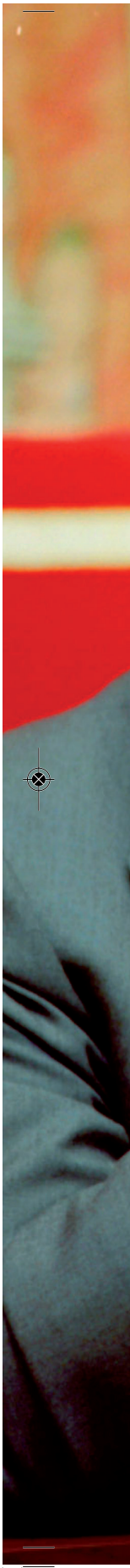
ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 3

ENRIQUE DE SENDAGORTA

Presidente del Instituto Empresa y Humanismo

(1996-2011)

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei



Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 6

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 7

Fechas señaladas en la vida de

ENRIQUE DE SENDAGORTA

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 8

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 9

Enrique de Sendagorta Aramburu nació en Plencia (Vizcaya) el 17 de julio de 1924, en una familia de emprendedores y marinos.

Plencia

Era el segundo hijo de Fidel de Sendagorta Unibaso y María del Carmen Aramburu Gardoqui, hija del farmacéutico plenciano Pedro Aramburu Mendieta. El hijo mayor era Jesús, bautizado con el nombre de su abuelo Sendagorta Larrazábal, creador de empre-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 10

sas en Filipinas. Más tarde llegaron Carmen, José Manuel y Teresa.

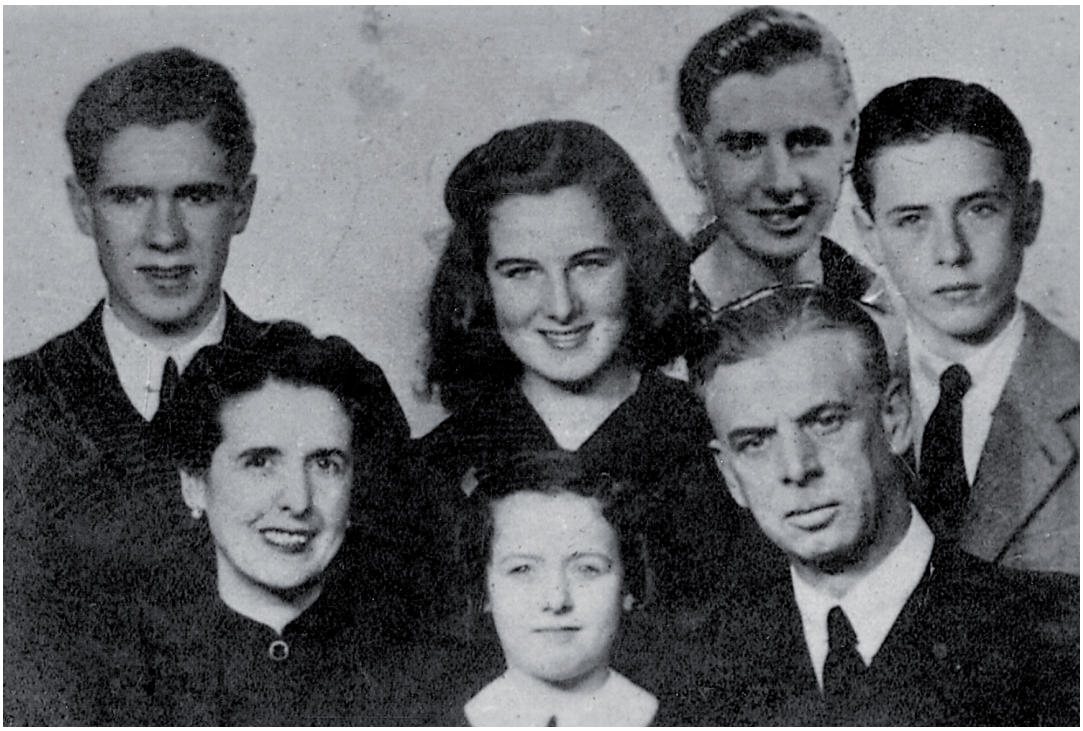


Foto de familia

Inició su formación en el Colegio de la Enseñanza Cristiana de Plencia.

A pocas semanas de iniciada la Guerra Civil la familia pudo salir de Vizcaya por mar y se trasladó a vivir a Vitoria, donde Enrique estudió en el colegio de los

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 11

Marianistas de esa ciudad. Continuó el bachillerato en los Agustinos de Las Arenas cuando la familia regresó a Vizcaya en 1937.

En septiembre de 1940 los padres decidieron trasladarse a Madrid para que los hijos pudieran continuar sus estudios, que serían de marino de guerra los de Jesús, de ingeniero aeronáutico los de José Manuel y de bachillerato más idiomas los de Carmen y Teresa. Enrique terminó el bachillerato en el colegio de El Pilar de los Marianistas. Finalizó sus estudios con mención honorífica.

Preparó el examen de acceso a la Escuela Especial de Ingenieros Navales en la Academia de Jesús Iribas. Una vez aprobado el primer grupo de asignaturas para el ingreso en la Escuela, estudió las del segundo en la Academia de Lorenzo Gil Coca; en 1943 superó los exámenes definitivos e inició su formación más especializada y superior. Terminó sus estudios en la Escuela Especial de Ingenieros Navales en el año 1947 y en 1948 obtuvo el Doctorado.

Durante los veranos hizo el servicio militar en la Milicia Naval Universitaria. Después de su destino en el arsenal de la Carraca (Cádiz) como oficial ingeniero de la armada, y por servicios posteriores, fue ascendido a capitán de la reserva.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 12

Compañeros de estudios de Enrique de Sendagorta

Su primera experiencia profesional se desarrolló en la *Sociedad Española de Construcción Naval* de Sestao (*La Naval*), desde julio de 1947, como jefe de montaje y pruebas de grandes motores diésel marinos. En 1949 navegó largamente al Norte de Europa, Brasil y Río de la Plata.

En abril de 1950 contrajo matrimonio con María Luz Gomendio, en Madrid, en la iglesia del Espíritu Santo.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

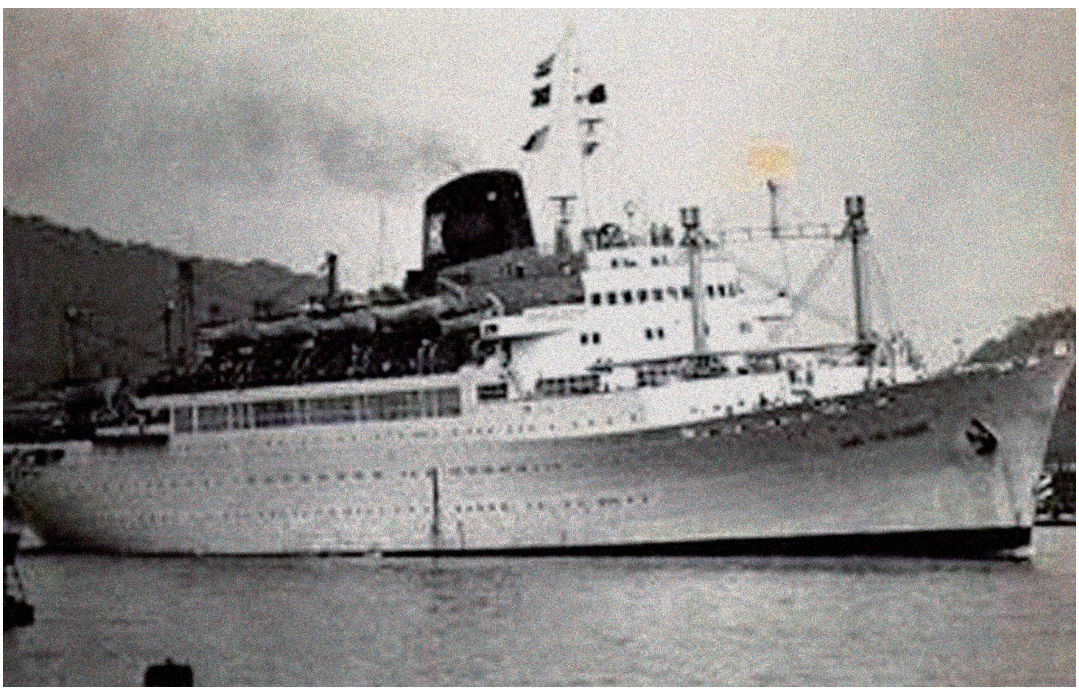
ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 13

Enrique y María Luz de novios

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 14

Ese mismo año los recién casados se trasladaron por ocho meses a Winterthur (Suiza) para que Enrique estudiara en la firma *Sulzer* programas de desarrollo de grandes motores marinos. A su vuelta, nombrado en Sestao Jefe de la Oficina Técnica de Buques, fue proyectista principal de los trasatlánticos de *Ybarra y Cía*. que se construyeron en aquellos astilleros de la Ría bilbaína: "Cabo de San Roque" y "Cabo San Vicente".



Cabo San Vicente

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 15

En España fue asesor de *Mecánica de la Peña*, taller de calderería y mecanización situado en el bilbaíno barrio de la Peña, y fundador y partícipe de *Itasa*, una moderna empresa de montaje de aislamientos industriales.

El 15 de julio de 1956 dejó la *Naval* y, asociado con los hermanos Erhardt, constituyó la empresa *SENER Técnica Industrial y Naval, S.A.*, que se inició con encargos de estudios y proyectos de ingeniería naval, astilleros y buques, y a los pocos años se introdujo en otras actividades industriales.

Estudio de SENER en 1956

Fue director-gerente de *SENER* hasta su participación en el Gobierno de la liberalización económica en 1960. Su hermano fue el director de la empresa durante los siguientes veinticinco años de crecimiento,

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 16

en los que José Manuel contó siempre con la asistencia inmediata de Enrique.

En 1956 contribuyó a la promoción de la naviera *Marítima del Norte*, de José Gomendio y Jesús Sendagorta, que fue su gerente y luego su presidente y socio principal. La naviera construyó en España treinta y cinco barcos con proyecto de *SENER*.

Mercante Sierra de Aránzazu en el puerto de Santander

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 17

Jose Manuel y Enrique de Sendagorta

En 1958, por iniciativa de Enrique se constituyó la compañía *Indunaval*, que arrendó por cinco años el astillero Celaya en la Ría de Bilbao. *SENER* fue su oficina técnica y comercial, como lo fue también de otros astilleros medianos.

En 1959 puso en marcha la organización *Construnaves*, una asociación de los astilleros españoles para promover y realizar las exportaciones de buques. Viajó continuamente al Cono Sur de América, donde prácticamente estuvo viviendo más de año y

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 18

medio. Contrató buques importantes para la Argentina y Brasil.

En 1961, junto con José Manuel, compró a la familia Erhardt su participación del 50% de *SENER* y el capital de esta empresa quedó en propiedad de los dos hermanos, cada uno con el 50%.

En 1960 fue nombrado director general de Comercio Exterior con el Ministro de Comercio Alberto Ullastres. En 1962 pasó a director general de Expansión Comercial. Por depender de estos cargos, fue vocal del Comité de Crédito a Medio y Largo Plazo, del Banco de Crédito Industrial, y de la Compañía de Seguros de Crédito a la Exportación. Fue también vocal de la Junta de Energía Nuclear y presidente de la Comisión de Bienes de Equipo del primer Plan de Desarrollo.

En junio de 1963 cesó en el Ministerio para asumir el puesto de Consejero y Director General de *La Naval*, con factorías en Reinosa, Sestao, San Fernando y Puerto Real, cargo en el que permaneció más de cinco años hasta que esta empresa se fusionó para formar *Astilleros Españoles*.

Fue presidente electo de la Asociación de Ingenieros Navales desde 1963 a 1969.

Ha sido Consejero de las navieras *Artola*, *Ybarra Cía*. y *Naviera Vizcaína*.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 19

El 1 de diciembre de 1968 fue inscrito presidente de *Petróleos del Norte, S.A.* en el mismo acto de la constitución de esta sociedad, en cuya promoción participaron él y muy principalmente su hermano José Manuel y *SENER*. Bajo su dirección superior se construyó y puso en marcha la refinería de Somorrostro. Fue nombrado presidente de honor y después de 1976 continuó siendo consejero de la empresa hasta su cese voluntario en 2001.

En 1976 fue nombrado Consejero Delegado del *Banco de Vizcaya*, y en noviembre de 1978 pasó a ser vicepresidente del Consejo de Administración. En 1983 fue nombrado presidente de *Induban*, filial del Banco de Vizcaya. Continuó como consejero del *Banco Bilbao Vizcaya, BBV*, después de la fusión del *Vizcaya* con el *Banco de Bilbao*, en 1988, hasta su jubilación en el año 1995.

Al interrumpirse en 1985 por enfermedad las funciones de José Manuel Sendagorta en *SENER*, Enrique acentuó su atención a la empresa de ingeniería. Formó un Consejo de Administración del que fue su presidente e incorporó a la empresa a su hijo Jorge, que en 1986 asumió el cargo de director general adjunto, luego el de Director General y más tarde, en el año 2000, el de presidente del Consejo de Administración. Enrique fue nombrado presidente hono-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 20

rario y vocal del Consejo, en el que sigue activo. Desde 1996 Preside la Fundación *SENER*. La cooperación familiar ha dado lugar a una marcha excelente de *SENER* en sus más de sesenta años de actividad. Enrique considera que la misma empresa es la más importante aportación profesional y social de su vida. Desde 1996 preside la Fundación *SENER*.

Desde 1996 es presidente del *Instituto Empresa y Humanismo*, de la Universidad de Navarra, cargo en el que cesa en mayo de 2011. Es miembro de la Asociación de Amigos de dicha Universidad.

Lleva sesenta y un años casado con María Luz Gomendio, con la que ha tenido seis hijos: Luz, Jorge, Montse, Cristina, Enrique y Ana. Tiene veintitrés nietos y doce biznietos. Su vida activa de trabajo va por los sesenta y cuatro años.

SENER

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 21

Jornada del Instituto Empresa y Humanismo

Condecoraciones

Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, otorgada por el Gobierno español. Cruz del Mérito con Estrella (*Verdienst-Kreuz mit Stern*), otorgada por el Gobierno alemán. Gran Cruz del "Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul", otorgada por el Gobierno brasileño.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 22

Entre sus **publicaciones** se encuentran:

(1987), "La responsabilidad social del empresario", *Cuadernos Empresa y Humanismo*, nº 3, Instituto Empresa y Humanismo, Pamplona.

(1994), *Ingenieros y empresarios*, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Ingenieros de Telecomunicaciones de Bilbao, Bilbao.

(1998), "El empresario servidor-líder", *Cuadernos Empresa y Humanismo*, nº 72, Instituto Empresa y Humanismo, Pamplona.

(1999), "Filosofía, cultura y arte en el empresario", *Revista Empresa y Humanismo*, vol. I, nº 2, pp. 275-289.

(2005), *El afecto a la empresa*, Ediciones Universitarias Internacionales, Madrid.

(2008a), *¡Aquí estamos! Recuerdos autobiográficos de mi familia y de mis tiempos*, Kadmos, Salamanca.

"El humanismo en el liderazgo empresarial", conferencia pronunciada en el *XV Simposio Internacional sobre Ética, Economía y Sociedad*, IESE, Barcelona.

(2009a), *La mujer sin sombra. Una narración del cuento de Hugo von Hofmannsthal*, BGS, Santander.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 23

(2009a), "Amigos de la Universidad de Navarra", conferencia pronunciada en la *Reunión Anual de Delegados de la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra*, Universidad de Navarra, Pamplona.

(2010), "Aportaciones sociales de las empresas", conferencia pronunciada en las *V Jornadas Católicos y Vida Pública en el País Vasco*, Asociación Católica de Propagandistas, Bilbao.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 24

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 25

Testimonios

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 26

Rafael Alvira

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 27

Rafael Alvira

Instituto Empresa y Humanismo

Solemos llamar *hombres renacentistas* a personas, hoy muy raras de encontrar, que tienen una formación humana amplia y variada, pero que además están con los ojos abiertos a los diversos aspectos de la realidad, y dispuestos a impulsar todo lo que abra nuevos caminos hacia la perfección. Es interesante que la figura del *hombre del Renacimiento*, tan diferente del hombre especializado y tecnocrático de nuestros días, no haya perdido hoy su encanto sugestivo, y que no se le considere como inútil o como definitivamente caducado.

Se suele colocar al Renacimiento como un paso hacia la modernidad, pero la figura renacentista no conduce necesariamente hacia lo que, desde la segunda mitad del siglo XVII, se impone poco a poco como "moderno". Puede conducir también, por ejemplo, hacia ese precioso proyecto de "modernidad hispánica" cuya potencia y desarrollo empiezan a desfallecer justo desde esa misma mitad del XVII.

En el siglo XX, y particularmente en su segunda mitad, aparece en España un grupo de personalidades formidables que vuelven a dar vida, puesto al día, a aquel espíritu español. Entre ellas, y en el

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 28

grupo destacado, se encuentra Enrique de Sendagorta.

Es fácil ponerse medallas apoyándose sobre el trabajo que hicieron otros. Y, además, poner las bases es lo más difícil: exige mucho esfuerzo y hacia fuera los frutos se notan relativamente poco. Una vez bien puesto el fundamento, el crecimiento es exponencial y la presencia de resultados, espectacular.

Las medallas de la famosa "transición" española se las han puesto frecuentemente quienes no hicieron otra cosa que actuar en el momento de ella. Es discutible si la hicieron de la forma más adecuada, pero lo que es indiscutible es que no fue posible por ellos, sino por el trabajo de esos héroes silenciosos.

Ellos, en la línea de la citada modernidad española, tuvieron *grandeza*. Grandeza moral, porque no tuvieron espíritu alguno de revancha, sino de perdón, comprensión y concordia. Grandeza política, porque quisieron hacer real una *identidad* de España que fuese al mismo tiempo llena de noble contenido y abierta a todo lo bueno del mundo, con particular énfasis en Iberoamérica y en Europa, los lugares naturales en los que España podía –y hoy está a punto de perder su oportunidad– jugar de nuevo un papel histórico, al servir de mediador entre esos dos bloques. Grandeza económica, porque comprendieron

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 29

que sólo con iniciativa libre, con generación de confianza, con atención al bien común y con esfuerzo entusiasta, era posible lanzar la economía. Grandeza intelectual, pues abrieron las puertas a todo lo científica y culturalmente relevante.

Forma parte también de esa alma grande al estilo español el no arredrarse ante lo imposible. Al contrario, el alma noble, como D. Quijote, Sta. Teresa, Hernán Cortés, se crece ante el imposible, pues sabe que la ayuda de Dios está precisamente para eso, y no se puede despreciar.

Y es propio también de personas así el comprender que lo humano tiene muchas dimensiones, y que ninguna ha de ser desatendida. Es la formación integral, *humanista*.

Al repasar estas cualidades, las veo realizadas en Enrique de Sendagorta. Él se ha atrevido una y otra vez ante ese imposible que a la actual España *calculadora* –"modernamente" moderna– le cuesta comprender. Se atrevió a fundar la primera empresa española de ingeniería, a ser del grupo que llevó a cabo el "milagro económico español", a impulsar una banca, con valores también éticos, a formar una familia numerosa y preciosa, a escribir y publicar libros magníficos cuando otros llevan años retirados, y todo eso, al tiempo que leía continuamente los

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 30

mejores libros de historia, ensayo y literatura; que cultivaba la música clásica, en la que es un gran experto; que pintaba excelentes cuadros; jugaba excelentemente al golf; desarrollaba mecenazgo. Y presidía con visión amplia y certera, prudencia de gobierno, dedicación y afecto grandes, el Instituto *Empresa y Humanismo* de la Universidad de Navarra.

Para el Instituto, Enrique de Sendagorta ha sido y es un regalo de la Providencia. Es muy difícil encontrar una persona de sus características, y que encaje tan perfectamente con lo que el Instituto es y quiere ser. Cuando nuestro primer presidente, el inolvidable D. Luis Mª de Ybarra y Oriol, pidió por razones de edad su relevo, no dudó un instante en su propuesta sucesoria: Enrique de Sendagorta. Entre tantas cosas como tenemos que agradecer a D. Luis María, ésta es quizás la más preciosa.

Por largo tiempo las figuras del humanista y del empresario divergían completamente. Eran dos mundos imposibles siquiera de acercar. Hoy, de hecho, sigue siendo esto una realidad en no pocos casos. Pero la diferencia está en que ahora la circunstancia de un mundo global, estructurado en red pluridimensional y con inmensos problemas humanos, ha convertido –aunque tantos aún no se hayan dado cuenta– en obsoletas las figuras habituales del empresario, más

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 31

aún, del dirigente de organizaciones. La misma observación de la sociedad nos lo muestra: cada vez más se sustituye la "empresa" clásica por el "emprender", que se traslada a todas las organizaciones de la sociedad, desde un despacho de abogados hasta un comercio minorista; y, de otro lado, desaparece sorprendentemente el *empresario* para ser sustituido por el *directivo*.

La primera tendencia me parece un paso adelante, la segunda un paso atrás, porque si el directivo no siente como propia la empresa, si no es *empresario*, sea el dueño o no, no puede dirigir bien.

En cualquier caso, de lo que no cabe duda es de que el "empresario meramente dueño", el "empresario látigo", el "empresario pragmático", el "paternalista", el "interesado sólo por su sector" son figuras destinadas a desaparecer. La sociedad que viene y que, en parte, ya está, no les deja lugar. Ahora hay que tener *visión* de conjunto, conocer la persona y la sociedad, mirar al bien común.

Enrique de Sendagorta no es, por tanto, lo que ya es mucho, una de esas figuras gracias a las cuales durante un tiempo mereció la pena de nuevo ser español, sino que está en el origen e inicio de lo que ha de ser, pese a las resistencias, el nuevo hombre de gobierno: un humanista emprendedor.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

José María Bastero y Enrique de Sendagorta

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 33

José María Bastero

Ex rector de la Universidad de Navarra

Es un lugar común afirmar que en los últimos cincuenta años se ha producido un drástico cambio de paradigmas en todos los aspectos de la vida. Este hecho, junto a innegables avances para un recto desarrollo existencial de la persona humana, conlleva algunos, excesivos en mi opinión, contravalores deletéreos. Fruto de este entramado de luces y sombras es, en el entorno universitario, la progresiva sustitución de *maestros*, personas de amplio espectro cultural, a quienes se les reconocía una *auctoritas* incluso en ámbitos que trascendían su específica área científica, por *profesores-investigadores*, cultivadores eficaces de parcelas muy concretas y limitadas de una disciplina cuyo prestigio dimana, tan sólo, de la relevancia de sus logros científicos. El maestro era admirado y reconocido como persona y en muchos casos como referente que imitar; el investigador actual lo es por ser un experto de quien se pueden aprender conocimientos, técnicas y procedimientos, al margen de cuál sea la *verdad* de su vida personal; aquéllos creaban *escuela,* éstos, en el mejor de los casos, dirigen buenos departamentos universitarios.

Algo similar ha sucedido en el mundo laboral, donde la figura del empresario pionero, preocupado

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 34

por crear puestos de trabajo para las personas de su entorno social, ha sido reemplazada por el gestor de una multinacional, a quien, si fuera el caso, no importaría deslocalizar el centro productivo para abaratar costes de personal. Para aquél, lo importante era la persona: el trabajador concreto con sus circunstancias particulares; para éste, la eficacia lucrativa.

Soy consciente de haber polarizado excesivamente, en uno y otro caso, los arquetipos presentados, pues entre ellos se dan las infinitas posibilidades reales. Sin embargo, me han servido para hacer patente que lo que diferencia tales extremos es un mismo hecho: vivir o no la *unidad de vida*. En definitiva, se trata de aceptar vitalmente que la ética personal y la actuación profesional honesta y eficaz se reclaman y necesitan mutuamente para alcanzar la plenitud personal.

He pensado que esta introducción era necesaria antes de hablar de mi admirado amigo y compañero, en cuanto que ambos somos Ingenieros Navales, Enrique de Sendagorta.

Cuando, tras superar el Curso de Iniciación el año 1961, ingresé en la Escuela de Ingenieros Navales, los estudiantes de cursos superiores se referían con evidente admiración a una famosa promoción de in-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 35

genieros a la que pertenecían algunos de los profesores del claustro (Manuel Baquerizo, Fernando Micó, Juan José Chico…) y unos brillantísimos profesionales que gozaban de un merecido prestigio profesional como Luis Azofra, Fernando Molinos… y, sobre todo, Gregorio López Bravo y Enrique de Sendagorta.

Mi primera relación –bien que indirecta– con Enrique data de junio de 1966 cuando entrevistó a mi hermano Juan Luis, también ingeniero naval, para concertar su posible incorporación a la factoría de la Sociedad Española de Construcción Naval de Matagorda.

Cuando de verdad he tenido una verdadera y fluida relación con Enrique ha sido a partir del año 1992, año de mi traslado a Pamplona al incorporarme a la Junta de Gobierno de la Universidad de Navarra. Durante ese periodo, y aún ahora, he tenido la inmensa fortuna de contar con su generosa colaboración, que va más allá de su activa participación en el Instituto Empresa y Humanismo, del que aceptó ser Presidente al cesar el recordado Luis María de Ybarra (q.e.p.d.).

Su talante humanista, amante de la música y del arte, y su conocimiento vivido del mundo empresarial se han notado en la orientación de ese Instituto, que

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 36

durante su etapa presidencial ha experimentado un notable crecimiento. Pienso que gran parte de este logro se debe a la perfecta conexión trabada entre Enrique y el Director del Instituto, Prof. Rafael Alvira, y es que no hay mejor tarea para quien está al frente de una organización que amalgamar esfuerzos y convertir el proyecto corporativo en reto personal de cuantos colaboran en su consecución.

A lo largo de estos años el Instituto ha puesto en marcha ambiciosos proyectos docentes e investigadores, como son el Programa Master en "Gobierno y Cultura de las Organizaciones" y el Programa Doctoral, en los que Enrique ha sabido dejar una impronta de señorío y elegancia, que ha impregnado sus enfoques investigadores y las enseñanzas impartidas.

El temple empresarial de Enrique se despliega en un amplio recorrido, sobre todo en el ámbito de la Ingeniería Naval. La pasión por su profesión, no lo dudo, fue el motor que le llevó a emprender, a mediados de los años cincuenta del pasado siglo, una aventura que se ha convertido en una empresa de relevancia internacional, SENER. Con la perspectiva de nuestro horizonte temporal, hay que afirmar que en el éxito de esta iniciativa han confluido una visión de futuro de gran envergadura; unas personas

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 37

excepcionales –entre las que es de justicia citar a su genial hermano Manu–, apasionadas con esta aventura; y un trabajo ímprobo, sin desaliento alguno, para poner en marcha algo que salió adelante porque sus protagonistas no sabían que era imposible.

Con ser importante el liderazgo de Enrique en la etapa fundacional de SENER, me parece más meritorio aún su acierto –y generosidad– al propiciar el relevo generacional de la dirección de la Empresa, tan acertadamente desempeñada por su hijo Jorge y su sobrino Andrés. Ha sido un ejemplo paradigmático para las empresas familiares, y ha logrado conciliar el espíritu de una institución familiar, con las exigencias de rigor, profesionalidad y eficiencia de una multinacional líder en su sector.

El año 2003 Enrique contagió su entusiasmo a los miembros de la numerosa familia Sendagorta para acometer una nueva iniciativa social, la Fundación SENER. Desde aquel primer momento, he tenido el honor de formar parte de su Patronato. Soy, pues, protagonista directo de las actividades emprendidas y del empeño con que Enrique, nuestro Presidente, impulsa la concesión de becas generosas a jóvenes graduados de países emergentes, para que cursen estudios técnicos avanzados en centros de excelencia contrastada, y a la vez, en la medida de lo posi-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 38

ble, participen en proyectos de SENER concordes con sus especialidades. Se trata, en definitiva, de ir generando una leva de personas cabales que, con una formación profesional sólida, colaboren generosamente en el desarrollo económico y social de sus lugares de procedencia.

Como conclusión de estas líneas, pienso que es de justicia afirmar que Enrique es una persona que, sin alardes innecesarios, va dejando una huella profunda. Es la impronta de un *maestro* –su acervo cultural es poco común– y de un *empresario* ejemplar, una persona cargada de humanidad porque al contrastar la verdad de su vida siempre ha tomado como referente único a Quien es la Verdad.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 39

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

Reyes Calderón

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 41

Reyes Calderón

Universidad de Navarra

Enrique de Sendagorta: el hombre que fue (y sigue siendo) Mínimo Común Múltiplo

A poca gente le gusta llamarse mínimo, sea cual sea el apellido. La mayoría prefiere ser recordado por sus máximos: el más reputado, el de mayor cotización, el que ocupa la portada, el galgo que encabeza la carrera, y que es consciente –lo hablé con Enrique en una ocasión– de que lo único que ve el competidor son tus cuartos traseros. Sendagorta, no obstante, es una excepción, de ahí el título de estas páginas.

El mínimo común múltiplo (MCM) de un conjunto es el menor número natural que es múltiplo de todos ellos. Siento debilidad por esta figura. Por muchos motivos que, con tu permiso Enrique, me permito atribuirte.

El primero tiene que ver con la palabra COMÚN. Hablando de la vida de cualquier organización, que es, sin duda, un conjunto heterogéneo formado por muchos yos con infinitas y peculiares circunstancias, todos ellos máximos en potencia, un MCM resulta indispensable. Él es quien esforzadamente, por clara decisión de la voluntad, logra estar en cada uno de

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 42

ellos, hacerse común. En una sociedad como la nuestra, más en el mundo de los negocios, que debe hacer esfuerzos y políticas concretas para que su gente se alinee siquiera con media docena de principios básicos, lograr algo así resulta del todo inverosímil. Pero hay MCMs que lo consiguen. ¿La formula? La desvela Enrique en su libro *El afecto en la empresa*: "El verdadero afecto es… la argamasa que une e impulsa a la empresa, ya que es el componente básico de toda vida personal y social". Pero, como señala Ortega en *Diálogos sobre el amor*, "El amor es un hecho poco frecuente… un talento específico que sólo algunos seres poseen". Sólo el que ama es capaz de alinearse con los demás, y no tanto porque esté ciego cuanto porque ve mucho, y siempre capta lo que une. Buscar lo común requiere una buena dosis de observación, otra mayor de paciencia y otra, ingente, de buen humor. Sonreír. La sonrisa es una característica de nuestro particular MCM, que deshace cualquier barrera de entrada, que permite y anima a empezar a hablar, a abrirse, a escuchar. Si hay algo que destacar, algo que he echado de menos ahora que la vida me ha llevado por otros derroteros y he podido ver menos a Enrique, es esa sonrisa franca, de la que emerge un corazón que impulsa al común.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 43

El segundo motivo es precisamente que es MÚLTIPLO. Mi abuelo, empresario, solía decir que él sólo nos enseñaría a multiplicar y a sumar, que la vida ya se encargaría de restas y divisiones. Hubiera hecho buenas migas con Enrique. Tras cualquier conversación con él uno sale como multiplicado: con ganas de hacer cosas que merezcan la pena; más cosas, mejor hechas, con más altas miras.

El tercer aspecto, y quizás el más destacado en una época donde la intolerancia se desprecia en los papeles y se practica en el teatro del mundo, es el MÍNIMO. Los que quieren ser máximos siempre se ponen como modelos, y terminan generando alrededor pequeños clones de sí mismos. Eso produce organizaciones deformes: grandes brazos, pequeñas cabezas; hipertrofias estratégicas, déficits de humanidad y, en suma, dictaduras camufladas en comisiones y consejos. Un MCM no es un dictador. Pone un primer escalón focalizando en lo que une. Pone un segundo peldaño al potenciar lo que puedes hacer y no has hecho, lo que puedes ver y no has mirado, lo que puedes dar y has retenido. Pero, luego, una vez el pato en el agua, se retira y deja sitio a la gran potencia del hombre: su libertad. Enrique es un gran liberal, un hombre que ama profundamente a su país, a su querida SENER, a esta

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 44

Universidad, porque en ellas ve campos que arar, brazos que aran y cabezas que miran en lontananza y a lo alto. Pero, llegado ese punto, y precisamente por ese amor, da un paso atrás y con una sonrisa te dice: "Adelante: ahora, tú".

He aprendido mucho a tu lado, Enrique. Sigue sin gustarme el golf, en eso no te he hecho caso, pero puedo recordar tantos consejos vividos, alguno también hablado, que sólo puedo decir que me gustaría que en el mundo hubiera muchos más mínimos comunes múltiplos y tener la posibilidad de estar a su lado. Por todo, gracias.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 45

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

Tomás Calleja

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 47

Tomás Calleja

Fiatlux

Enrique de Sendagorta. De seda y oro

La primera vez que oí hablar de él, era Presidente de Induban, el banco Industrial del Banco de Vizcaya, en una época de grandes crecimientos en la que todos los grandes bancos, que entonces eran siete en España, tenían una antorcha encendida en el mundo de la industria, y fue ese fuego de esas antorchas la llama milagrosa de una expansión industrial espectacular que hizo pensar a mucha gente que España, por segunda vez en su historia, volvía a encontrar su camino en la carrera del éxito.

La empresa en la que yo trabajaba, Iberduero S.A., tenía como accionistas principales y de referencia al Banco de Vizcaya y al Banco de Bilbao, que actuaban un poco bastante como sus dueños. Creo que los bancos obtuvieron de Iberduero S.A. mucho más de lo que le dieron, y esa era la razón por la que yo veía a esos bancos con respeto pero sin confianza, con obediencia pero sin admiración. Esos bancos nos prestaban la plata y teníamos que devolvérsela convertida en oro. Y así lo hacíamos.

Pero Enrique de Sendagorta trabajaba en la parte más limpia del Banco de Vizcaya. Los bancos indus-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 48

triales hicieron un papel importante y necesario en esa época de España. Hacían el juego de la plata y el oro, pero prestaban la plata más limpia y recibían el oro más merecido. Todos los banqueros eran de oro, pero pocos de ellos eran de seda. Enrique era un banquero de seda y oro, uno de esos pocos.

Tuve mucha relación con SENER, una empresa de ingeniería importante que trabajaba estrechamente con Iberdrola S.A. en proyectos de los cuales yo era responsable. SENER estaba dirigida por Manu Sendagorta, hermano de Enrique y otra muestra más de la gran categoría y valía de la estirpe familiar, y me consta que Enrique estaba siempre cerca de Manu en todas las decisiones que, una a una, fueron jalonando la trayectoria de esa empresa de éxito, ejemplo del desarrollo de un sector del que España debe sentirse orgullosa, tanto por su valía como por la superación de las importantes dificultades que ha tenido que afrontar a consecuencia de las equivocadas políticas energéticas de los gobiernos de turno.

El prematuro fallecimiento de Manu Sendagorta aceleró y acrecentó las responsabilidades de Enrique en SENER, y su presencia de seda y oro, discreta y elegante, ha sido de vital importancia en el éxito de esta ingeniería de los últimos, ya bastantes, años en

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 49

los que Sener ha estado dirigida por Jorge Sendagorta, hijo de Enrique y persona de gran valía, desarrollada y acrecentada en el espejo de su ejemplar progenitor.

El primer presidente del Seminario Empresa y Humanismo fue Luis María de Ybarra y Oriol, hombre también del Banco de Vizcaya y también banquero de seda y oro, otro también de aquellos pocos. Enrique de Sendagorta ha sido el segundo presidente de ese Seminario, que hoy es el Instituto Empresa y Humanismo. Los primeros tiempos fueron buenos para las empresas, para los bancos y para España. Los últimos tiempos han sido malos para todos. Pero el papel, la vocación, la misión y el sueño del Instituto Empresa y Humanismo son los mismos de antes, los mismos de siempre y los mismos para siempre. Enrique ha significado eso.

Entre la época en que yo conocí a Enrique de Sendagorta como banquero y como responsable de SENER, y la época en que le he tratado como presidente del Instituto Empresa y Humanismo, pasaron varios años en los que tuve poco contacto con él. Además de como banquero de seda y oro, he tenido oportunidad de conocerle como humanista, y he aprendido de él lo que supone ser un humanista de seda y oro.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 50

Pienso que hay varias maneras de entender el humanismo, probablemente dependientes, cada una de ellas, del punto de vista o contemplación, siempre vinculado a la función que en el mundo represente el poseedor del punto de vista. En el foco de cada punto de vista está siempre lo mismo, es decir, las personas, la sociedad y el mundo, tanto en su versión siempre actual como en la del futuro que se quiere construir y donde se les quiere ubicar para que sean mejores, más solidarios y, por tanto, más ricos.

Como consecuencia de esas varias maneras de entender el humanismo, podemos entender que hay varias maneras de practicarlo, pero esas varias maneras son todas, y siempre, partes de un todo coherente y excelente, donde es posible que estén todas las sedas y todos los oros convertidos en moneda de cambio de amor, de respeto, de entrega y de trabajo a las personas, por las personas y por ese mundo mejor que siempre se lo merece.

Enrique de Sendagorta, como persona y como presidente del Instituto Empresa y Humanismo, ha representado y representa eso, esa seda y ese oro convertidos en esa única moneda de cambio. Su exquisita educación, su permanente actitud de respeto por todo y por todos, su ejemplar positivismo capaz

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 51

de ver siempre una luz donde casi todos vemos oscuridad, resumen en su persona la mejor manera de entender el humanismo y una de las mejores maneras que yo he conocido de practicarlo.

Él ha iluminado y agrandado la visión del Instituto Empresa y Humanismo. Él ha apoyado y ejercido la misión mediante la cual el Instituto se ha querido acercar a su destino. Él ha expresado los valores del Instituto en todas y cada una de las oportunidades que se han presentado para hacerlo. Y él ha practicado y exhibido los principios sobre los que se sustenta la ejemplar aventura y el claro recorrido de su historia inacabada.

Enrique de Sendagorta es parte importante de la vida del Instituto Empresa y Humanismo, y el Instituto Empresa y Humanismo es parte importante de la vida de Enrique de Sendagorta. Esa parte primera se queda en el Instituto siempre y hacia siempre, como parte importante de su seda y de su oro. Y estoy seguro que la otra parte se queda dentro de Enrique como parte importante del importante acervo de su importante vida.

Los que hemos tenido la fortuna de conocerle, tanto como banquero como humanista en ejercicio, debemos estar agradecidos al destino. Hemos aprendido de él, hemos tenido en él un ejemplo digno de ad-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 52

miración y hemos disfrutado de una amistad que él nos ha regalado con generosidad no siempre merecida. Enrique de Sendagorta ha roto en trozos brillantes la alquimia del banquero, ha sabido hacer oro de la plata, ha sabido hacer brillar más el oro, y lo ha hecho con el guante de la seda, de una seda de Oriente que los Reyes Magos dejaron en Belén olvidada para que los humanistas de verdad fueran los únicos que la vieran.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 53

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 54

Ángel José Gómez Montoro, rector de la Universidad de Navarra, y Enrique de Sendagorta

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 55

Ángel J. Gómez Montoro

Rector de la Universidad de Navarra

Durante los años en los que he tratado a don Enrique de Sendagorta –que merece ese "don" por su bien ganada *auctoritas*– he podido comprobar que su reconocido prestigio entre las personas que le han frecuentado a lo largo de su vida no es un halago infundado. Su autoridad está fundamentada en una personalidad marcada, en un empuje enorme, compatible con un sereno sentido común y una extraordinaria lucidez. Cualidades que ha ejercitado a lo largo de una vida de fidelidad plena a sus raíces familiares, cristianas y humanísticas, que le han permitido cultivar una sólida personalidad de gran atractivo para cuantos hemos tenido la dicha de conocerle. Ha sabido conjugar su mentalidad de ingeniero con una actitud emprendedora que se refleja, entre otras cosas, en la proyección internacional de las empresas en las que ha desarrollado su labor profesional. Su familia no dudó en llegar hasta las antípodas para buscar nuevas oportunidades profesionales. Las andanzas filipinas de sus antecesores son una inmejorable herencia que demuestra el inusual carácter empresarial y humanista de la familia Sendagorta. En su infancia vizcaína creció junto al

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 56

mar y, desde entonces, fue madurando –siendo coherente con sus principios– el deseo de cruzar mares y océanos en busca de nuevos retos empresariales y personales, que se han ido haciendo realidad con el paso de los años.

Entre todo lo que podría decir del carácter de don Enrique quiero resaltar su pasión por la vida universitaria. A pesar de que el devenir de su carrera profesional pueda parecer poco ligado al mundo universitario, don Enrique ha sido, más que un empresario con aficiones humanísticas, un auténtico humanista empresario. Siempre –también cuando esto no estaba de moda– ha defendido con ahínco el valor de la formación científica de altura y ha demostrado un enorme convencimiento de que las universidades son el motor del cambio y del crecimiento de las sociedades y de las empresas. Pienso que esta confianza y familiaridad con la vida universitaria y el mundo de las ideas es una de las claves del ejercicio profesional de Enrique de Sendagorta, marcado por su espíritu de servicio a la sociedad, exigencia y pasión por las cosas bien hechas. Nunca se ha conformado con teorías o sugerencias, sino que su implicación en el proyecto universitario ha sido absoluta e incuestionable. Y es que don Enrique no es de las personas que dan consejos "desde

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 57

la barrera", sino de las que se implican en lo que creen y ofrecen con generosa disponibilidad su tiempo y sus talentos. Pienso que esto explica muy bien el título que eligió para sus recuerdos autobiográficos: *¡Aquí estamos!* Él está siempre próximo, disponible para lo que se necesite.

Durante estos años en los que he podido tratarle más de cerca, he tenido la fortuna –que siempre agradeceré enormemente– de beneficiarme de sus sabios consejos, llenos de ponderación e inteligencia; de eso que ahora se llama "visión" y no es otra cosa que la clarividencia para distinguir lo importante de lo accesorio.

Don Enrique es de esas personas que no se dejan agradecer fácilmente los servicios que prestan. El homenaje que ahora le tributan tantos amigos me permite dejar constancia, en nombre de la Universidad de Navarra, del profundo y debido agradecimiento a don Enrique de Sendagorta por los años que ha ejercido como presidente del Instituto Empresa y Humanismo, un período en el que ha sabido transmitirle su magnanimidad de emprendedor brillante y audaz, y el sentido de servicio de un hombre bueno y sincero como pocos.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

Agustín González Enciso

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 59

Agustín González Enciso

Instituto Empresa y Humanismo

Aunque conozco a Enrique Sendagorta desde que comenzó mi participación en las actividades de Empresa y Humanismo, casi en sus inicios, hacia 1988, no empecé a tratarle con asiduidad hasta más tarde, en el Patronato, cuando él fue nombrado presidente del Instituto. Como miembro de la Universidad y del Instituto, lo primero –y casi lo único–, que tendría que decir de Enrique y decirle a él, es ¡gracias! Unas gracias sentidas muy de verdad por mi parte, y plenas en sí mismas porque abarcan muchos aspectos. No solo agradezco su entrega y su trabajo por el Instituto, sino su carácter jovial y emprendedor, su talante optimista y acogedor en extremo, su enorme experiencia y el modo de transmitirla, tan entretenidamente, sin menoscabo de la seriedad y la exigencia; sus conocimientos, que comunica con generosidad; su universalidad bien vivida, su sentido de la familia y de la trascendencia. Todo eso, vivido con una fuerte unidad y mostrando una personalidad íntegra, es algo que me ha calado, que me ha llegado al fondo en estos años en los que he tenido la inmensa suerte de tratarle más, siempre gracias a su generosidad.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 60

En una de las primeras comidas que compartí con él, con ocasión de una reunión del Patronato del Instituto, contó un chiste que luego he recordado siempre. "¿Qué es un anfitrión?, preguntaba alguien. Contestación: como su etimología indica, el que recibe con magnanimidad". Es un chiste malo cuando se lee, más divertido si lo cuenta Enrique; pero sobre todo, demuestra dos rasgos profundos de su carácter. Por una parte, naturalidad y sencillez: se pueden contar chistes familiares, simplemente para pasarlo bien entre amigos, aunque sea en un ámbito profesional, porque para Enrique lo profesional se apoya también en la amistad; por otra parte, magnanimidad, que es el centro de la cuestión y la razón de la importancia de tan sencilla anécdota. Porque al mencionar esa palabra, casi con timidez, parecía que Enrique se estaba retratando a sí mismo. Yo lo sentí entonces de aquella manera y por eso aprecié un rasgo de pudor oculto en su permanente sonrisa. Desde luego, si tuviera que resumir todo el carácter de Enrique en una palabra diría esta: magnanimidad, espíritu grande que le permite estar abierto a todas las cosas buenas, aunque sean difíciles de conseguir, si merecen la pena para todos; y como en el chiste, se trata de la magnanimidad del anfitrión que acoge y agasaja, no solo con bienes materiales –cosa que Enrique hace también con frecuencia, sobre todo si

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 61

se trata de la mesa–, sino con los bienes, magníficos bienes que él posee del conocimiento y del espíritu, seguramente inseparables de los anteriores.

He podido disfrutar y aprender también con su sensibilidad artística. Su fino gusto musical, tema tan frecuente en sus conversaciones, su habilidad pictórica, que admiro con frecuencia en el cuadro que cuelga en el despacho del Director del Instituto; o su estilo literario, entrañable cuando desciende a lo familiar, a la sencillez de la vida cotidiana y lugareña; épico cuando narra sus aventuras por el mundo, realmente fabulosas, formidables, como diría él. Me impresiona su erudición, que expone con la misma naturalidad con la que manifiesta sus vivencias. Recuerdo una conferencia en un foro de empresarios, creo que era en Burgos, la primera que le oí. Llevaba un taco de fichas, al antiguo modo, cada una de un autor diferente, reflejo de un trabajo largo y paciente. No sé si estaban ordenadas de alguna manera, quizás no. No había guión –al menos aparentemente–, ni folios escritos, solo las fichas. Iban saliendo una detrás de otra y cada una traía a la cabeza del conferenciante toda una experiencia vital, apoyada igualmente en la teoría y en las palabras adecuadas del autor citado. No era un simple elenco de fichas, era todo un discurso hábilmente apoyado, aquí y allá, en la información que salía de aquellos pequeños, algu-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 62

nos antiguos, trozos de papel, que escondían la realidad de un trabajo amasado con la constancia de los años. Asombroso, por otra parte, en un hombre de acción empresarial. Una enorme conferencia casi creada en ese momento.

Porque Enrique es también un creador sobre la marcha, gracias a su enorme intuición y a su capacidad para captar el nudo gordiano de las cuestiones. Lo comprobamos todos cada vez que clausura una de las jornadas de nuestro Instituto. Durante las intervenciones de los demás toma notas, piensa, atiende con ilusión y medita. Cuando se acerca el final se afana por escribir algo parecido a un esquema, sin perder el hilo de lo que se sigue hablando. A la hora de la clausura mira todo aquello, mira al techo, quizás buscando inspiración desde arriba, mira a los presentes y, tras un leve balbuceo decisorio, donde lo que decide, creo yo, es olvidarse de lo escrito, se pone a hablar *ex abundantia cordis*, sin mirar ya a los papeles. Entonces es cuando yo tomo notas, porque lo que sale ahí es, precisamente, lo que él mismo escribió no hace mucho: el afecto. El afecto por la empresa y, sobre todo, por las personas que la conforman. Toda la erudición vertida por los participantes se convierte, al final, en afecto, en humanismo empresarial. Porque al final, lo que importa es la vida, la convivencia amistosa.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 63

Y es que Enrique eleva las cosas a otro plano difícil de alcanzar. Llevaba yo un día una de las corbatas que él regala. Una persona reconoció la prenda. "¿Por qué te llama la atención?", le pregunté. –"Es que trabajo en SENER", contestó. Con un punto de vanidad le dije: "Esta corbata me la ha regalado Enrique de Sendagorta"–. "Ah, dijo el otro, eso son palabras mayores". Pues, eso, don Enrique son palabras mayores. ¡Muchas gracias, Enrique!

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

De izquierda a derecha: Enrique de Sendagorta, Montserrat Herrero y Rafael Alvira

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 65

Montserrat Herrero

Universidad de Navarra

Semblanza de Enrique Sendagorta

Cuando apenas estaba saliendo de mi adolescencia, aproximadamente a los 16 años, leí una frase en un libro de Eugenio Montale que no ha dejado de perseguirme en el curso de la breve vida que tengo a mis espaldas: "No siempre se consigue vivir por quien se quiere". Ya entonces me fascinaba hasta qué punto la casualidad, el azar –entiendo mejor hoy que es la providencia de Dios–, nos coloca cerca de personas que ocupan un lugar central en nuestra vida sin pertenecer a nuestra familia o a nuestro espectro de elección. Esas personas son muchas veces nuestra compañía más asidua, aquellos por los que vivimos, en un doble sentido: nos hacen existir por su consideración hacia nosotros y existen como propósito de nuestro querer. También la casualidad, el azar, decía que más bien la providencia, nos coloca al lado otras personas que permanecen siempre en su opacidad a nuestro lado. Para ellas, propiamente, no existimos. Quizás la tarea moral más importante que tenemos es sacarlas de esa opacidad.

Enrique de Sendagorta es una de esas personas que encontré a mi lado gracias a su aceptación de con-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 66

vertirse en el presidente del Instituto Empresa y Humanismo por algún tiempo. Hoy es una de las personas por las que vivo. Han sido tantas las conversaciones y encuentros a lo largo de estos años, que me resulta difícil elegir algunos detalles que puedan llegar a delinear su figura humana, noble, regia.

Busco en mi recuerdo y desordenadamente en el tiempo me va apareciendo el hombre en sus obras, siempre como a contraluz. Así está escrita su breve autobiografía, a contraluz. La ausencia de referencias a sí mismo es, quizás, lo más patente en él.

Por su autobiografía pude saber de toda su trayectoria profesional: la Naval, Petronor, el Banco Vizcaya, su paso por el Ministerio de Comercio Exterior y, definitivamente, SENER. Siempre luchando por el desarrollo de las personas, por la libertad y por la autonomía respecto del poder estatal en favor de una auténtica sociedad civil. Su trayectoria profesional es verdaderamente una aventura épica, tan interesante o más que la de los conquistadores españoles, a quienes él tanto admira. No es, sin embargo, lo mismo leer el relato de esa aventura que experimentarla. Caí definitivamente en la cuenta de quién era Enrique de Sendagorta cuando tuve ocasión de asistir a una de las celebraciones del 50 ani-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 67

versario de SENER: el palacio Euskalduna absolutamente lleno, prácticamente todos los asistentes eran empleados de SENER –2.668 personas trabajan actualmente en SENER– la familia Sendagorta rindiendo honor a sus invitados; el Orfeón Donostiarra; la orquesta de Euskadi y la 9ª Sinfonía de Beethoven coronada por la Oda a la Alegría de Schiller. Eso fue lo que allí me encontré: un símbolo de la figura de un hombre que ha vivido para mejorar la vida y el desarrollo profesional de tantas personas con la misma generosidad con la que les honraba en esa invitación: buena música, elegancia, cordialidad y, como no puede faltar cerca de la familia Sendagorta, alegría. Años más tarde pude completar la imagen brillante de aquella celebración, cuando, con ocasión del santo y del cumpleaños de D. Enrique, entre el 13 y el 17 de julio, y, aprovechando que yo estaba en Madrid, quedamos en encontrarnos. Yo, que había quedado fascinada por la aventura de SENER desde la altura de sus 50 años, le pedí caprichosamente que me llevara a la sede de SENER en Madrid. Fue una visita inolvidable. Una arquitectura equilibrada, contemporánea y clásica a la vez, cortesía, buen gusto y agudeza en todos los que pude saludar; pero sobre todo, pude gustar de la belleza de la técnica, una de las grandes pasiones de D. Enrique. Por ejemplo puede admirar en los talleres de

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 68

SENER de Madrid, las pequeñas piezas de los misiles, que se elaboran manualmente, como las joyas, con una precisión que apenas podía imaginar. Entre 7 y 9 veces se prueba cada pieza por separado. Realmente, ¿revisamos nosotros, los que nos dedicamos al estudio, ese número de veces cada uno de los textos que escribimos? Además pude saber de los motores de aviación, las placas solares para obtener energías renovables y un largo etcétera. Miles de horas de trabajo bien hecho y muchas otras miles dedicadas a la investigación, además de las difíciles negociaciones internacionales para poder hacerse cargo de proyectos de gran envergadura; no se ahorra ningún esfuerzo para llegar a ser una de las mejores empresas de ingeniería del mundo, por qué no decir, la mejor: "nosotros somos mejores que los alemanes, ¿por qué no? Está en nuestras manos cada día", esta fue la respuesta de uno de los directivos de SENER a mi pregunta impertinente de español un poco acomplejado, sin duda: ¿por qué los alemanes son tan buenos en ingeniería? Sin grandes sueños no llega a haber realidades nobles. Eso lo he visto hecho realidad en la vida de don Enrique. Después de esa visita no hace falta ninguna reflexión añadida sobre lo que implica el trabajo bien hecho. Uno entiende mejor aquello que escribía Eugenio d'Ors de arrodillarse ante la Obra Bien Hecha, que él mismo

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 69

escribía con mayúscula. Muy crítico es D. Enrique con otro filósofo español, Ortega y Gasset, por culpa de su *Meditación sobre la técnica*: se equivoca en su desprecio por la técnica y en esa oposición que pretende establecer entre ella y el humanismo.

Algunos años después tuve la suerte de acompañar a don Enrique a visitar a un directivo de otra gran empresa española, Telefónica, para solicitar su colaboración con el Instituto Empresa y Humanismo. No hizo falta hablar demasiado, porque a quien nos recibió le bastaba la persona de don Enrique para embarcarse en nuestro proyecto: su prestigio profesional y la confianza que le inspiraba. Había trabajado con él en el Banco Vizcaya. "Desde que estuve con vosotros en el Vizcaya, no he aprendido nada más". Esas fueron las palabras de este alto directivo, que había ejercido ya en numerosas empresas españolas. Así he ido completando mi estampa del hombre entero, de una pieza, sin fisuras, que es don Enrique de Sendagorta. Un hombre que ha pedido tanto para otros, sin necesitar nada para él mismo. Mucho podríamos decir en este sentido de su colaboración, no sólo con Empresa y Humanismo, sino con la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra. Pero otros podrán escribir mejor ese capítulo.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 70

Junto a este aspecto profesional se funde en el apasionado ingeniero naval un trato cercano y confiado, alejado de todo engreimiento. D. Enrique es un humanista: su afición por la historia, por la música, por la literatura y el arte, su gran cultura, se traslucen en su animada y siempre oportuna e interesante conversación. En cuántas reuniones con el equipo del Instituto y Humanismo hemos podido gozar de eso que en Alemania se diría su *Geselligkeit*. Yo, particularmente, tengo algunos recuerdos imborrables en ese sentido. No puedo olvidar una merienda en el hotel *Palace* de Madrid, después de una reunión en el Centro de Estudios Constitucionales. Yo llevaba todo un día soportando los envites anticlericales de algunos historiadores de la historia reciente de España, sin poder responder con la magnitud que aquello se merecía, por prudencia, tolerancia y educación, y, casi al final de la jornada aparecieron allí Rafael Alvira y Enrique de Sendagorta a saludarme de modo inesperado. Inmediatamente comencé a desahogar mi ira con ellos y gracias a mi disgusto me gane una fantástica merienda de almendras y chocolate con leche, y un interesantísimo relato por su parte de la transición española vivida en primera persona. No se puede consolar mejor al atribulado, que en aquel momento era yo.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 71

Tampoco puedo olvidar el primer día que crucé el umbral de su casa y fui a conocer a toda su familia. Su mujer nos ofreció una magnífica velada después de la presentación de su libro autobiográfico *¡Aquí estamos!*, al que en aquella ocasión tuve el honor de dedicar unas palabras. Entendí aquel día que la gran fuerza de don Enrique es su familia, y muy particularmente su mujer, María Luz. Es probablemente la obra más importante de su vida: una familia numerosísima en hijos, nietos y bisnietos, unida con un mismo sentir. Me cautivó ese afecto unánime que percibí en todos los que aún no me conocían, pero que, sin embargo, era exactamente igual al de don Enrique. Cada uno era todos los demás. Se hacía patente en ese momento la verdad última de lo que tantas veces había percibido en su trabajo en el Instituto y en su labor profesional: hacer que los que te rodean quieran lo que tú quieres y estar tú queriendo sus más íntimas ilusiones y proyectos. Mucho ha escrito don Enrique sobre el liderazgo; también sobre el afecto a la empresa. El valor de esos libros no sólo es que estén bien escritos, es que están escritos desde la experiencia de una vida de servicio y de amor a los demás.

En aquella visita a su casa y en muchas otras posteriores iba comprendiendo también que don Enrique lleva su "patria chica" en lo hondo de sus entrañas:

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 72

una muy numerosa parte de los cuadros que adornan las paredes de su casa de Madrid son de pintores vascos. Don Enrique es un auténtico vasco. Para él patria chica y patria grande suenan con una misma melodía.

Son muchos los recuerdos que podría evocar y son muchos los detalles que vienen a mi memoria a la hora de redactar esta semblanza. Quizás, si tuviera que definirlo con dos palabras elegiría la de un "noble humanista". La nobleza, ha escrito él mismo en "El humanismo en el liderazgo empresarial", es propia del que sirve, del que además de ocuparse de sí mismo se ocupa de los demás. Noble, entonces, por servidor; humanista, porque nada humano le es ajeno: ni las personas, ni el saber que permite acertar en cómo conducirse y conducir a las personas de las que uno se hace responsable. El interés por la técnica, en su caso, es parte integral de su humanismo.

Mi respeto hacía él ha crecido día a día. Por eso no puedo quitarle el "don", por mucho que me ridiculice alguna de sus hijas. En mi caso es una muestra de agradecimiento ante alguien en quien la dignidad humana no queda frustrada, en quien vivir representa siempre la esperanza de alcanzar lo más egregio.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 73

Lo escribí ya en una ocasión: el mar es la metáfora de la vida de Enrique de Sendagorta. El horizonte nunca rebajado, siempre abierto, siempre por alcanzar. Un noble sentido de la libertad. El gusto por la aventura y el riesgo, por amor a las grandes empresas. El mar le ofrece la belleza del sonido y de los espacios, es como la música de fondo sobre la que se escriben todas las otras melodías de la historia de la música que tanto acompañan su caminar.

No puedo menos, al final de esta breve estampa de Enrique de Sendagorta, que traer a este espacio unas palabras referidas al mar de su autobiografía, que me parecen casi una autodefinición: "Desde la orilla de la playa se mira siempre al mar. Aquella brecha azul y el horizonte abierto curan siempre los ensimismamientos estériles: por allí va el vuelo hacia la estrella inconmovible de nuestro escudo, herencia del pasado y esperanza para los que nos siguen".

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

Raquel Lázaro

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 75

Raquel Lázaro

Universidad de Navarra

D. Enrique de Sendagorta: empresario por ser humanista

No resulta fácil sintetizar en unas pocas líneas los recuerdos que una persona trae a la memoria, y menos aún el horizonte de acción que se abre cuando se dialoga con ella. La persona real y concreta siempre está más allá de cualquier definición, que tiende a objetivar, a encerrar conceptualmente la esencia de lo real en unos pocos conceptos, pero justo la definición difícilmente resulta apta para referirse a una persona sin hacerle injusticia. Claro que hay notas esenciales comunes a las personas, de lo contrario, ¿cómo podríamos referirnos a ellas?, pero la singularidad propia del ser personal, ésa que hace que la esencia común aparezca como algo radicalmente nuevo, eso no puede ser dicho, ni conceptualizado, más bien puede ser experimentado y a lo sumo anunciado en cierta medida para aquellos que carecen de la experiencia.

En el caso de D. Enrique de Sendagorta se cumple la dificultad ya apuntada. Hay notas que ayudan a acercarse a su singular realidad: el ser padre, el ser humanista, el ser empresario y un líder vendido al

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 76

servicio de los suyos. Pero sólo dialogando con D. Enrique y asomándose sin curiosidad malsana, sino con profundo respeto, a su acción empresarial se experimenta cómo él encarna cada uno de esos atributos novedosamente.

Su casa está repleta del recuerdo de los suyos, sobreabundan los retratos y es difícil que en la conversación llena de afecto e interés con los amigos D. Enrique no hable con orgullo de alguno de sus hijos o de sus nietos. No es jactancia de lo suyo, es el convencimiento de que lo más importante, en torno a lo que se ordena todo lo demás, es la familia, en palabras de Rafael Alvira, "el lugar al que se vuelve", donde el hombre se arraiga y encuentra la fuente de su desarrollo personal y el alimento básico para una rica paleta de principios de actuación, de virtudes y patrimonio espiritual, además del material. Enrique está convencido de que la familia es su tesoro más preciado.

Pero quisiera centrarme sobre todo en el humanismo que acompaña a la personalidad de D. Enrique. Muchas veces he pensado qué ganaba en él, si el humanismo o su faceta de empresario, hasta que he concluido que lo segundo –irrenunciable en su caso– se debe a lo primero. Es sin duda su preocupación por la centralidad de la mejora de las perso-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 77

nas y su compromiso con la sociedad en la que vive lo que le ha hecho emprender tareas arduas y apasionantes –siempre tiene esas notas la actividad empresarial– para contribuir al bien común de la comunidad en la que vive.

El humanismo empresarial de D. Enrique se aprecia en que no teme asumir riesgos, en su vasta cultura, en su rica conversación y en su insaciable hambre de seguir profundizando en el conocimiento de lo humano. Ese conocimiento aprendido en sus incontables viajes, en miles de horas de grato y profundo diálogo con personas destacadas por su función en la sociedad, así como con aquellos que ocupan puestos más modestos, y en las mejores obras de arte: desde la literatura a la filosofía, pasando por la pintura y la ópera, se deja traslucir continuamente en el trato personal cotidiano.

El conocimiento que D. Enrique tiene de lo humano no es manualístico, sino realista; no es teórico, sino práctico. Sabe que *"las personas están antes que los productos y éstos antes que el beneficio"*, como dice él mismo en *El afecto a la empresa*. Lo sabe porque tiene el convencimiento profundo de que en toda persona se encierra un mundo de pensamientos, deseos, pasiones y anhelos que sintetizan la grandeza de lo humano, y que están pidiendo la oportunidad

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 78

de ser expresados recta y bellamente en su forma más alta a través del trabajo profesional que cada uno desempeña. Como empresario, él facilita esa oportunidad a muchos y es feliz contemplando que los hombres al trabajar bien sacan de sí su forma más alta de realización.

Es tal el punto de vista realista que acompaña siempre su trabajo y cualquier tarea que emprende, que no le asustan las dificultades, ni las rehúye, sino que sabe cómo afrontarlas. No es un humanista que desconozca, junto a la grandeza de lo humano, la miseria que le amenaza y que está encerrada en el corazón mismo del hombre. Sin duda es también eso lo que hace que Enrique entienda que la labor empresarial es una actividad informada por la ética, pues el hombre mismo es un ser moral. El empresario no puede disociar conciencia y competitividad, pues como dice en *El afecto a la empresa*, "la gente percibe los efectos perversos del sistema cuando la persecución de máximos económicos no va contenida por límites morales y acompañada por la voluntad de contribución al enriquecimiento del ser humano en todas sus facetas".

Pero, como si de un profundo agustiniano ya converso se tratase, Enrique va por delante en la experiencia del ser moral. No enseña la ética a sus

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 79

colegas empresarios, ni a sus empleados, con discursos y alardes teóricos de erudición cansina, no se sirve de códigos ni de moralina retórica, sino que trata de encarnar la verdad y el bien en su propia vida cotidiana. Quizá eso hace que se pueda decir en verdad que es un hombre de toda confianza y que facilita que se confíe en él y que uno se confíe a él, pues no traiciona ni su conciencia, ni los principios que la informan. Su presencia molesta, por tanto, al tramposo y al trepador de puestos, que no temen pisar a los demás a cambio de ascender un escalón más hacia el poder o la fama. Enrique es un líder auténtico, por eso no busca poder, ni fama; busca servir a sus conciudadanos diligente y creativamente. Su liderazgo es ejercido con un trabajo bien hecho, que no se asusta ni del propio esfuerzo, ni del que es preciso exigir a quienes trabajan con él.

