NECROLÓGICAS

Eloísa Mérida-Nicolich Gamarro (1938-2001)

in memoriam

El día 12 de mayo de 2001 fallecía en Pamplona la Profesora de la Universidad de Navarra, Eloísa Mérida-Nicolich, tras una larga y dolorosa enfermedad, que sobrellevó en todo momento con la entereza y la elegancia propias de quien vivió fielmente su vocación cristiana y la vocación específica al *Opus Dei* que había recibido de Dios. Durante buena parte del tiempo que duró su enfermedad siguió realizando —generosa y sacrificadamente— su trabajo en la Universidad hasta que físicamente ya no pudo más.

Había nacido en Málaga el 28 de marzo de 1938. Cursó sus estudios superiores en la Universidad de Barcelona, donde obtuvo los Grados de Licenciatura en Pedagogía (1974) y en Historia (1976) con la máxima calificación académica. Inmediatamente se incorporó al equipo docente y de investigación histórico-pedagógica de la Cátedra del profesor Emilio Redondo en la misma Universidad de Barcelona, donde obtuvo el Grado de Doctora en Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía) con la máxima calificación —sobresaliente *cum laude*—, en 1978.

En 1979 se incorporó, como Profesora Adjunta, a la Universidad de Navarra, asumiendo la investigación y la docencia en las áreas de Historia de la educación contemporánea e Historia de la educación española. Pocos años más tarde —en 1983— ganó en concurso-oposición la plaza de Profesora Titular de Historia de la Educación de la Universidad de Granada, en la que prestó sus servicios hasta el año 1987, fecha en la que se reincorporó a la Universidad de Navarra, como Profesora Agregada de Historia de la educación moderna y contemporánea e Historia de la Educación española, y en la que permaneció hasta su fallecimiento, ocupando los cargos de Directora del Instituto de Artes Liberales, del Departamento de Pedagogía y del Programa de Doctorado.

Los temas preferentes de su investigación y docencia se localizan en el campo de la Historia de la educación española de los siglos XVIII, XIX y XX. Se interesó especialmente por la Historia y la Historiografía de la Ilustración en España, el reformismo pedagógico de hombres de la Institución Libre de Enseñanza como Lorenzo Luzuriaga, el concepto de Instrucción Pública en los ilustrados españoles, y algunos otros en los que entró como pionera, como en el de la educación femenina. Estos y otros temas fueron también objeto de Proyectos de Investigación —por ejemplo, *El impacto de la Ilustración en Navarra*—, de Tesis Doctorales que ella dirigió, o de lecciones y conferencias dictadas en universidades de Hispanoamérica, como la de Piura, en Perú. Los resultados de estas investigaciones y de sus experimentos innovadores en la práctica docente universitaria han sido recogidos en numerosas publicaciones en forma de libros, artículos de revista y comunicaciones a Con-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

gresos de Historia y de Historia de la Educación, nacionales e internacionales. Pertenecía también a varias Sociedades científicas y profesionales.

En el perfil de su personalidad científico-profesional y humana, destacan con especial vigor el rigor intelectual —*acribia*—, con que procedía siempre en sus trabajos. Estaba excepcionalmente dotada para la interpretación y la crítica histórico-pedagógica: sus análisis en este aspecto eran especialmente penetrantes y sugerentes. Otro rasgo característico de su talante científico y humano es el empeño, tenazmente sostenido, por mantener sin fisuras la vinculación entre tradición e innovación y entre el saber y la vida: nunca se detenía en el ámbito de la «aséptica» y nuda «erudición» histórica; por el contrario, procuraba trascenderlo siempre en dos direcciones: poniendo el saber histórico-pedagógico al servicio de los problemas humanos actuales —función «magisterial» de la Historia—, y buscando su enraizamiento y solución correcta en el recurso a la trascendencia. En este sentido, puede decirse que, trascendiendo el horizonte del puro saber *científico-técnico*, se internó en el campo propio de la *sabiduría* cristiana.

Estas facetas de su personalidad científico-profesional eran el trasunto de su personalidad humana y cristiana, en la que se fundían —en unidad de vida— rasgos como su disposición generosa de poner todo lo que era y lo que tenía al servicio de los demás en sus relaciones profesionales y de convivencia, o su proverbial alegría, cordialidad, finura de sensibilidad y delicadeza extrema en el trato mutuo.

Aunque humana y profesionalmente había llegado ya a cumplida madurez, la relativa brevedad de su vida no le permitió consumar proyectos y esperanzas que había emprendido con su característico entusiasmo y sentido de la responsabilidad; pero puso los cimientos y abrió el cauce para que los que van a tomar el relevo puedan llevarlos a culminación.

Emilio REDONDO
Departamento de Educación
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona
eredondo@unav.es

Ramón Roca-Puig (1906-2001)
in memoriam

En Montserrat, donde ha pasado sus últimos tiempos en un retiro activo, ha descansado en la paz del Señor, el Dr. Ramon Roca-Puig, que había nacido en Algerri, en la comarca de Balaguer (Catalunya), 95 años atrás, y ha sido enterrado en Arenys de Mar, donde pasó su juventud. Era canónigo honorario de la catedral de Barcelona. Había sabido combinar bien sus tareas pastorales, parroquiales y formativas, y la enseñanza en diversos niveles —Seminario de Barcelona y Universidad Pontificia de Salamanca— con la investi-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei