

va, un libro que reúne brevedad y calidad, y del que se puede sacar mucho provecho.

José María Pardo

Andrés VÁZQUEZ DE PRADA, *El Fundador del Opus Dei. II. Dios y Audacia*, Rialp («Biografías y testimonios»), Madrid 2002, 761 pp., 17 x 25, ISBN 84-321-3421-X.

Como continuación del primer volumen, este se ocupa de los años comprendidos entre el comienzo de la Guerra Civil española y los preparativos del primer viaje a Roma del Fundador del Opus Dei (junio de 1946). El libro incorpora siete apéndices documentales de gran interés, especialmente el primero (unas notas manuscritas inéditas de san Josemaría, a modo de esbozo de diario, escritas entre el 20 y el 25 de julio de 1936), y concluye con un índice de nombres y lugares, muy extenso y completo.

La publicación del primer volumen, en 1997, supuso un salto cualitativo con relación a las biografías y semblanzas sobre san Josemaría publicadas anteriormente. El autor tuvo acceso y pudo servirse de un material documental de primera importancia: la colección de las notas autógrafas denominadas *Apuntes íntimos*. Este segundo volumen continúa el análisis de esos *Apuntes*, aunque a partir de 1936 disminuyen considerablemente las anotaciones, que terminan a comienzos de los años cuarenta. Destaca en esta segunda parte la presencia de la correspondencia, tanto la activa, la escrita por el Fundador del Opus Dei, como también la pasiva.

También ha podido contar el autor con otra documentación, más escasa en el primer volumen: en primer lugar,

diarios personales, que proporcionan al relato inmediantez y exactitud en la datación y localización de los sucesos; y de otra parte, las relaciones escritas por personas que convivieron, conocieron y trataron a san Josemaría. La labor de selección de estos testimonios puede contarse también entre los méritos del autor. Especialmente interesante es la relación de salvoconductos y documentos de identificación personal que usó durante los meses de la guerra en Madrid, Valencia y Barcelona.

En la presentación del primer volumen, única para todo el conjunto de la biografía, el autor, al considerar la abundancia de material, escribió que era preciso «concentrarse en la figura del Fundador, sin derramar la atención en acontecimientos secundarios». Y explicaba ese modo de proceder: «los aspectos del Opus Dei que están íntimamente vinculados con su misión personal van expuestos como corresponde». En cambio, otros temas en sí importantes, como «la génesis de la espiritualidad del Opus Dei, la expansión de su mensaje [...], la descripción del panorama cultural y social [...], etc., van tratados de manera sucinta». Por todos estos motivos, afirma que se «ha ceñido estrechamente al asunto biográfico». Tras la lectura de estos dos libros, bien se puede afirmar que el autor consigue este propósito. Por una parte, se centra en la figura de san Josemaría, por otra, se trata la que podríamos llamar *historia externa* como el marco que acoge la *historia principal*, procurando ofrecer los datos indispensables para situar al biografiado.

Uno de los objetivos trazados por el autor es adentrarse en el personaje, de ahí que el hilo conductor de la biografía se encuentre en la vida interior y de oración de san Josemaría, en sus experiencias espirituales, algunas de ellas,

como los momentos de especial purificación pasiva, a modo de noche oscura del alma, se describen en el libro con nueva documentación. Esto queda especialmente patente en los capítulos dedicados a la guerra civil española, donde Vázquez de Prada quiere mostrar, así me ha parecido captarlo, que san Josemaría entendió y vivió los tiempos de la contienda como ocasión de purificación y de prueba espiritual, y acentuó el espíritu de expiación ante Dios por los pecados y ofensas cometidas. No hay en sus palabras y en sus escritos mención a contiendas, victorias u otras circunstancias bélicas. Sí aparecen su testimonio sacerdotal, especialmente rogando por la paz, el perdón y la reconciliación.

Acabada la guerra, comienza una nueva etapa en la vida de san Josemaría y del Opus Dei: la vuelta a las tareas propias del desarrollo de la misión recibida, concretamente la expansión a otras ciudades de España y Portugal, en una Europa dominada por la guerra. No faltaron en esta época a san Josemaría momentos de contradicción y sufrimiento: la muerte de su madre, la aparición de una enfermedad con manifestaciones agudas —la diabetes—, la incompreensión y las críticas provenientes de distintos sectores de la sociedad civil y eclesial, las dificultades económicas.

En estos inmediatos años de postguerra, llama la atención también la gran actividad de predicación que san Josemaría desplegó con todo tipo de personas, especialmente la atención de los sacerdotes diocesanos a quienes predicó, a petición de muchos preladados, un buen número de retiros espirituales en varias diócesis españolas. Al final del libro, en la sección de apéndices, hay una relación que recoge parte de esta actividad.

En las últimas páginas el autor trata del impulso y desarrollo del Opus Dei, que hacía imposible postergar la presencia de sacerdotes, y con ello la ejecución de otro aspecto de la luz fundacional. El crecimiento del Opus Dei hacía también patente la urgencia de un reconocimiento canónico que tratara de conciliar las exigencias de la naturaleza de la nueva realidad eclesial con las del derecho canónico vigente. El libro acaba con estas palabras: «El Fundador tenía conciencia de que había llegado la hora de la expansión internacional», abriendo así las puertas al tercer volumen que versará sobre los años romanos de san Josemaría.

Constantino Ánchel

## PASTORAL Y CATEQUESIS

Emilio ALBERICH-Ubaldo GIANETTO (Coords.), *Andate e insegnate. Manuale di Catechetica*, Elledici, Torino-Leumann 2002, 400 pp., 17 x 24, ISBN 88-01-02443-6.

Este importante manual de catequética se ha publicado dentro de la Colección «Pedagogía Religiosa» del *Istituto di Catechetica* de la *Facoltà di Scienze dell'Educazione* de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma. Como instrumento al servicio de la formación catequética de los agentes de pastoral, se dirige a los sacerdotes, responsables o coordinadores, catequistas y todos los que trabajan en la educación religiosa. Los autores son conocidos en sus respectivos campos y en esta obra se intenta hacer una síntesis propia de un manual, que como se dice al principio, quiere usar un lenguaje claro, una estructura ordenada y lógica, reduciendo al mínimo las notas y haciendo referen-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.