El trabajo hecho *obra maestra*, al decir de Eugenio d'Ors, está informado por la inteligencia y el buen gusto, y también tiene en el caso de D. Enrique esa dimensión sacramental de la que habla Maeztu, e incluso, me atrevería a decir que tiene esa faceta artística de la que habla Tolkien. El trabajo bien hecho adquiere vida propia y refleja no sólo al hombre que la ha llevado a cabo, sino al Autor mismo del hom-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 80

bre. Lo sacramental es lo que transmite la vida misma de Dios, no otra cosa es la gracia, y el trabajo bien hecho deja traslucir precisamente en alguna medida esa dimensión cuando está informado por lo que hay de divino en el hombre, a saber, su espíritu conformado a su dignidad de señor de la Creación. Del mismo modo que no se puede trampear y aparcar la conciencia en la tarea empresarial para obtener beneficios financieros a costa de engañar a muchos, tampoco se puede olvidar la tarea grande a la que está llamado el hombre para vivir por debajo de la dignidad que le es propia.

Simone Weil pensaba que la sociedad del siglo anterior estaba aquejada del mal del desarraigo. El hombre moderno y contemporáneo había caído en la peor de las corrupciones, la que toma el medio por el fin. En lugar de servirse del trabajo para expresar su verdad más propia, el hombre se hacía medio a sí mismo para obtener del trabajo su beneficio más material, a saber, dinero, un salario. Simone Weil pensaba que el mundo del trabajo debía ser redimido, estaba anémico de espíritu e inteligencia y sólo una civilización de la espiritualidad del trabajo podría volver a poner a éste en su lugar más propio, a saber, el de ser expresión de la búsqueda de la verdad y de la realización del bien que consti-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 81

tuyen los fines del hombre. Sin embargo, la autora francesa miraba el futuro con pesimismo, pensaba que era imposible encontrar hombres comprometidos en la construcción de una civilización, que sin dejar de lado el trabajo, fuesen capaces de realizarlo en conformidad con lo más grande que hay en el hombre, a saber, el espíritu. Sobra decir que Weil se hubiera alegrado profundamente al comprobar que, aunque no es fácil, sí hay empresarios que han comprometido su vida en esa tarea. Sin duda Enrique de Sendagorta es uno de ellos.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 82

Rafael Potti

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 83

Rafael Potti

Corte Inglés

Carta abierta a D. Enrique de Sendagorta

Querido Enrique:

El pasado 18 de octubre tuve la satisfacción de escuchar a la Orquesta de Lucerna interpretando la Novena Sinfonía de Mahler, dirigida por el maestro Claudio Abbado. Fue una realización magistral en la que el público, antes de irrumpir en una larga ovación, guardó no menos de cinco minutos de silencio con el regusto de aquella magnífica interpretación. El director reapareció en numerosas ocasiones, situado humildemente al lado de los primeros violines, recibiendo el aplauso del público junto con toda la orquesta puesta en pie. Aquella imagen del gran Claudio Abbado, sin querer hacerse notar después de tan brillante interpretación, me trajo a la mente tu recuerdo. Luego pensé en la cantidad de ocasiones en las que te he visto rehuir los merecidos honores a los que te habías hecho acreedor.

Esta es una cualidad que siempre he apreciado en ti y que, ahora, quiero testimoniarte. Me has parecido un buen animador de grupos, que has sabido dirigir, sin hacerte notar, como sólo saben hacer los grandes

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 84

hombres. Te ha importado más el trabajo bien hecho que el reconocimiento, en una sociedad que busca con ahínco la fama y popularidad.

Sé que eres un hombre polifacético, por lo que resultaría prolijo repasar todas las facetas de tu quehacer y de tus aficiones creativas, desde buen emprendedor como hombre de empresa hasta notable escritor. Pero quiero decirte, Enrique, que a mí me has atraído especialmente por tu calidad como persona que sabe lo que quiere y que se esfuerza por conseguirlo. Me has dado ejemplo por el sentido ético con el que he visto que te has conducido, porque has puesto tu intención en que el ser humano sea el destinatario de tu trabajo.

Deseo que en esta nueva etapa que tú has elegido, pueda seguir gozando de tu presencia activa en el Instituto Empresa y Humanismo, al que has enriquecido durante quince años poniendo el propósito de que todas las acciones que se han acometido estuvieran enfocadas hacia el enriquecimiento espiritual de los demás.

Querido Enrique, gracias por tu amistad.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 85

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

Felipe Prósper

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 87

Felipe Prósper

Ex presidente de IDOM

Querido Enrique:

He pensado que el mejor testimonio que podía dar, como respuesta a la solicitud del Instituto Empresa y Humanismo, era escribirte una carta en que mostrarte mi admiración, afecto y agradecimiento por todo lo que tu figura ha representado para mí, tanto humana como profesionalmente. Espero ser capaz de expresar y trasmitirte la alegría e ilusión que ha supuesto para mí esta oportunidad y lo feliz que me hace el poder aprovecharla.

Nuestra relación no ha sido de largos periodos de convivencia, sino más bien de muchas referencias y múltiples contactos puntuales, cuyo fuerte impacto en mi desarrollo personal quisiera reconocer y agradecer en estas breves palabras que te dirijo.

La primera referencia fue de Rafael Escolá, hace ya más de cincuenta años, en los primeros años de mi trabajo en IDOM, cuando me transmitió una visión tuya, confirmada múltiples veces a lo largo del casi medio siglo que he trabajado en el mundo de la ingeniería, de que eras un gran maestro, un referente profesional, en quien sobre todo destacaba una vi-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 88

sión profundamente humanista del trabajo y de la empresa.

Posteriormente, al hablar contigo pude percibir como en ti, Enrique, confluían dos formas del saber tradicional, difíciles de encontrar juntas: el "conocimiento técnico", que sirve para ganarse la vida, y la "sabiduría", que sirve para vivir con altura y dignidad. Alcanzar esta unidad, según me dijiste tú mismo, era fruto de una esmerada y exigente educación, adquirida de la mano de tu familia, y de una dilatada experiencia profesional, en la que recorriste sectores tan variados como la ingeniería naval y la aeronáutica, la banca, el petróleo e incluso la política, actividad esta que, según me dijiste, no te proporcionó grandes satisfacciones, pero dejó en ti un profundo sentimiento de compromiso cumplido.

Tengo la impresión de que todo lo anterior creó en ti una visión universal, capaz de atender a lo circunstancial sin perder de vista lo esencial que, según tus propias palabras, se resumía en dos actitudes que considerabas básicas en la vida de cualquier persona: "servicio" que, como afirmas en uno de tus escritos, "es el lema de los que se atreven a ser algo", y en el que no basta la voluntad de servir, sino que requiere conocimiento, competencia en el trabajo, para "hacer más y ser mejores", pues "nadie es más

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 89

que otro, si no hace más que otro", como te gusta recordar citando a Cervantes. El servicio, la ejemplaridad y el conocimiento son, frente al puro dominio, las características que distinguen al buen dirigente, al buen empresario, a quien te gusta llamar "el aristócrata de los tiempos modernos".

La segunda actitud, que me impacto fortísimamente, fue el recuerdo generoso y agradecido hacia las personas que han pasado por tu vida. En una conversación que hace algún tiempo mantuvimos, salieron a colación recuerdos de tiempos y situaciones pasadas, impregnados siempre de afecto. "Con maderas de recuerdos, armamos las esperanzas", me decías parafraseando a Unamuno.

Recuerdos de amistad hacia tus colaboradores, de quienes atesoras no sólo nombres, sino gestos, anécdotas y experiencias comúnmente vividas, recuerdos que te atan a tu tierra vasca, a tu Plencia natal, y a tu familia, recuerdos especialmente de Manu, de quien has escrito: "persona de riquísima sustancia en todo (…), generoso en el servicio de los demás, magnánimo, sencillo, sin arrogancia alguna, a pesar de su mucho saber".

Pienso, Enrique, que con esta actitud has sabido convertir tus relaciones de trabajo en oportunidades de amistad, lo que ha sido, para todos los que nos

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 90

hemos relacionado contigo, una suerte y un privilegio.

Quienes hemos trabajado en el sector de la ingeniería y te hemos escuchado en distintos foros profesionales, también hemos podido apreciar, y ojala hubiéramos podido aprender, tu incisivo conocimiento de la realidad empresarial, tu prudencia en el diagnóstico y en la consideración de alternativas, tu capacidad de escuchar, tu rapidez y energía para la acción y tu flexibilidad para afrontar lo inesperado. No es de extrañar que en el mundo empresarial, vasco y español, siempre se haya contado contigo.

Para terminar, quiero que sepas que al leer, más de una vez, y subrayar profusamente, tu libro *El afecto a la empresa*, he podido encontrar las pautas fundamentales para entrar en el mundo de las responsabilidades sociales de la empresa y de sus directivos, para hacer bien las cosas, sirviendo a las causas de la dignidad humana y de la integración social. En su lectura he podido observar, una vez más, tu gran finura de espíritu. Quiero despedirme de ti con una última consideración que nace al pensar en SENER, esa empresa que ha sido para ti como el epicentro de tu variadísima vida profesional, un punto de retorno, algo parecido a lo que es para todos nosotros

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

ENRIQUE SENDAGORTA_Maquetación 1 26/04/2011 18:13 Página 91

la familia: ese lugar moral al que siempre se termina por retornar.

Quiero insistir en la admiración, afecto y agradecimiento que mencioné al empezar esta carta, recíbelos unidos a mi entusiasmo y un fuerte abrazo.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei