OTAOLA G. Paloma, *El* De musica *de san Agustín y la tradición pitagórico-platónica.* Estudio Agustiniano, Valladolid 2005, 21 x 14, 157 pp.

El título de la obra resume perfectamente su contenido. Antes de entrar propiamente en el estudio del texto agustiniano, en tres capítulos la autora pasa revista a los estudios publicados sobre la obra agustiniana, la coloca en el marco de las Disciplinas liberales, y la presenta (fecha, contenido y estructura y recepción posterior). El análisis, en línea con la estructura detectada, tiene lugar en tres capítulos: el primero sobre la ciencia de la música (l. I); el segundo, sobre la teoría rítmica (l. II-V), y el tercero, sobre el retorno del alma (l. VI). No es un estudio que se pueda considerar ni innovador ni exhaustivo. Predominan las referencias a los estudios de otros autores más que a las fuentes clásicas. Sin duda, facilita la comprensión de la obra agustiniana, deja claro por qué se trata de una obra sobre música y no sobre gramática contra la primera impresión, y señala en qué es deudor san Agustín de las diversas tradiciones filosóficas anteriores a él y en qué es original. La claridad domina la exposición de principio a fin. Teniendo en cuenta cuán escasa es la bibliografía en español sobre este escrito agustiniano, la presente obra, a su nivel, cubre una laguna.– P. DE LUIS.

ECHEVARRIA, Javier, *Eucaristía y vida cristiana*, Ediciones Rialp, Madrid 2005, 22'5 x 15'5, 245 p.

Esta obra del actual Prelado del "Opus Dei" surgió en un doble contexto: por un lado el "Año de la Eucaristía", proclamado por S. S. Juan Pablo II y, por otro, el 50 aniversario de la ordenación sacerdotal del autor, que tuvo lugar en 1955.

No es, ni quiere ser, una exposición sistemática de los varios aspectos de la doctrina de la iglesia sobre el misterio eucarístico, para los que se remite al "Catecismo de la Iglesia Católica". El propósito de Mons. Echevarría es el de ayudar a los lectores a trasladar a la existencia cotidiana, a la vida práctica, algunas de las consecuencias que dimanan de la sagrada eucaristía. Más que un escrito teológico es una obra de espiritualidad, en la que se hace especial hincapié en la estrecha relación entre filiación divina y eucaristía. En las páginas aparece cómo en la eucaristía –sacrificio, comunión, presencia–, Jesucristo es para todos los hijos de Dios, el Maestro que sale al encuentro en nuestro propio camino de Emaús. Es una reflexión creyente, dirigida fundamentalmente a creyentes, pero que pretende también ser útil a quienes no posean la fe cristiana.– B. SIERRA DE LA CALLE.

Moral-Pastoral-Liturgia-Derecho

DEMMER, KLAUS, *Fondamenti di Etica Teologica* (= Teologia–Strumenti), Cittadella, Assisi 2004, 14'5 x 21'5, 422 pp.

Klaus Demmer, docente emérito de la Pontificia Universidad Gregoriana, nos presenta los temas básicos de la *Moral Fundamental* en 7 caps., comenzando por sentar sus *condiciones epistemológicas* (1): exigencia de argumentación con los criterios comunes a todo investigador que se precie de científico (racionalidad, criticidad, comunicación universal...), vivencia de sujeto creyente que sabe unir su identidad de fe con la relevancia

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei