mártir el 4 de mayo de 1997. Javier Sesé, profesor de historia de la espiritualidad de la Universidad de Navarra, realizaba por su parte una nota bibliográfica sobre el primer volumen de la biografía de san Josemaría publicada en aquel entonces por Andrés Vázquez de Prada.

El tercer volumen de los *Cuadernos* (1999) contenía la segunda parte del artículo de Ramón Herrando sobre el Seminario de San Francisco de Paula de Zaragoza, donde se centraba en aspectos de funcionamiento interno como el régimen de gobierno, el reglamento, el horario o las fiestas que se celebraban con mayor solemnidad. El artículo iba acompañado por un anexo documental. Toda esta información se recogería después en el libro *Los años del seminario de Josemaría Escrivá en Zaragoza (1920-1925)*, publicado en 2002, fruto de la tesis doctoral defendida por el autor en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra<sup>4</sup>.

El segundo artículo venía firmado por Benito Badrinas Amat, vicepostulador de la causa de canonización de Josemaría Escrivá. Se trataba de un estudio documentado de los pasos seguidos por san Josemaría para su incardinación en la Diócesis de Madrid. El trabajo aportaba información sobre el funcionamiento de dicha Diócesis durante los años treinta, así como los problemas derivados del enorme crecimiento de la ciudad y de su galopante inmigración.

El apartado de las “Notas” contenía un extenso comentario de Onésimo Díaz (profesor en el Departamento de Historia de la Universidad de Navarra) sobre los testimonios que habían ido apareciendo durante los años anteriores acerca de la vida y la obra de san Josemaría. El artículo ofrece un resumen de

<sup>4</sup> Cfr. Ramón HERRANDO, *Los años de seminario de Josemaría Escrivá en Zaragoza (1920-1925). El seminario de S. Francisco de Paula*, Madrid, Rialp, 2002.

estos testimonios, que cualquier historiador que se interese por estos temas debe conocer bien.

El volumen del año 2000 presentaba un índice propio, además del que aparecía en el índice general del número correspondiente del *Anuario de Historia de la Iglesia*. El apartado de los "Estudios" contenía dos sugerentes trabajos. Federico Requena realizaba un análisis de los itinerarios biográficos de los sacerdotes que habían acompañado a san Josemaría como compañeros de promoción en el sacerdocio. Alfonso Méndiz (profesor titular de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga), por su parte, realizaba un estudio de tipo más hermenéutico, al adentrarse en la historia y el significado del lema poético "Cada caminante siga su camino". El verso, que era una clara reminiscencia de las evocadoras poesías de Antonio Machado, fue recuperado y utilizado frecuentemente por san Josemaría en su predicación. Si el artículo de Federico Requena constituía un buen modelo para los estudios históricos sobre san Josemaría y el Opus Dei, el de Alfonso Méndiz demostraba la utilidad de un acercamiento interdisciplinar.

En la sección de las "Notas" aparecían los textos de las intervenciones del card. Dionigi Tettamanzi, del prof. Andrea Riccardi y del rev. Ennio Apeciti, dictadas en las presentaciones en Italia del libro *Il Fondatore dell'Opus Dei*, de Andrés Vázquez de Prada. El prestigio y la notoriedad que los ponentes han ido adquiriendo durante estos últimos años acrecienta el valor de esas colaboraciones.

#### LOS TEMAS MONOGRÁFICOS (2001-2003)

Los tres siguientes fascículos de los *Cuadernos* estaban dedicados a temas monográficos. El número del 2001 llevaba por título "Los orígenes de la Universidad de Navarra (1952-1959)" y venía ampliamente justificado por la celebración del 50 aniversario de esta Universidad, tal como lo anunciaba en la "Presentación" José Luis Illanes. Se trata de un volumen colectivo, donde participaron algunos de los testigos más idóneos para narrar la aventura de los inicios de los diversos centros de la Universidad. Ismael Sánchez Bella se centraba en los orígenes de los orígenes ("Recuerdos sobre el comienzo de una gran aventura"); Francisco Ponz analizaba los principios fundacionales de la Universidad; José Javier López Jacoste narraba el nacimiento de la Facultad de Derecho; Juan Antonio Paniagua escribía algunos apuntes sobre la Facultad de Medicina; Guadalupe Arribas y Rosario Serrano mezclaban de modo inteligente recuerdos personales y documentación inédita para narrar los primeros años de la Escuela de

Enfermeras; Federico Suárez se centraba en los inicios de la Facultad de Filosofía y Letras, especialmente en la Escuela de Historia; Antonio Fontán realizaba un repaso de la evolución desde el Instituto de Periodismo a la Facultad de Comunicación y, por fin, Antonio Valero relataba los comienzos del IESE y el impulso directo recibido por parte de san Josemaría para la creación de esa prestigiosa escuela de negocios. En total, 151 páginas de apretada letra, que poco después dieron lugar a un libro coordinado por dos investigadores del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer<sup>5</sup>.

Por otra parte, a finales de 2001 se presentó la página web del Centro de Documentación ([www.unav.es/cedej/](http://www.unav.es/cedej/)), que ofrece información bibliográfica abundante y una versión electrónica de los *Cuadernos*, entre otros servicios. Con el tiempo se ha situado entre las páginas más consultadas sobre Josemaría Escrivá.

El volumen VI, del año 2002, se centraba en el centenario del nacimiento de Josemaría Escrivá. Estaba estructurado en dos partes: en la primera aparecían algunos artículos sobre la familia, el nacimiento y la infancia de san Josemaría y el segundo estaba formado por dos ensayos dedicados al análisis de la trascendencia histórica de la fecha del nacimiento del Opus Dei, el 2 de octubre de 1928.

En el primer artículo, Jaume Aurell (profesor en el Departamento de Historia de la Universidad de Navarra) ponía de manifiesto la diversificación social y profesional del linaje de los Escrivá, que evolucionaron de medianos terratenientes a la dedicación a funciones públicas y, por fin, al desempeño de profesiones liberales como la abogacía o el comercio. Martín Ibarra, secretario del Instituto Mariológico de Torreciudad (santuario mariano promovido por el fundador del Opus Dei) se centró en el primer año de la vida de san Josemaría, con valiosa documentación; estructuró su trabajo siguiendo las partidas de nacimiento, bautismo y confirmación de san Josemaría. En el tercer artículo, Constantino Ánchel (colaborador de investigación del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá) relataba algunos aspectos de la infancia del fundador del Opus Dei, tratando especialmente acerca de su iniciación cristiana y la educación recibida en los primeros años de su vida.

En la segunda parte del volumen, dos autores debatían la cuestión del alcance y el significado histórico y teológico de la fecha fundacional del Opus Dei. José Luis Illanes profundizó y corrigió un artículo, ya clásico, publicado en 1981 en *Scripta Theologica*. Aportaba una actualización bibliográfica, hacía referencia a acontecimientos posteriores acaecidos entre 1981 y 2002, precisaba

<sup>5</sup> Cfr. Onésimo DÍAZ – Federico M. REQUENA (eds.), *Josemaría Escrivá de Balaguer y los inicios de la Universidad de Navarra (1952-1960)*, Pamplona, Eunsa, 2002.

algunas referencias documentales y completaba otros detalles. El profesor Gonzalo Redondo (profesor ordinario de Historia Universal Contemporánea de la Universidad de Navarra y autor de documentados trabajos sobre la historia reciente de España) realizaba por su parte una reflexión en la que se interrogaba sobre el *lugar* del 2 de octubre de 1928 en la historia cultural contemporánea. El resultado fue un sugerente marco teórico que tiene como objetivo insertar esa fecha fundacional en la corriente general de la historia.

El último fascículo de los *Cuadernos*, del año 2003, fue dedicado monográficamente a la canonización de Josemaría Escrivá. El número se abría con la publicación de tres importantes documentos, emanados de la reciente efemérides: las *Litterae decretales* con su traducción al español, la homilía de Juan Pablo II en la ceremonia de la canonización (6 de octubre de 2002) y la homilía del Prelado del Opus Dei, mons. Javier Echevarría, en la Misa de acción de gracias (7 de octubre de 2002).

Aparecía después una segunda sección, titulada "Comentarios", donde se publicaban dos ensayos sobre diversos aspectos relacionados con la canonización. En el primero, José Luis Gutiérrez, profesor de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de la Santa Cruz, ofrecía un exhaustivo marco jurídico y pastoral de las canonizaciones durante el pontificado de Juan Pablo II. Se comprende así mejor el contexto en el que se inserta la canonización del fundador del Opus Dei. Juan Manuel Mora (profesor de la Facultad de Comunicación en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz) presentaba unas sugerentes reflexiones en torno al eco mediático de la canonización de san Josemaría.

Se añadían a estos textos y documentos dos "estudios". Allí se daba noticia del inicio de dos colecciones del Istituto Storico San Josemaría Escrivá: la edición de Obras Completas de san Josemaría y la colección de monografías. Los autores de las primeras obras de cada una de esas colecciones narraban los avatares de la construcción de sus respectivas monografías. El profesor Pedro Rodríguez se centraba en su imponente edición crítico-histórica de *Camino*, de san Josemaría (la primera de las *Obras Completas*), y Ramón Herrando hacía lo propio con su monografía histórica sobre el Seminario de San Francisco de Paula, de Zaragoza, el primer volumen de la colección de monografías.

#### DE LOS CUADERNOS A LA REVISTA STUDIA ET DOCUMENTA

Con la aparición del último fascículo de los *Cuadernos* en el año 2003 se cerraba una primera etapa, que puede ser considerada la de los orígenes de

la investigación en el ámbito académico sobre la historia de san Josemaría y el Opus Dei.

Tras consultar con diversos historiadores, teólogos, humanistas y personas interesadas en la vida y obra de Josemaría Escrivá, se abrió camino la idea de la conveniencia de publicar una revista de historia, un anuario con artículos monográficos, documentos de archivo, trabajos breves o notas, reseñas y elencos bibliográficos de las obras de y sobre san Josemaría y el Opus Dei. Esta idea fue perfilándose en los años 2003 y 2004. Así pues, el 2004 y el 2005 fue un periodo de transición, el tiempo del paso del testigo de los *Cuadernos* a *Studia et Documenta*. Nuestro deseo es que la nueva publicación sirva de instrumento para impulsar las investigaciones históricas sobre Josemaría Escrivá, tanto desde Roma como desde Pamplona. Esta continuidad está garantizada institucionalmente desde que mons. Javier Echevarría constituyó el Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer como sección del Istituto Storico San Josemaría Escrivá, el 26 de junio de 2002.

Jaume Aurell. Doctor en Historia por la Universidad de Barcelona. Director del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer y profesor Contratado Doctor del Departamento de Historia de la Universidad de Navarra. Autor de libros sobre historiografía, cultura mercantil e historia religiosa contemporánea española, y de numerosos artículos en revistas de ámbito internacional. e-mail: saurell@unav.es

Onésimo Díaz. Doctor en Historia por la Universidad del País Vasco. Secretario del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer y profesor Asociado del Departamento de Historia de la Universidad de Navarra. Ha publicado libros y artículos sobre la historia española contemporánea. Ha editado un libro sobre san Josemaría y los inicios de la Universidad de Navarra. e-mail: odiaz@unav.es

**ANEXO:  
SUMARIO DE LOS SIETE NÚMEROS PUBLICADOS  
DE LOS "CUADERNOS"**

*Cuadernos I (1997)*

*Estudios:*

TOLDRÁ, Jaime, "Los estudios de Josemaría Escrivá en Logroño (1915-1920)": pp. 607-674.

*Notas:*

ORLANDIS, José, "Biografías del Beato Josemaría Escrivá de Balaguer. Reseña de las publicadas entre los años 1976 y 1995": pp. 675-684.

*Cuadernos II (1998)*

*Estudios:*

HERRANDO, Ramón, "El seminario de San Francisco de Paula de Zaragoza (I)": pp. 7-44 [553-590].

*Notas:*

GONZÁLEZ-SIMANCAS, Julio, "El fundador del Opus Dei y «el Pelé». Una hipótesis historiográfica": pp. 47-60 [593-606].

SESÉ, Javier, "Una experiencia de intimidad con Dios. A propósito de una nueva biografía del fundador del Opus Dei": pp. 61-70 [607-616].

*Cuadernos III (1999)*

*Estudios:*

HERRANDO, Ramón, "El seminario de San Francisco de Paula de Zaragoza (II)": pp. 7-46 [565-604].

BADRINAS, Benito, "Josemaría Escrivá de Balaguer. Sacerdote de la diócesis de Madrid": pp. 47-76 [605-634].

*Notas:*

DÍAZ, Onésimo, "Testimonios sobre el Beato Josemaría Escrivá de Balaguer (1920-1945)": pp. 79-89 [637-647].

*Cuadernos IV (2000)*

*Estudios:*

REQUENA, Federico M., "Diez itinerarios sacerdotales. Los compañeros de ordenación del beato Josemaría": pp. 9-29.

MÉNDIZ, Alfonso, "«Cada caminante siga su camino». Historia y significado de un lema poético en la vida del fundador del Opus Dei": pp. 31-59.

*Notas:*

Presentaciones en Italia del libro: «Il fondatore dell'Opus Dei», de Andrés Vázquez de Prada (rev. Ennio Apeciti; prof. Andrea Riccardi; card. Dionigi Tettamanzi): pp. 63-86.

*Cuadernos V (2001)**Los orígenes de la Universidad de Navarra (1952-1960):*

ILLANES, José Luis, "Presentación": pp. 9-11.

*La Universidad:*

SÁNCHEZ BELLA, Ismael, "Recuerdos sobre el comienzo de una gran aventura": pp. 15-22.

PONZ, Francisco, "Principios fundacionales de la Universidad de Navarra": pp. 23-65.

*Los primeros Centros:*

LÓPEZ JACOISTE, José Javier, "La Universidad de Navarra y su Facultad de Derecho. Memoria de una idea vivida": pp. 69-91.

PANIAGUA, Juan Antonio, "Apuntes sobre los primeros pasos de la Facultad de Medicina": pp. 93-102.

ARRIBAS, Guadalupe – SERRANO, Rosario, "Primeros años de la Escuela de Enfermeras": pp. 103-114.

SUÁREZ, Federico, "Los orígenes de la Facultad de Filosofía y Letras: la Escuela de Historia": pp. 115-125.

FONTÁN, Antonio, "Periodistas en la Universidad: del edificio de Comptos al de Ciencias Sociales": pp. 127-138.

VALERO, Antonio, "Los comienzos del IESE: el impulso del Beato Josemaría": pp. 139-151.

*Cuadernos VI (2002)**Centenario de Josemaría Escrivá de Balaguer:*

"Presentación": pp. 9-10.

*El nacimiento y la infancia del Beato Josemaría:*

AURELL, Jaume, "Apuntes sobre el linaje de los Escrivá: desde los orígenes medievales hasta el asentamiento en Balaguer (siglos X-XIX)": pp. 13-35.

IBARRA, Martín, "El primer año de vida de Josemaría Escrivá": pp. 37-73.

ÁNCHEL, Constantino, "La iniciación cristiana de Josemaría Escrivá: bautismo, confirmación y primera comunión": pp. 75-101.

*Trascendencia de un acontecimiento: 2 de octubre de 1928:*

ILLANES, José Luis, "Datos para la comprensión histórico-espiritual de una fecha": pp. 105-147.

REDONDO, Gonzalo, "El 2 de octubre de 1928 en el contexto de la historia cultural contemporánea": pp. 149-191.

*Cuadernos VII (2003)**Presentación:* pp. 7-8.

I. Canonización de san Josemaría:

*Documentos:*

«Litterae decretales» de la canonización de san Josemaría: pp. 11-15.

Homilía del Santo Padre en la ceremonia de canonización (6-X-2002): pp. 17-19.

Homilía del Prelado del Opus Dei en la Misa de acción de gracias (7-X-2002): pp. 21-24.

*Comentarios:*

GUTIÉRREZ, José Luis, "La causa de canonización: contexto canónico y eclesial": pp. 25-57.

MORA, Juan Manuel, "Eco de la canonización en la opinión pública internacional": pp. 59-78.

II. Estudios:

RODRÍGUEZ, Pedro, "Génesis histórica y teológica de un clásico de espiritualidad: «Camino»": pp. 81-100.

HERRANDO, Ramón, "Proceso de elaboración de una monografía histórica: San Josemaría Escrivá en el seminario de Zaragoza": pp. 101-107.