Preámbulo

Desde su constitución, la Fundación Studium ha tenido en el primer plano de sus objetivos el fomento de investigaciones, estudios e iniciativas que contribuyan al mejor conocimiento de las obras del beato Josemaría Escrivá de Balaguer. Ciertamente, sus libros, desde el inicial Camino hasta sus títulos póstumos, han alcanzado difusión universal por mérito propio. No se explica de otro modo el frío pero expresivo dato cuantitativo: se han editado más de cuatro millones de ejemplares, en más de 80 países y en más de 100 lenguas

Sin embargo, nunca pretendió Josemaría Escrivá de Balaguer ser un autor. Al presentar en 1986 Mons. Álvaro del Portillo la edición póstuma de Forja, relató una experiencia mística que Dios concedió al Fundador del Opus Dei en la fiesta de la Transfiguración del Señor de 1931, en la iglesia del Real Patronato de Santa Isabel en Madrid. Como respuesta a las luces divinas recibidas, Josemaría Escrivá anotó en un apunte que se conserva en el archivo de la Prelatura del Opus Dei: *A pesar de sentirme vacío de virtud y de ciencia (la humildad es la verdad..., sin garabato), querría escribir unos libros de fuego, que corrieran por el mundo como llama viva, prendiendo su luz y su calor en los hombres, convirtiendo los pobres corazones en brasas, para ofrecerlos a Jesús como rubíes de su corona de Rey.*

Se ha cumplido con creces el sueño apostólico de aquel sacerdote que apenas había cumplido entonces 29 años. Han dado la vuelta al mundo sus escritos, casi siempre basados en la propia meditación personal, en la contemplación de Cristo, María y José, en la experiencia de los primeros cristianos, en el ejemplo de Padres de la Iglesia y doctores santos de todos

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

los tiempos, y en sucesos y anécdotas de la vida corriente calibrados desde una perspectiva sobrenatural. En esas obras, de muy diversa factura y aliento, aletea también la belleza expresiva de quien frecuentó desde muy joven los clásicos de la Literatura. Pero, sobre todo, reflejan su alma sacerdotal, su pasión por encaminar a cada persona hacia el dulce y exigente encuentro con Cristo. Nunca pretendió –repito– ser un autor. Pero sus obras, de las más difundidas en su género dentro del siglo XX, le constituyen en auténtico maestro de la literatura espiritual contemporánea.

La vida y los escritos del beato Josemaría Escrivá, de evidente validez universal, atraen la atención de numerosas personas y ámbitos.
La Fundación Studium ha prestado gustosamente su colaboración en la organización de diversos congresos y actividades sobre la figura del Fundador del Opus Dei. Ha contribuido también, de acuerdo con sus fines, al buen término de iniciativas concretas para difundir sus textos, especialmente, en el Tercer Mundo y en países de minoría católica. Además, ante la ya inminente conmemoración del centenario de su nacimiento, pareció oportuno sumarse a la celebración con la edición del libro que hoy me honro en presentar.

Este libro tiene tres partes: en la primera, se recogen dos ensayos biográficos extensos sobre el beato Josemaría; la segunda parte reúne diecisiete colaboraciones breves de otras tantas personalidades españolas; sigue luego una cuidada selección fotográfica, a la que se añade un breve apéndice con una cronología esquemática de la vida del Fundador.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

Los dos perfiles biográficos, elaborados por Antonio Fontán y José Luis Illanes, tratan de enmarcar históricamente una existencia que, en el fondo, sólo se entiende desde la inesperada irrupción de la providencia divina en el alma de Josemaría Escrivá la mañana del 2 de octubre de 1928: ese día *vio* el Opus Dei, conoció el específico requerimiento divino a cuyo cumplimiento se dedicó por entero desde entonces hasta el 26 de junio de 1975: la difusión por todo el mundo de la llamada universal a la santidad, dando vida a una institución, el Opus Dei, dentro de la Iglesia al servicio de esa misión.

Esa realidad, a la vez íntima y hondamente pastoral y apostólica, se produce en un contexto histórico, cultural y social bien preciso, que Antonio Fontán trata de esclarecer en rápidas y enérgicas pinceladas, a modo de marco que jalona los pasos del beato Josemaría Escrivá. Es bien conocida en España la figura del profesor Fontán, catedrático universitario de Filología latina, y protagonista destacado de múltiples iniciativas culturales, y también políticas.

En su colaboración, José Luis Illanes, profesor Ordinario de Teología espiritual en la Facultad de Navarra –de la que fue Decano muchos años–, dibuja un atinado perfil de las coordenadas espirituales y eclesiales del siglo XX. Su ensayo permite calibrar, por ejemplo, la aportación del Fundador del Opus Dei al desarrollo de algunos temas teológicos capitales que forman parte del núcleo del Concilio Vaticano II.

En la segunda parte del libro, leemos testimonios e impresiones de diecisiete personalidades relevantes del siglo XX, procedentes de campos tan variados como la teología y la filosofía, la ciencia y el arte, el deporte y la música, la lengua y la literatura, el periodismo y la historia, la economía y el derecho.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

La mayoría no forma parte del Opus Dei, y sólo algunos conocieron personalmente al beato Josemaría Escrivá. Pero, desde su atalaya humana y profesional, dan razón de facetas y vivencias que vienen a confirmar, en el plano civil y cultural, la realidad profunda de la multiforme vivificación cristiana de la sociedad, realizada como consecuencia del mensaje espiritual del Fundador del Opus Dei.

Se presentan a continuación, como tercera parte del libro, imágenes que visualizan la vida del beato Josemaría a lo largo de los años. No se ha pretendido realizar un mero álbum fotográfico, sino reflejar trazos y experiencias vitales importantes, mediante tomas de diferentes épocas y calidad, entrelazadas por su fuerte significación humana y apostólica.

Finalmente, a modo de apéndice, se incluye una cronología básica, con el propósito de ayudar al lector a enmarcar oportunamente los jalones decisivos de la vida del beato Escrivá de Balaguer.

Sólo me resta agradecer vivamente la respuesta generosa de las personas que han participado en este proyecto: ante todo, los autores de los perfiles biográficos y las colaboraciones personales; también, quienes han contribuido a su realización definitiva mediante su consejo o su trabajo, facilitando así un nuevo instrumento para difundir la vida y las enseñanzas de un sacerdote santo, que nunca pretendió otra cosa que hablar a los hombres de Dios.

José Luis Cebrián Boné
Presidente de la Fundación Studium

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

© *by* EDICIONES RIALP, S.A., Sebastián Elcano, 30, 28012 MADRID.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei