no *simplicitas* desde tres niveles —ontológico, de intención y de acción—, y se atreve a definir, de modo elegante y preciso, el concepto: «La simplicidad es una disposición vital, existencial, traducida en obras de coherencia de fe y de sinceridad, por la que el alma tiende a recomponer su unidad y a evitar su dispersión en lo múltiple, acercándose cada vez más, mediante la gracia divina y la ascética, a la unión con Dios, a una mayor participación de la simplicidad divina».

Pensamos que esta obra no sólo facilita la formación de los especialistas en Teología Espiritual, sino que sirve también para la reflexión de los cultivadores de la Escritura y la Patrología, que encontrarán ideas sugerentes.

José Luis González Gullón

John F. Coverdale, *La Fundación del Opus Dei*, Ariel, Madrid 2002, 339 pp., 15 x 22, ISBN 84-344-1245-4.

El último trabajo del historiador John F. Coverdale (Chicago 1940) lleva por título original *Uncommon Faith: The Early Years of Opus Dei 1928-1943*, (Scepter Publishers, New York 2002). A lo largo de 23 capítulos el autor explica los momentos iniciales del Opus Dei, vistos desde el Fundador y su actividad, y desde las personas que formaron el grupo inicial de fieles del Opus Dei. Decide terminar su relato en 1943, porque considera que a partir de esa fecha ya son visibles todos los elementos que, en sus primeras fases, eran más difíciles de distinguir por estar en una fase embrionaria o de gestación.

A primera vista parece que este trabajo se añadiría al conjunto de biografías de san Josemaría Escrivá que, escritas por autores no españoles, resaltan aspectos relacionados con sus países de origen: Alemania (Berglar), Francia (Gondrand), Italia (Sorgi), Portugal (de Azevedo), Perú (Ducay), etc. Faltaba una en lengua inglesa y, en este sentido, Coverdale vendría a completar esta carencia. Sin embargo, tanto la trayectoria científica del autor como el proyecto de la obra, hacen que este libro se salga un tanto del grupo mencionado, según intentaré explicar.

En primer lugar, porque aquellas obras se encuadran en el género histórico de la hagiografía, relato de una vida cuyo rasgo dominante es la santidad. La obra de Coverdale no puede incluirse ahí porque tampoco es estrictamente una biografía, sino la historia de una realidad institucional en sus primeros pasos. Indudablemente la referencia al Fundador es ineludible, especialmente en los primeros capítulos, pero a medida que avanza la historia, el protagonismo se desplaza hacia otros actores y acontecimientos. Pienso que el autor parte de la siguiente premisa: el Opus Dei no responde a una idea o a un conjunto de proyectos, sino que constituye más bien un fenómeno vital —*pastoral*, en este caso— que se hace realidad en primer lugar en la vida del Fundador, y seguidamente en la de las primeras personas que lo siguen. Por decirlo con palabras del autor: «Las gracias que Escrivá recibió [...] afectaban principalmente a su propia vida interior. Pero no se quedaban ahí. No las había recibido simplemente para enriquecer su vida de unión con Dios, sino para encarnar el espíritu que debía transmitir a los miembros del Opus Dei» (p. 92).

Al no tratarse de una biografía, el autor amplía el objeto del relato a otros protagonistas, los primeros que trataron al Fundador, así como a los acontecimientos del mundo, el contexto social,

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

cultural, político, etc. Su calidad de historiador hispanista le hace buen conocedor de estos contextos, que describe —a mi entender con una buena síntesis de esos momentos de la historia de España— en atención a las necesidades del lector americano. Quizá un público español culto corregiría o matizaría algunas de sus afirmaciones.

Reconoce el autor que no ha trabajado en la investigación de fuentes, sino en libros y artículos ya publicados que, como también admite, ofrecen un material fragmentario e irregular. Sobre algunas cuestiones han aparecido con posterioridad estudios que completan algunas de las lagunas que detecta (así algunas monografías muy ricas en documentación: R. Herrando, *Los años de seminario de Josemaría Escrivá en Zaragoza [1920-1925]. El seminario de S. Francisco de Paula* [Madrid 2002]; la edición crítico-histórica de Camino a cargo de P. Rodríguez; el volumen II de la biografía escrita por Andrés Vázquez de Prada).

De conocer este material, el libro hubiera ganado sin duda en riqueza documental, pero pienso que no hubiera mejorado en el análisis de los hechos históricos; ni siquiera en su valoración. El autor demuestra un fino sentido para descubrir datos y textos dispersos y engarzarlos con competencia en el esquema histórico, de modo que adquieran el alcance adecuado. El resultado ha sido una síntesis lúcida de los momentos iniciales de la historia del Opus Dei. Están especialmente logrados los capítulos 9 y 10, dedicados a la Academia y Residencia DYA: uno de los primeros proyectos formativos de Josemaría Escrivá.

Redactado con ritmo y agilidad, el libro tiene la virtud de explicar dos procesos que se dan casi simultáneamente: la progresiva profundización del Fundador en la luz recibida, hasta *tematizarla* y hacerla operativa, y la *objetivación* de ese proceso interior en la misión o anuncio del mensaje. Naturalmente, este anuncio de algo vital —no sólo intelectual— empuja a transformar la vida, de modo que la persona misma se convierta en anuncio, en mensaje. Así, durante estos primeros años Josemaría Escrivá verifica y discierne en la vida de los primeros seguidores la *materialización* de la inspiración que recibió el 2 de octubre de 1928.

Ciertamente, Coverdale no aporta nuevos descubrimientos documentales, pero con los datos viejos sabe exponer de modo nuevo y sugerente aquellos primeros años del Opus Dei que a fin de cuentas sólo se explican, como dice la versión inglesa del título, desde una fe extraordinaria.

Constantino Anchel

José Ramón GARITAGOITIA EGUÍA, *El pensamiento ético-político de Juan Pablo II,* Centro de Estudios Políticos y Constitucionales («Cuadernos y debates», 126), Madrid 2002, 357 pp., 15 x 21, ISBN 84-259-1194-X.

Con una presentación en forma de carta escrita por Mijail Gorbachov, este libro tiene su origen en una tesis doctoral dirigida por el profesor Fernández-Miranda y leída en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNED.

El autor se propone estudiar, indistintamente, tanto los escritos filosóficos de K. Wojtyla, como aquellas expresiones de su magisterio papal (hasta 2001, incluido) que se consideran relevantes para el objeto del trabajo. Proceder desde fuentes tan heterogéneas presenta algunos problemas en el desarrollo del trabajo, que en el libro se resuelven con un recurso a la obra de K. Wojtyla en

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei