

primado respeta y apoya la jurisdicción de cada obispo en su diócesis. En cuanto a la infalibilidad pontificia, «hay que tener en cuenta que el Concilio, adrede, no habla de la infalibilidad del Papa, sino del ministerio magisterial infalible del Papa» (p. 377). El Vaticano II equilibró esta potestad con el episcopado. La encíclica *Ut unum sint* (1995) propuso a su vez un nuevo ejercicio del primado, de acuerdo con el vivido durante el primer milenio del cristianismo.

Como vamos viendo, en este desarrollo se plantea una eclesiología católica, en el sentido de universal y ecuménica, que recoja también las enseñanzas conciliares del *subsistit in* (LG 8), de los *elementa Ecclesiae* (UR 15.16) y del *defectus ordinis* (UR 22). Es significativo ver cómo el autor rechaza un planteamiento ideológico donde tan sólo existen progresistas o conservadores, para proponer una mirada profundamente teológica, donde no quepan interpretaciones unívocas algo empobrecedoras. Al mismo tiempo que estas páginas resultan una decidida defensa del episcopado y del primado, vemos que se quieren promover de modo especial los principios de la colegialidad y la sinodalidad. Es inevitable apreciar también la huella de la propuesta del autor sobre la prioridad ontológica y cronológica de la Iglesia local sobre la universal. Las continuas referencias a la Escritura, como las más sobrias a los Padres, a los maestros medievales y al Magisterio (que es sobre todo reciente) hacen de este libro una propuesta en diálogo con otras eclesiologías posibles. Una propuesta que en ningún caso puede ser dejada de lado.

Pablo BLANCO

José Luis ILLANES (coord.), *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*, Burgos: Monte Carmelo, 2013, 1.360 pp., 17,5 x 25, ISBN 978-84-8353-592-9.

La editorial *Monte Carmelo*, de Burgos, y el Instituto Histórico san Josemaría Escrivá han publicado en octubre de 2013 el *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*, que forma parte de la colección *Diccionarios «MC»*, serie 1 Gran Formato. La prehistoria de este diccionario arranca en el año 2006, cuando la editorial *Monte Carmelo* consideró que la figura de san Josemaría, canonizado cuatro años antes, podía muy bien ser objeto de un diccionario de la colección, análogo a los publicados sobre otros santos, como san Juan de la

Cruz, santa Teresa de Jesús o san Agustín. La Iglesia, al canonizar a una persona, propone su vida como modelo y ejemplo para todos los fieles. Sin embargo, algunos santos son, además, escritores espirituales, expertos en alguna ciencia eclesial, como el derecho o la teología, y también fundadores, e influyen de una manera clara y positiva en el pensamiento teológico. El caso de san Josemaría es paradigmático, pues, como fundador del Opus Dei, ha promovido la santificación en medio del mundo, con la difusión de una espiritualidad eminentemente laical. Además, ha dejado numerosas homilias y escritos espirituales, teológicos y jurídicos, que son objeto de reflexión en el campo de la teología o en el del derecho canónico. Por último, la vida de san Josemaría, la historia del Opus Dei y la extensión de sus apostolados han sido objeto, en los últimos años, de abundantes publicaciones. Todas estas razones, por consiguiente, impulsaron a la editorial a ponerse en contacto con el Instituto Histórico san Josemaría Escrivá, con el fin de elaborar un diccionario que reuniera las características de su prestigiosa colección. El comité editorial que ha trabajado en el libro ha estado compuesto por el profesor Lucas Francisco Mateo-Seco (†), que ya tenía experiencia por ser el autor del *Diccionario de San Gregorio de Nisa*, y por Mercedes Alonso de Diego, Inmaculada Alva Rodríguez y José Luis González Gullón. La primera edición del *Diccionario* salió a la luz en octubre de 2013. Se agotó en diciembre. En febrero de 2014 se publicó la segunda edición.

El *Diccionario* que ahora comentamos se fija como objetivo proporcionar un conocimiento científico y, a la vez, asequible de una de las figuras más importantes de la Iglesia en el siglo XX, de san Josemaría Escrivá de Balaguer. Trata de su persona y de su historia, pero, además, de los contenidos fundamentales de su mensaje: la llamada universal a la santidad, la santificación del trabajo, la vida de oración apoyada en la conciencia de la filiación divina, etc. Otro aspecto importante es lo concerniente al Opus Dei, la institución por él fundada: por ello, en el *Diccionario* se habla de su historia, del camino recorrido por san Josemaría para alcanzar la configuración jurídica, de la expansión del Opus Dei por el mundo, de los primeros fieles del Opus Dei, y de algunas obras de apostolado especialmente significativas.

Las 288 voces del *Diccionario* pueden agruparse en tres apartados: el histórico, el canónico y el teológico-espiritual. En ellas se ha buscado sintetizar los numerosos temas y contenidos que se plantearon desde el principio de la elaboración del volumen. Algunos conceptos importantes forman parte de *voces vacías*; esto es, temas que no tienen voces propias, aunque sí figuran en el índice, con la indicación de la voz en la que se trata su tema. La extensión de

las voces depende de su contenido y de su importancia. Hay cinco clases: la mayor, con una extensión en torno a las diez-doce páginas del libro, y la menor, en torno a una página. Las voces que tienen subtítulos incluyen un breve índice al comienzo, debajo del título. Al final de la voz, se nombran las voces relacionadas y se añade una bibliografía.

Por lo que respecta a los autores de las voces –que proceden de prácticamente todos los países donde está presente la Obra, sin que todos ellos pertenezcan al Opus Dei– son 226, en los que hay un equilibrio entre hombres y mujeres. Las voces que tratan temas canónicos y teológicos están a cargo de especialistas en estas materias; respecto a los históricos, además de los historiadores profesionales, también se encuentran algunas personas que se podrían calificar como testigos cualificados.

El *Diccionario* comienza con una *Presentación general*. Tras el sumario, aparece, en primer lugar, el *Índice de voces*, que sigue el orden alfabético. A continuación, está la tabla de siglas y abreviaturas y luego viene la *Introducción general*, que tiene tres partes o artículos. El primero, escrito por Mons. Javier Echevarría, Prelado del Opus Dei, esboza la personalidad de San Josemaría, encuadrándola en la misión que Dios le encomendó. En el segundo, el profesor Illanes destaca los aspectos relevantes de la biografía del Fundador del Opus Dei. El tercero, redactado por Dominique Le Tourneau, describe someramente la naturaleza, apostolado y estructura del Opus Dei.

Después de estas páginas se encuentra el diccionario propiamente dicho. Las entradas corresponden a dos áreas temáticas. Hay 158 voces de contenidos de carácter teológico-espiritual y canónico, que profundizan en variadas materias de la vida espiritual cristiana y de la reflexión teológica, a la luz de las enseñanzas de san Josemaría. Las restantes 130 son de temas histórico-biográficos y proporcionan una información acerca de los personajes, lugares o sucesos más relevantes en la historia del fundador del Opus Dei. Se analiza también su obra escrita y predicación, así como algunas de las iniciativas apostólicas que impulsó en todo el mundo.

A través de las voces se accede a un contenido multitemático. Si nos fijamos en el mensaje de san Josemaría, el lector encuentra temas específicos de su magisterio, como *Espíritu del Opus Dei*, escrito por Mons. Javier Echevarría, o *Filiación divina*, por Mons. Fernando Ocáriz, *Alma sacerdotal*, *Contemplativos en medio del mundo*, *Llamada universal a la santidad*, *Mentalidad Laical*, *Santificación del Trabajo*, *Secularidad*, *Unidad de vida*, etc., tratados con rigor y profundidad. A éstos hay que añadir otros comunes de la teología espiritual que

resaltan el aspecto peculiar que San Josemaría les dio en sus escritos y en su trabajo pastoral. Otras entradas hablan de la familia del santo y de ciudades y lugares relacionados con su vida, de personas muy vinculadas al fundador, de sus publicaciones y escritos, y de países en los que comenzó el apostolado del Opus Dei en vida de san Josemaría. En el ámbito del derecho canónico y de la organización del Opus Dei, se pueden leer voces como *Estatutos del Opus Dei*, *Itinerario jurídico del Opus Dei*, *Prelaturas personales*, *Organización y gobierno del Opus Dei*, *Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz*, etc.

Concluye el diccionario con tres apéndices: la lista de colaboradores, con un breve *curriculum* de cada uno; el *Índice alfabético* de voces y remisiones, con todas las voces del *Diccionario* y, además, en letra cursiva, otros conceptos que son tratados con cierta amplitud, pero sin voz propia (*voces vacías*, o voces de remisión), indicando la voz o voces que tratan del tema. Por último, el índice esquemático de voces, elaborado con un criterio sistemático, agrupando las diversas voces en torno a los grandes temas.

En resumen, y citando al profesor Illanes, director del Instituto Histórico San Josemaría Escrivá y coordinador del *Diccionario*, estamos ante una obra «de alta divulgación y, por tanto, de nivel científico», de gran utilidad como libro «de referencia general que se ocupa no sólo de la vida de San Josemaría, sino también de su mensaje y doctrina, y de la institución a la que había dado vida» que pone de manifiesto uno de los rasgos más característicos de su espíritu: «la universalidad del mensaje de santificación en medio del mundo». El *Diccionario* es un instrumento adecuado para acceder con facilidad al conocimiento de aspectos concretos de la vida, personalidad y enseñanzas de San Josemaría, así como del Opus Dei y de su dimensión mundial.

Estamos, pues, ante un gran libro de consulta que conserva el rigor y la profundidad. El lector puede adentrarse en él de distintos modos, bien con una lectura reposada y siguiendo el orden alfabético de las voces, o bien según sus circunstancias o intereses. Como dijo José Luis Illanes, en la presentación del *Diccionario* en Roma, se espera que éste «ayude a los lectores a conocer mejor la vida y las enseñanzas de una de las personalidades más relevantes de la historia de la Iglesia en el siglo XX, y guía para la vida de personas de muy diversas condiciones y países. El santo de lo ordinario –según lo calificó el beato Juan Pablo II el día de su canonización– y un promotor de un camino de santidad y apostolado en las variadas circunstancias de la vida ordinaria».

Constantino ANCHEL