

CENTENARIO DE UN SANTO ARAGONÉS

Joaquín Mantecón Sancho

Comisario del Gobierno de Aragón para el centenario de Josemaría Escrivá

Aragón en la fisonomía humana y espiritual de Josemaría Escrivá

Aragón y principalmente dos ciudades aragonesas, Barbastro y Zaragoza, constituyen, sin duda, una referencia esencial para entender la figura de san Josemaría Escrivá de Balaguer. El ambiente y el carácter de las gentes de su tierra natal tuvieron un influjo más que notable en la formación de la personalidad de este insigne aragonés. San Josemaría fue y se sintió aragonés toda su vida.

Lo explicaba en Barbastro monseñor Javier Echevarría, prelado del Opus Dei, en una de las primeras celebraciones del centenario, cuando afirmaba que Josemaría Escrivá de Balaguer mantuvo con Aragón «a lo largo de los años, una relación continua de la que soy testigo [...] En su conversación ordinaria y en su predicación no ocultaba un sano orgullo de ser aragonés, que hacía compatible con una mentalidad universal que le agrandaba el corazón, con una extraordinaria sensibilidad por las necesidades de los diferentes países y de todas las almas».

En el itinerario espiritual y humano del fundador del Opus Dei, Barbastro y Zaragoza son lugares que le marcaron fuertemente. En la ciudad del Vero vio la luz y allí, en el seno de una familia ejemplar, comenzó a modelarse su recia y cordial personalidad. Tras los breves años pasados en Logroño, continuó su formación, humana, espiritual y académica en la capital aragonesa. En el Seminario de San Francisco de Paula realizó sus estudios sacerdotales y fue ordenado sacerdote; en la vieja Facultad de Derecho de la plaza de la Magdalena cursó la carrera de Derecho. En Zaragoza también, en la iglesia de San Pedro Nolasco y en el vecino pueblo de Perdiñera, realizó sus primeros trabajos pastorales. Como ha escrito monseñor Echevarría, «su estancia en Zaragoza (1920-1927) fue decisiva en la prepa-

ración para el cumplimiento de la misión que dos años antes había barruntado en Logroño y que el 2 de octubre de 1928 vería con claridad: la fundación del Opus Dei».

Extensión universal de su conocimiento, hechos y valores

Esta institución de la Iglesia Católica fundada por Josemaría Escrivá de Balaguer es, precisamente, la razón de que el conocimiento de su figura se encuentre tan extendido por todo el mundo. El Opus Dei se halla presente hoy en cerca de sesenta países, tan variados como puedan ser Alemania, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Kazajstán, Perú, Finlandia, Camerún, Singapur o Líbano. Así los nombres de Aragón, Zaragoza, el Pilar, Huesca, Barbastro, Torreciudad son conocidos y evocados en tantos lugares y por tantas personas, gracias a su devoción a nuestro santo paisano. Por eso, resulta lógico que el entonces consejero de Cultura del Gobierno de Aragón calificara a nuestro santo de «excelente embajador de Aragón».

Además, no podemos olvidar que sus libros se han traducido a cuarenta y tres idiomas y superan los ocho millones de ejemplares. De hecho, su libro más conocido, *Camino*, es considerado ya como un clásico de la literatura espiritual. Por ejemplo, la Academia Colombiana de la Lengua, el 11 de marzo de 2002, rindió un homenaje a Josemaría Escrivá de Balaguer, en su calidad de escritor, y en su nota de prensa afirmaba: «Escrivá de Balaguer, Fundador del Opus Dei, quien será próximamente canonizado por el Papa Juan Pablo II en Roma, viene siendo catalogado como un clásico de los nuevos tiempos. Formado en los grandes autores del Siglo de Oro Español, supo verter los temas perennes de la espiritualidad de la Iglesia hacia las inquietudes del hombre contemporáneo, con sencillez, elegancia y claridad».

Josemaría Escrivá de Balaguer conjugaba su talante abierto y universal con un amor apasionado por su tierra: su Barbastro natal o la Zaragoza de sus años de Seminario y Universidad. Pero el amor a su patria chica no era un amor meramente sentimental. A su iniciativa y empuje se debe la promoción de labores culturales y sociales que han sido y son un referente en nuestra Comunidad: colegios mayores universitarios en Zaragoza, clubes juveniles y deportivos, escuelas-hogar, escuelas de capacitación agraria y centros culturales, etc., en Teruel, Huesca, Barbastro y Zaragoza. Mención especial merece el santuario de Torreciudad, junto a la vieja ermita, testigo de una devoción multiseccular, que, construido con su impulso directo, constituye uno de los lugares más visitados de Aragón y ha contribuido de manera decisiva al progreso de las comarcas de su entorno.»

El Gobierno de Aragón, siguiendo la pauta de celebrar los aniversarios más significativos de sus hijos de mayor prestigio y renombre, a través de su Departamento de Cultura y Turismo, me encomendó –en calidad de comisario del centenario– la organización y coordinación de los actos encaminados a conmemorar dicha efeméride.

Conociendo el espíritu de Escrivá, pensé que se trataba de organizar unos actos que no se limitaran al recuerdo y al homenaje, sino más bien a dar a conocer los valores humanos y sociales de su persona y su mensaje. Consideré que había que facilitar a sus paisanos un conocimiento más completo y cabal de su figura y de su obra. Como certeramente señaló el consejero de Cultura, Javier Callizo, en el acto institucional de inauguración de las celebraciones, esta conmemoración debía servir para realizar «una honda reflexión sobre su legado, para la apertura de horizontes de servicio a la sociedad aragonesa de nuestros días [...] Éste debe ser –añadió– el espíritu de las celebraciones de este centenario con el que Aragón desea honrar, con toda justicia, a uno de sus hijos más ilustres».

Actos conmemorativos

Varios aspectos me gustaría resaltar en relación con las actividades realizadas. En primer lugar la masiva y entusiasta respuesta de sus paisanos, que abarrotaron los actos celebrados y que no se explica sólo por el afecto a un compatriota ilustre o por la curiosidad por una figura destacada. Hablando con los asistentes he podido comprobar la permanente actualidad de su mensaje. Josemaría Escrivá de Balaguer interpela a quienes se acercan a él, estimula a la acción solidaria, abre horizontes a todas las ilusiones nobles de los hombres. Y lo hace con el nervio y la vivacidad propia de la gente de nuestra tierra. Francamente, emociona oírle hablar en algunas grabaciones filmadas –que son un tesoro historiográfico– con tanta fuerza de Dios (y de los hombres) con acento aragonés...

En segundo lugar, me parece destacable la variedad de personas, ambientes e instituciones que se han implicado en la organización de los actos. Con el Gobierno de Aragón han colaborado asociaciones de padres, de antiguos alumnos, patronatos, entidades académicas, culturales, deportivas y eclesiásticas, hasta el punto de que se puede afirmar que toda la sociedad aragonesa ha participado en las celebraciones de este centenario.

Por ello, también el espectro de los actos ha sido muy variado: actos institucionales, conferencias y mesas redondas, presentación de libros, publicaciones, conciertos y exposiciones, etc. (véanse las páginas 249, 250 y 251).

Como decía, se ha procurado realizar un esfuerzo para «acercar» la figura y la obra del nuevo santo a todos los aragoneses. En este sentido se organizó una exposición itinerante, montada por los servicios museísticos de la Dirección General de Acción Cultural, con la que se pretendió dar a conocer los aspectos más significativos de la vida y el mensaje de Josemaría Escrivá, poniendo de relieve sus raíces aragonesas y su proyección universal. La exposición contaba con una serie de grandes paneles de fotografías y diversos audiovisuales, que permitían ver y oír grabaciones de san Josemaría realizadas en directo. La exposición recorrió Barbastro, Zaragoza, Teruel, Jaca, Calatayud y Alcañiz. Muchos miles de aragoneses pasaron por los locales donde se exhibió.

En esta misma línea hay que situar la página *web* ubicada en el portal del Gobierno de Aragón, titulada *Josemaría Escrivá, aragonés universal. Centenario 1902-2002*, en la que tras una presentación se ofrecía un breve pero completo perfil biográfico, un resumen de las obras publicadas, un artículo sobre su proyección mundial, el programa de los actos del centenario y una serie de enlaces relacionados con san Josemaría. Me consta que también han sido miles las personas que han visitado esta página *web*.

Con el objetivo de profundizar en los aspectos con mayor impacto social en el mensaje de san Josemaría, se organizaron diversas conferencias y mesas redondas en Barbastro y en las tres capitales aragonesas. La educación, la solidaridad, el espíritu de libertad, el papel de la mujer y la importancia de la familia, fueron algunos de los aspectos que se trataron. En los actos institucionales de apertura y clausura del centenario se trató, respectivamente, de Josemaría Escrivá como jurista y como escritor.

Hubo dos presentaciones de libros. Uno de carácter histórico sobre «los años de Zaragoza», en que se estudia el paso de san Josemaría por el Seminario de San Francisco de Paula. Y otro, que constituye una edición crítico-histórica de la más conocida de sus obras: *Camino*.

Particular relieve tuvo la Jornada sobre «Josemaría Escrivá y la Universidad», con la que la Universidad de Zaragoza y la Facultad de Derecho, en la que estudió, recordó a su egregio antiguo alumno, y en la que se quiso también poner de relieve el hondo espíritu universitario del nuevo santo, que ha tenido concretas realizaciones en el ámbito universitario de España y de otros países.

Desde el ámbito artístico hay que subrayar las espléndidas interpretaciones de música sacra en Torreciudad que, a su ya tradicional ciclo inter-

nacional de órgano, sumó esta vez el estreno de la obra musical *Misa de San Josemaría*, compuesta especialmente con motivo del centenario y ejecutada por la Georg Solti Chamber Orchestra y las corales Oscense y Exaudi, así como la audición de música barroca de Al Ayre Español.

Personalmente, una de las actividades que me resultó más gratificante fue la presentación y proyección de un vídeo biográfico de san Josemaría en diversos pueblos de nuestra Comunidad. Quizá fue allí donde pude experimentar con más inmediatez las entusiastas reacciones de nuestros paisanos a las que hacía mención líneas antes.

Como comisario del centenario tengo que agradecer muy especialmente el constante apoyo de la Consejería de Cultura y de su Dirección General de Acción Cultural, encabezadas por Javier Callizo y Pedro Lapetra, respectivamente. Debo también agradecer a tantas personas e instituciones que han colaborado activamente en la organización y realización de los actos celebrados. Ellos han sido el alma del centenario y la garantía de su éxito. Porque creo sinceramente que este centenario ha sido un evento notoriamente popular. Imagino que a san Josemaría le habrá gustado contemplar, desde el Cielo, el cariño y la sintonía de sus paisanos.

Pienso que, como afirmó el consejero de Cultura, Javier Callizo, en el acto de clausura, «se ha cumplido con creces el objetivo del Centenario: lograr que los aragoneses conozcan mejor la figura de este aragonés universal».

ACTOS CELEBRADOS EN ARAGÓN CON OCASIÓN DEL CENTENARIO

9 de enero de 2002

El 9 de enero Correos y Telégrafos autorizó un matasellos conmemorativo para su utilización en Barbastro. Se editaron sobres especiales para coleccionistas y filatélicos.

ACTOS INSTITUCIONALES

Barbastro: 8 de mayo. Salón de Actos de la UNED de Barbastro, 20 horas. Organiza: Gobierno de Aragón; colaboran: Ayuntamiento de Barbastro y UNED de Barbastro. Intervenciones:

- Javier Callizo Soneiro, consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón.
- Antonio Cosculluela Bergua, alcalde de Barbastro y presidente de la Diputación Provincial de Huesca.
- Tomás Gutiérrez Calzada, vicario regional de la Prelatura del Opus Dei en España.
- Joaquín Mantecón Sancho, comisario del Gobierno de Aragón para la celebración del centenario de Josemaría Escrivá de Balaguer.
- Rafael de Mendizábal Allende, miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Conferencia: *Un jurista llamado Escrivá de Balaguer.*

Barbastro: 31 de agosto. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Barbastro, 18.30 horas. Organiza: Ayuntamiento de Barbastro; colaboran: Gobierno de Aragón y Patronato de Torreciudad. Intervenciones:

- Antonio Cosculluela Bergua, alcalde de Barbastro y presidente de la Diputación Provincial de Huesca.
- Javier Callizo Soneiro, consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón.
- Javier Echevarría Rodríguez, prelado del Opus Dei.

Zaragoza: 7 de enero de 2003. Sala de la Corona del Edificio Pignatelli de Zaragoza, acto de clausura del centenario, 20 horas. Organiza: Gobierno de Aragón. Intervenciones:

- Javier Callizo Soneiro, consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón.
- Ramón Herrando Prat de la Riba, vicario regional de la Prelatura del Opus Dei en España.
- Joaquín Mantecón Sancho, comisario del Gobierno de Aragón para la celebración del centenario de Josemaría Escrivá.
- Miguel Ángel Garrido Gallardo, profesor de Investigación del Instituto de la Lengua Española (CSIC) y catedrático de Universidad. Conferencia: *La obra literaria de Josemaría Escrivá.*

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Zaragoza: 23 de marzo, Salón de Actos del Museo Camón Aznar, 19 horas. Conferencia a cargo de René Sarrat Torreguitart, catedrático de Anatomía de la Universidad de Zaragoza: *Josemaría Escrivá, maestro de buen humor*. Organiza: Centro Cultural Hontanar con la colaboración de Ibercaja.

Zaragoza: 21 de abril, Salón de Actos del Colegio Mayor Universitario Peñalba, 12 horas. Conferencia a cargo de Pilar Lara Alén, presidenta de la Fundación Promoción Social de la Cultura: *Vivir la solidaridad: el eco de un mensaje*. Organiza: Patronato del Colegio Mayor Peñalba con la colaboración de la Fundación para la Promoción Social de la Cultura.

Barbastro: 17 de mayo, Salón de Actos del Centro Cultural Entrearcos, 20 horas. Conferencia a cargo de Elica Brajnovic de Leahy, directora del Servicio de Medios Audiovisuales de la Clínica Universitaria de Navarra: *La cámara, testigo de santidad*. Acto de presentación del Programa de Proyecciones Audiovisuales. Organiza: Centro Cultural Entrearcos.

Huesca: 4 de junio, Salón de Actos de la Diputación Provincial de Huesca, 20 horas. Mesa redonda: *La educación en el mensaje de Josemaría Escrivá*. Organiza: Gobierno de Aragón; colabora: Diputación Provincial de Huesca. Ponentes:

- Julia Lera Tricas, licenciada en Filosofía y Letras y diplomada en Gestión Cultural.
- Francisco Ponz Piedrafita, catedrático de Fisiología y antiguo rector de la Universidad de Navarra.
- José María Barrio Maestre, profesor titular de Antropología Pedagógica de la Universidad Complutense de Madrid.
- Moderador: Javier García Antón, redactor jefe del «Diario del Altoaragón».

Zaragoza: 5 de junio, Salón de Actos de Ibercaja. Mesa redonda: *Educación y libertad en el mensaje del beato Josemaría Escrivá*. Organiza: Asociación de Padres de los colegios Sansueña y Montearagón, con la colaboración de Ibercaja. Ponentes:

- Regina Montero, licenciada en Pedagogía e Historia Antigua. Inspectora de Educación.
- Jesús Ballesteros, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Valencia.
- Humberto Lloreda, consejero pedagógico en Hispanoamérica de la Fundación para la Cooperación Pedagógica.
- Moderador: Miguel Ángel Liso, director de «El Periódico de Aragón».

Barbastro: 20 de julio, Salón de Actos del Centro Cultural Entrearcos, 20 horas. Conferencia a cargo de Covadonga O'Shea, periodista y escritora: *La mujer y la familia en la enseñanza del beato Josemaría*. Organiza: Centro Cultural Entrearcos.

Teruel: 24 de octubre, Salón de Actos del Servicio Provincial de Cultura de Teruel, 20 horas. Mesa redonda: *Educación y solidaridad en el mensaje de Josemaría Escrivá*. Organiza: Gobierno de Aragón. Ponentes:

- Ana Sastre Gallego, doctora en Medicina y escritora, autora del libro *Tiempo de caminar*.
- José Antonio Ibáñez-Martín, catedrático de Filosofía de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid y director de la «Revista Española de Pedagogía».
- Alberto Ribera Azorín, director general EAMS (Euro-Arab Management School).
- Moderadora: Marosa Montañés Duato, licenciada en Ciencias de la Información y redactora de Informativos de RTVE en la Comunidad Valenciana.

Zaragoza: 7 de noviembre, Aula Magna de la Facultad de Derecho y Paraninfo de la Universidad. Jornada sobre *Josemaría Escrivá y la Universidad*. Organiza: Patronato del Colegio Mayor Universitario Miraflores. Programa:

Acto en la Facultad de Derecho:

11.00 horas. Aula Magna:

- Palabras de apertura de la Jornada, por Fernando López Ramón, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza.

Conferencias:

- 11.30 horas: *El claustro de profesores de la Facultad de Derecho en los comienzos del siglo XX*, por Francisco Baltar Rodríguez, profesor titular de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza y subdirector del Colegio Mayor Universitario Miraflores.
- 12.30 horas: *Aportaciones jurídicas en el pensamiento de Josemaría Escrivá de Balaguer*, por Javier Ferrer Ortiz, catedrático de Derecho Canónico y Eclesiástico del Estado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza.

Acto en el Paraninfo Universitario:

20 horas. Sala Paraninfo:

- Palabras de apertura del acto, por Felipe Pétriz Calvo, rector de la Universidad de Zaragoza.

Conferencias:

- 20.15 horas: *Josemaría Escrivá: la cultura, la ciencia y el progreso*, por Jordi Cervós Navarro, ex rector de la Universidad Libre de Berlín y de la Universitat Internacional de Catalunya.
- 20.50 horas: *Un santo universitario*, por Rafael Navarro Valls, secretario de la Universidad Complutense de Madrid.
- Palabras de clausura de la jornada, por Felipe Pétriz Calvo, rector de la Universidad de Zaragoza.

Barbastro: 28 de noviembre, Salón de Actos del Colegio Escolapios de Barbastro. Mesa redonda: *Josemaría Escrivá de Balaguer, un santo formado en nuestro colegio*. Organiza: Colegio Escolapios de Barbastro. Ponentes:

- Primitivo Arnáez, provincial de las Escuelas Pías en Aragón.
- Constantino Anchel, Instituto Histórico Josemaría Escrivá.
- Soledad Mendive, organista de Torreciudad y antigua alumna de Escuelas Pías.
- Ángel Huguet, periodista del «Diario del Altoaragón».

EXPOSICIÓN ITINERANTE

La exposición se proponía dar a conocer la figura, la vida y la obra de Josemaría Escrivá de Balaguer; ponía de relieve sus raíces aragonesas y su proyección universal. La exposición contaba con quince grandes paneles de fotografías y nueve DVD. Organiza: Gobierno de Aragón.

Jaca: 1 al 13 de agosto, Ciudadela de Jaca (Carretera de Francia, s/n.). Colabora: Patronato del Castillo de San Pedro de Jaca.

Barbastro: 16 de agosto al 8 de septiembre, Sala de Exposiciones Francisco de Goya de la UNED (Argensola, 55). Colaboran: UNED de Barbastro y Ayuntamiento de Barbastro.

Calatayud: 17 al 28 de septiembre, Aula Cultural San Benito (plaza de San Benito, 6). Colabora: Ayuntamiento de Calatayud.

Zaragoza: 1 al 30 de octubre, Sala Goya del «Edificio Maristas» del Gobierno de Aragón (plaza de San Pedro Nolasco, s/n.). Acto inaugural, día 1, a las 20 horas. Intervenciones:

- Javier Callizo Soneiro, consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón.
- Javier Ruza González, vicario de la Delegación de la Prelatura del Opus Dei en Aragón.
- Joaquín Mantecón Sancho, comisario del Gobierno de Aragón para la celebración del centenario de Josemaría Escrivá.

Teruel: 4 al 20 de noviembre, Sala Pablo Serrano del Servicio Provincial de Cultura y Turismo de Teruel (San Vicente de Paúl, 1).

Huesca: 23 de noviembre al 10 de diciembre, Servicio Provincial de Cultura y Turismo de Huesca (Ricardo del Arco, 6).

Alcañiz: 13 al 29 de diciembre, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Alcañiz (Glorieta de Valencia, s/n.). Colabora: Ayuntamiento de Alcañiz.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Zaragoza: 24 de abril, Salón de Actos de la Cámara de Comercio e Industria. Presentación de *Camino, estudio histórico-crítico*, de Pedro Rodríguez, profesor ordinario de Teología de la Universidad de Navarra y miembro del Instituto Histórico Josemaría Escrivá.

Zaragoza: 6 de junio, Salón de Retratos del Real Seminario de San Carlos. Presentación del estudio biográfico *Los años del Seminario de Josemaría Escrivá en Zaragoza (1920-1925)*, de Ramón Herrando Prat de la Riba. Organiza: Instituto Histórico Josemaría Escrivá. Participantes en la presentación:

- Alfonso Milán, obispo auxiliar de la Diócesis de Zaragoza.
- José Luis Illanes, director del Instituto Histórico Josemaría Escrivá.
- Joaquín Mantecón Sancho, comisario del Gobierno de Aragón para la celebración del centenario de Josemaría Escrivá.
- Ramón Herrando Prat de la Riba, autor del libro.

ACTUACIONES MUSICALES

Ciclo Internacional de Música en Torreciudad

Viernes, 2 de agosto: 19 horas. Órgano y dos trompas. Juan Manuel Gómez de Edeta (catedrático emérito del Conservatorio Superior de Música Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao), Juan Manuel Gómez González (profesor de trompa del Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao) y Soledad Mendive (organista del santuario de Torreciudad).

Viernes, 9 de agosto: 19 horas. Roberto Fresco, profesor de órgano en el Seminario de Madrid y en el Conservatorio de Palencia.

Viernes, 23 de agosto: 19 horas. Ansgar Wallenhorst, organista de Ratingem (Alemania).

Viernes, 30 de agosto: 19 horas. John Scott, organista titular de la Saint Paul Cathedral de Londres.

Estreno absoluto de la obra musical *Misa de San Josemaría* en el santuario de Torreciudad (Huesca), 16 de agosto, a las 19 horas, y ejecutada por la Georg Solti Chamber Orchesta, la Coral Oscense y la Coral Exaudi de la Universidad de Valladolid. Director: Dmitri I. Loos.

Compuesta especialmente con motivo del centenario por José María Muneta (director del Conservatorio de Teruel), Jesús Legido (profesor de Armonía de la Escuela Reina Sofía), Aurelio Sagaseta (maestro de Capilla de la catedral de Pamplona) y Agustín Javier Santos (colaborador de la Cátedra de Musicología de la Universidad de Valladolid).

Audición de *Al Ayre Español* en el santuario de Torreciudad (Huesca), 15 de diciembre, a las 13 horas. Organiza: Gobierno de Aragón; colabora: Patronato de Torreciudad. Dirección: Eduardo López Banzo. Interpretación de la *Misa en Sol menor BWV 235* de J.S. Bach (1685-1750) y de diversos villancicos de Joseph de Torres (1670-1738).

PUBLICACIONES

Huellas altoaragonesas del beato Josemaría Escrivá

Guía explicativa, con mapas y fotografías, de los lugares del Alto Aragón relacionados con su vida.

Guía de san Josemaría Escrivá y Aragón

Guía explicativa, con mapas y fotografías, de los lugares de Aragón relacionados con su vida.

San Josemaría Escrivá y el Santuario de Torreciudad

Guía explicativa del santuario de Torreciudad.

Edición y producción de un CD con la *Misa del Centenario*, en honor de san Josemaría Escrivá de Balaguer.

CARTEL DEL CENTENARIO

Difusión: centros culturales, oficinas de turismo, bibliotecas públicas, Casas de Aragón, etc.

PÁGINA WEB

Alojada en el portal del Gobierno de Aragón, accesible desde la página del Departamento de Cultura y Turismo y desde la Biblioteca Pública de Aragón.

OTRAS ACTUACIONES

Exposición fotográfica permanente sobre la figura de Josemaría Escrivá de Balaguer en Torreciudad. Organiza: Patronato de Torreciudad; colaboran: Ayuntamiento de Barbastro, Diputación Provincial de Huesca y Gobierno de Aragón.

Colocación de una placa cerámica conmemorativa del centenario en la plaza de los Homenajes de Ibdes (Zaragoza) el 18 de mayo. Organiza: Asociación Amigos de Ibdes; colabora: Gobierno de Aragón.

Colocación de un cuadro de san Josemaría Escrivá en la iglesia parroquial de Alhama de Aragón (Zaragoza) el 31 de mayo. Organizan: Parroquia de la Natividad y Diócesis de Tarazona. Intervienen: Carmelo Borobia, obispo de la Diócesis de Tarazona, y Joaquín Mantecón Sancho, comisario del Gobierno de Aragón para la celebración del centenario de Josemaría Escrivá.

Proyecciones de un vídeo biográfico de Josemaría Escrivá, presentadas por Joaquín Mantecón Sancho, comisario del Gobierno de Aragón para la celebración del centenario de Josemaría Escrivá de Balaguer:

- 18 de mayo, **Ibdes** (Zaragoza), Las Escuelas, 18 horas.
- 5 de agosto, **Bronchales** (Teruel), Salón de Actos del Ayuntamiento, 20.30 horas.
- 22 de agosto, **Alcolea de Cinca** (Huesca), Salón de Actos del Ayuntamiento, 20 horas.
- 27 de agosto, **La Puebla de Castro** (Huesca), Casa de la Cultura, 22 horas.
- 12 de septiembre, **Perdiguera** (Zaragoza), Casa de la Cultura, 19 horas.
- 2 de octubre, **Facultad de Derecho de Zaragoza**, Aula Magna, 20 horas.