

Detenerse en la oración paulina es todo un deber, pocas veces percibido en su justa medida, tal y como afirma el autor. Además, entendió la oración como un arte espiritual que se autentifica y acrisola con la praxis diaria y la actitud perseverante. Luis Ángel organiza el trabajo en cuatro grandes secciones.

1) Intenta situar la oración paulina en su debido contexto: en el marco general de su rica experiencia religiosa, adquiriendo en el seno del pueblo judío de la diáspora, transformada y plenificada en la comunidad de la iglesia. Para ello, aborda su etapa judía y cristiana, sin pretender caer en una investigación voluntariosa y ficticia. Asume, transforma, eleva y plenifica la oración judía, aunque muy poco sabemos de cierto durante esa primera etapa. En la segunda sección aborda cada una de las siete cartas protopaulinas desde la perspectiva de la oración, tan cargadas de matices teológicos y cristológicos. Cierra la sección presentando la oración en Hechos.

2) En la segunda parte aborda cuatro acontecimientos centrales presentes en la oración de Pablo como son a) la experiencia con el resucitado, b) la oración personal movida por el espíritu y centrada en el Abba, c) la celebración comunitaria de la eucaristía, c) la vivencia del bautismo. 3) Expone las oraciones de Pablo: acción de gracias, los himnos (Filp, Rom), las doxologías de Rom así como las bendiciones. 4) Investiga la relación íntima de Pablo con el Padre, con el Hijo y con el Espíritu, es la oración trinitaria. Finaliza con una reflexión sobre Pablo hoy.

El libro muestra la armónica continuidad de la experiencia religiosa del apóstol con la experiencia de Jesús, salvadas las distancias, pasando del evangelio escatológico de Jesús al evangelio cristológico y espiritual. Pablo fue un maestro de la oración. El autor nos ha presentado un libro escrito con buena pluma y con mucha soltura, de tal forma que el lector se sentirá atraído por su estilo fluido, agradable y por su contenido. Sólo nos queda felicitar a Luis Ángel, que nos tiene acostumbrados a este tipo de estudios, escritos con tanta pasión y vivencia.- D.A. CINEIRA.

ORLANDIS, José, *La vida vista a los noventa años*, Ed. Rialp, Madrid 2008, 19 x 12, 69 pp.

José Orlandis, sacerdote del Opus Dei, que fue catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Zaragoza y Decano de la Facultad de Derecho Canónico en la Universidad de Navarra, nos presenta, con extremada lucidez, a los noventa años, una profunda reflexión sobre lo que ha sido y continúa siendo su vida.

Inspirado en la obra de Ramón y Cajal "El mundo visto a los ochenta años" nos ofrece un testimonio excepcional como testigo de grandes acontecimientos históricos desde su perspectiva de creyente convencido.

El libro consta de tres partes bien diferenciadas: la Historia, el Presente y el Mañana. En cada una de ellas, hace un recorrido por todo lo acontecido a su alrededor y por su propia vida. Así, a través del análisis de los hechos sociales y de su biografía nos da un magnífico ejemplo de vida entregada a Dios desde el sacerdocio.

Nacido en el seno de una familia acomodada, abandona sus riquezas para seguir la llamada de Cristo, gesto poco habitual, y entra en lo que a sido el eje de su existencia, el servicio a Dios, a través del Opus Dei, como miembro, primero y como sacerdote, después. En su análisis de la realidad actual, huye de las ideas que tienen aceptación como "políticamente correctas": aborto, eutanasia, trivialización del sexo... para afirmar los valores cristianos, nacidos del mensaje divino. Además, afronta *el mañana* con entusiasmo, aunque consciente de las limitaciones propiamente humanas.

Es admirable ver cómo a los noventa años es posible vivir en plenitud y ser capaz de

transmitir los saberes y experiencias con tanto acierto y claridad, realizando, al tiempo, una fecunda labor de introspección. El estilo literario, de otro lado, denota el buen gusto no solo por el contenido, sino también y además, por las formas.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

PAGLIA, Vincenzo, *De la compasión al compromiso. La parábola del buen samaritano*, trad. C. Ballester, Ed. Narcea, Madrid 2009, 21 x 13,5, 91 pp

Vicenzo Paglia, obispo de Terni-Narni-Amelia y presidente de la Comisión para el Ecumenismo y el Diálogo de la Conferencia Episcopal Italiana, analiza en esta obra la parábola del buen samaritano y nos ofrece una bellísima catequesis de la misma. Para ello, parte de la situación actual de un generalizado sentimiento de abandono y soledad, de la ausencia de amor e individualismo, del "sálvese quien pueda", y, desde aquí, plantea la alternativa y, al tiempo, necesidad ineludible de la búsqueda de amor, amando a Dios en el prójimo. Es en este contexto donde sitúa la idoneidad en nuestros días de una lectura seria y profunda de la parábola, que nos lleve a un acercamiento a los otros y más específicamente a los más pobres y desfavorecidos. A lo largo de la reflexión, nos interpela de forma personal, preguntándonos si no seremos como aquellos que pasan de largo o se cruzan de acera para no encontrarse con el pobre. Y, en este sentido, hace una apreciación fundamental que, a veces nos pasa desapercibida, la prioridad del afecto sobre la limosna en el trato con el pobre, es decir, es más importante que le reconozcamos con rostro propio, que le llamemos por su nombre, que le escuchemos y le demos nuestra conversación a una limosna. Si bien, ésta se hace también necesaria, y, en este sentido, el autor hace una punzante denuncia, califica de verdadero latrocinio el consumo desmesurado e irresponsable que priva a los más pobres de lo necesario. Por último, termina la obra con un recordatorio de las siete obras de misericordia.

Sin duda, el autor es "aguijón y semilla a la vez" tal y como cantamos en la melodía litúrgica. De un lado, remueve nuestros corazones con una invitación a pasar de la compasión al compromiso, de otro nos presenta una vía clara para seguir el camino de Cristo y de esta forma conseguir una vida en plenitud, el amor al prójimo.- C. SÁEZ GUTIÉRREZ.

SAGNE, Jean-Claude, *La symbolique du repas dans les communautés. De la cène au repas monastique*, Les Editions du Cerf, Paris 2009, 21,5 x 13,5, 309 pp.

El autor es un estudioso dominico, profesor de Psicología Social en la Universidad de Lyon II, gran animador de retiros, que ha escrito numerosas obras de espiritualidad.

En este libro se ofrece un análisis profundo del acto de comer juntos, retomando las reflexiones de su tesis de psico-sociología, defendida en 1982.

Para comprender qué es lo que sucede cuando las personas comen juntas, él acude también a otras disciplinas como son la historia del arte, la observación de las comunidades contemporáneas, los textos de la Sagrada Escritura y la teología espiritual.

La idea central que se desarrolla a lo largo del estudio es la de considerar la comida comunitaria como un acto de alianza. El comer juntos tiene algo de único. Produce lazos de alianza, en primer lugar con Dios, considerado como Padre, Señor y dador de todos los dones; con los hermanos con quienes compartimos los alimentos viviendo en caridad fraterna; y también con el cosmos entero que produce los alimentos que consumimos.

Este ensayo sobre el simbolismo de la comida toma como punto de referencia la comida monástica, que es considerada como una teología de la vida cotidiana. La comida