che c'è una continuità nella personalità del papa, fin da quando era un giovane sacerdote: non è questo il punto. Piuttosto l'errore mi pare stia nel prendere come buoni alcuni luoghi comuni che si sono diffusi, e cercarne conferma lungo tutta la vita di Roncalli.

Tuttavia, mi pare questa una mancanza minore, che non sminuisce il valore di un'opera seria e ben fatta, e che, proprio per l'abbondanza di fonti che usa, offre essa stessa al lettore gli elementi necessari per valutare la correttezza di quelle interpretazioni che possano essere più controverse.

F. Castells

Jaume Toldrà Parés, *Josemaría Escrivá en Logroño (1915-1925)*, Rialp, Madrid 2007, 327 pp.

San Josemaría Escrivá de Balaguer vivió entre los años 1915 y 1924, con dos fases bien diferenciadas: hasta 1920, residió habitualmente en dicha ciudad y a partir del otoño de 1920, sus estancias en la capital riojana se ajustaban a los periodos de vacaciones, pues en esos años realizaba sus estudios en Zaragoza. Tras el fallecimiento de su padre, a finales de noviembre de 1924, la familia se trasladó a Zaragoza, y la presencia del Fundador del Opus Dei en La Rioja se circunscribió a breves estancias para alguna gestión específica, o escalas, mientras iba de paso a otros lugares.

En estos años de Logroño, que coincidieron con la adolescencia y juventud de san Josemaría, hubo algunos sucesos de importancia que dejaron honda huella en su alma, entre los que destaca el descubrimiento de su vocación y el episodio de las huellas sobre la nieve, punto del que arranca la mayor parte de las etapas siguientes de su vida. Sobre estos años, los biógrafos de san Josemaría han escrito apartados en sus obras, en los que han tratado de este periodo, en sus aspectos fundamentales, proporcionando una información global de su vida. Ciertamente ninguno pretende tener un carácter exhaustivo, en parte por la naturaleza misma de esas publicaciones, y en parte también porque, al ser obras que vieron la luz poco tiempo después del fallecimiento del san Josemaría, sus autores no tuvieron ni tiempo ni posibilidad de trabajar y conocer todos los materiales disponibles sobre esta época de Logroño en la vida del Fundador del Opus Dei.

En los últimos años, han visto la luz monografías y estudios sobre aspectos parciales de la vida de san Josemaría. Son trabajos de reflexión, recopilación y publicación de fuentes y análisis de datos. Es en este contexto en el que hay que situar la obra de Toldrà.

Este libro, segunda monografía publicada por el Instituto Histórico San Josemaría Escrivá, es la culminación de los trabajos de investigación que el autor realizó durante varios años en la capital riojana, indagando en las fuentes locales y conversando con personas que conocieron a san Josemaría. Fruto de esos esfuerzos fue la tesis de doctorado en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, Sección Historia de la Iglesia, que defendió en 1994 y que llevaba por título *Fuentes para una biografía del Beato Josemaría Escrivá, Fundador del Opus Dei. Etapa de Logroño (1915-1920)*.

La tesis fue el punto de partida para las siguientes publicaciones. En 1997 vio la luz, en el primer número de los *Cuadernos del Centro de Documentación y Estudios Josemaría Escrivá de Balaguer*, una síntesis de la tesis, bajo el título Los estudios de Josemaría Escrivá en Logroño (1915-1920). Nuevas investigaciones completaron el tema, hasta llegar al libro recientemente publicado.

El objetivo del libro es, primordialmente, dar noticia de las fuentes necesarias para conocer con detalle la estancia de san Josemaría en Logroño. No obstante se hacía necesaria una relación biográfica, centrada en la época, y que el autor articula en cuatro apartados: El contexto social, La familia Escrivá-Albás en Logroño, Estudios eclesiásticos y, por último, Entre Logroño y Zaragoza.

El Apéndice Documental es, según el parecer del autor, lo más interesante del trabajo,

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

por ser publicación de fuentes. Ven la luz un total de 73 documentos, agrupados en cuatro secciones homogéneas: Documentos, Cartas, Relaciones testimoniales y Entrevistas. La documentación tiene procedencia diversa: en primer lugar, el Archivo General de la Prelatura del Opus Dei, especialmente para todo lo relativo a la vida y obra del Fundador del Opus Dei, a sus escritos, y a la documentación que proviene de los trabajos necesarios para preparar su Causa de Canonización. A continuación, las fuentes riojanas: los archivos del Instituto Sagasta, del Seminario de Logroño, el diocesano de Calahorra, el del Ayuntamiento de Logroño, así como el Registro Civil y otros libros propios de los archivos parroquiales. También ha podido contar con la documentación de la Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos.

Hay un aspecto del trabajo del autor que no es posible encuadrar en tipo alguno de documento, pues es el fruto de sus conversaciones con un gran número de personas que, de diversos modos, han aportado información sobre aspectos y detalles de la vida y de las personas del Logroño del primer cuarto del siglo XX. Gran parte de este trabajo se ha concretado en las breves reseñas biográficas que aparecen a lo largo del libro, y que nos presentan y acercan a las personas que conocieron y trataron al Fundador del Opus Dei. Concluye el libro con una completa bibliografía relativa a los temas tratados.

Conviene destacar la información gráfica: en 24 páginas se recogen fotografías de época de la capital riojana, y de un buen número de personas que tuvieron relación con san Josemaría.

El libro está escrito con rigor y el autor se ciñe escrupulosamente al objetivo propuesto, sin excursus ni divagaciones. Los documentos están perfectamente transcritos, con la indicación precisa de su referencia archivística. Con este trabajo, que se puede calificar de completo, el autor ha puesto en manos de los historiadores, y del público en general, el material documental de base para posteriores trabajos biográficos.

C. Ánchel

Andrea Tornielli, *Pio XII. Eugenio Pacelli, un uomo sul trono di Pietro*, Mondadori, Milano 2007, 661 pp.

El periodista italiano Andrea Tornielli ofrece en este libro un maduro estudio sobre la vida de Pío XII bastante extenso y completo. El autor es un especialista de la historia del papado en el siglo XX, y ha publicado biografías de Pío IX, Juan XXIII, y Juan Pablo I. Además, no es la primera incursión del periodista en la vida de Eugenio Pacelli, ya que con anterioridad había abordado la acción de Pío XII durante la shoah en varios libros. Sin embargo, ahora publica una amplía biografía que tiene como objetivo presentar al hombre, a la persona que llegó a ser el Papa Pío XII. En parte este libro responde a la visión parcial que un sector de la historiografía ha dado sobre la figura de Pacelli. Esos estudiosos lo presentan como un personaje frío, distante y preocupado únicamente de su tarea política. Esa interpretación, muy extendida, ha provocado que sea el pontífice del siglo XX menos comprendido por los historiadores. Sin embargo, la obra de Tornielli –con documentación inédita–, presenta una persona llena de sentimientos, preocupaciones, angustias e ilusiones; y pone de manifiesto numerosos aspectos desconocidos o ignorados por parte de la historiografía. En definitiva, el autor logra mostrar que el motor de la actuación de Pacelli es el servicio a la Iglesia y que su mayor preocupación fue encontrar tiempo para dedicarse al cuidado pastoral de las almas.

La estructura del libro es cronológica y, aunque abarca toda su existencia, se centra fundamentalmente en los años anteriores al pontificado: el periodo en la nunciatura en Munich y en Berlín, y en su trabajo como secretario de Estado de Pío XI en Roma. De los primeros años de Pacelli Tornielli destaca los estudios realizados en un ambiente laico y agresivo con el catolicismo como era el Istituto Ennio Quirino Visconti, y cómo a pesar de su carácter reservado supo cultivar y mantener amistad con sus compañeros, alguno de ellos judíos (pp. 7-26). Tras descubrir su vocación al sa-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei