PINA POLO, Francisco, *Marco Tulio Cicerón*, Ariel, Barcelona, 2005, 24 x 17, 446 pp.

El autor es Doctor en Historia y profesor titular de Historia Antigua en la Universidad de Zaragoza. Ha centrado sus estudios en la Roma republicana. Cicerón (106-43 a.C.) fue un personaje polifacético: intelectual inquieto, político que alcanzó todos los grados de la magistratura (cuestura, edilidad, pretura y consulado), procónsul de Cilicia, proclamado por el Senado "padre de la patria", pero también desterrado, filósofo de erudición enciclopédica, jurista, buen conocedor de la lengua y de la cultura griegas (como todos los que tenían posibles hizo su viaje iniciático por el Mediterráneo oriental visitando a los mejores filósofos y retóricos griegos), amante de los libros y del arte, hombre de negocios. Perteneció al Colegio sacerdotal de los Augures. Defendió la religión tradicional romana, aunque se puede dudar de sus creencias. Era escéptico. Como republicano detestaba la dictadura. Partidario de Pompeyo, tuvo que humillarse a César y alabarle hipócritamente. Estuvo implicado en la muerte de éste. Proscrito por el triunvirato de los tres grandes líderes cesarianos, Marco Antonio, Lépido y Octaviano, fue asesinado cerca de Gaeta por soldados enviados por Antonio. Su cabeza y sus manos fueron exhibidas en la tribuna de los oradores, los Rostra del Foro de Roma. Escribió obras en todos los campos del saber humano, poeta nunca estimado, autor de cientos y cientos de cartas en las que se descubre su condición humana. Es uno de los pensadores que más han influido en la cultura de Occidente. Lema de su vida tomado de la *Ilíada*: "Ser con mucho el mejor y mantenerme por encima de los demás". Esta es una biografía contextualizada. Con frecuencia cede la palabra a Cicerón, pero no se trata de asentir a lo que él dice. Los escritores que hablan de sí mismos acostumbran a mentir mucho, y Cicerón, dada su vanidad, se presenta siempre como el salvador de Roma y esculpe para la posteridad una imagen sin tacha. El autor sabe discernir en los textos y separa el grano de la paja. Entre los capítulos biográficos ordenados cronológicamente mezcla otros monográficos en los que actualiza aspectos concretos de su vida y su pensamiento: religión y sacerdocio, el pensamiento político de un republicano conservador, el perfecto orador... Conoce muy bien la época y lo demuestra a lo largo de la obra. A la biografía añade varios anexos: el retrato denigrante que Mommsen hizo de Cicerón, psicoanálisis de Cicerón en el que sigue a Paul Briot, Cicerón ante el espejo (los rasgos de su carácter que aparecen en sus escritos). Sigue una cronología de la Historia de Roma, otra de la vida de Cicerón y abundante bibliografía. Es una biografía excelente. Condición indispensable de un buen libro es que su lectura produzca placer. Este lo consigue desde la primera página.– J. VEGA.

GONZÁLEZ DE CANALES, Felipe * CARNICERO, Jesús, *Roturar y sembrar. Así nacieron las Escuelas Familiares Agrarias (EFA)*, Rialp, Madrid 2005, 21 x 14, 286 pp.

La situación del mundo rural en la década de los sesenta era lamentable. La población activa agraria era el 50% de la población activa total; descendiendo en 1970 al 20%. Llevados de un vocación humanista cristiana, González de Canales y Joaquín Herreros pusieron en marcha más 40 Escuelas Familiares Agrarias (AFA), siguiendo la experiencia de las famosas *Maisons Familiales Rurales* de Francia y la *Scuola Famiglia* de Italia. Su finalidad era la de mejorar las condiciones de trabajo y de vida de la gente del campo. El libro recoge testimonios de alumnos y familiares de las EFA, en que se manifiesta la elevación del nivel técnico y económico de la agricultura, la mejora de las condiciones de vida, la formación y promoción social de los alumnos, la atención a las familias y al medio

rural. Una tarea de desarrollo humano y de apostolado cristiano, sustentada en parte por fieles y amigos del Opus Dei. La primera parte (pp. 27-72) es una somera descripción de la vida en el campo en los años sesenta: trabajo, medios, economía, estudios, costumbres... La segunda parte (pp. 73-286) describe el origen, desarrollo, plan de estudios, valores y avatares del inicio de algunas EFA: Huete (Cuenca), Liñola (Lérida), Brenes (Sevilla), Chanchita (Granada), Calahorra (La Rioja), Campo de Criptana (Ciudad Real), Pinseque (Zaragoza), llombay (Valencia) y otras muchas en diversas regiones.Los apuntes proporcionados por González de Canales han sido elaborados por Jesús Carnicero (Valladolid), periodista con inquietudes sociales, como demostró en la sección sindical y laboral en el diario "Madrid. Diario de la noche" hasta su cierre en 1971. Más que historia es "relato". Nos hubiera gustado un trabajo más técnico, con datos, documentos y planes concretos acerca de esta iniciativa humanista y cristiana. Esperemos que en el futuro se haga realidad este deseo.– A. GARRIDO

Espiritualidad

FIEDROWICZ, Michael (Hrsg.), *Unruhig ist unser Herz. Interpretationen zu Augustins Confessiones,* Paulinus Verlag, Trier 2004, 20,5 x 12,5, 192 pp.

El libro recoge las diez conferencias pronunciadas en el Ciclo de Conferencias del Semestre de invierno del 2002/2003 en la Facultad de Tréveris con el título "Agustín, Confesiones". Sus autores son teólogos, filósofos y filólogos clasicos, e iluminan de forma ejemplar diversos aspectos importantes de la reflexión agustiniana sobre la existencia humana a la luz de Dios. Los temas desarrollados son los siguientes: *"Unruhig ist unser Herz" (Conf. 1,1,1).* Zur Wirkungsgeschichte eines augustinischen Motivs (por W. A. Euler); *Das Ideal der Ruhe in den Bekenntnissen.* Tranquilitas philosophiae gegen requies christiana (por F.-B. Stammkötter); *"Selig der Dich liebt und den Freund in Dich".* Augustin und die Freundschaft (por G. Krieger); *"So kam ich nach Mailand".* Beobachtungen zum Verhältnis Ambrosius und Augustinus (por E. Dassmann); *"Unde malum?" (Conf 7,5,7).* Der Gott der Liebe und das Problem des Übels (por W. Schüssler); *Willensschwäche und Zerrissener Wille.* Augustinus' Handlungstheorie in Confessiones VIII (por Chr. Horn); *"... damit sie weinen in Tal der Tränen".* Augustinus und die christliche Rehabilitation der Affekte (por J. Brachtendorf); *Gedächtnis – Ort der Selbstvergewisserung.* Confessiones C (por W. Geerlings); *"... denn die Zeit selber hast Du geschaffen" (Conf. 11,14,17).* Schöpfung und Zeit in den Confessiones des Augustinus (por M. Scheuer) y *Zwischen* confessio *und* retractatio. Literarische Lebensbeiche als editorischer Akt (por U. Eigler). – P. DE LUIS

CHEVROT, Georges, *La victoria de la Pascua*, Edic. Palabra, Madrid 2005, 12 x 19, 326 p.

Esta obra de espiritualidad es el nº 147 de la colección "Cuadernos Palabra". En ella Georges Chevrot reflexiona sobre la resurrección de N. S. Jesucristo, fundamento del cristianismo y soporte de toda la vida cristiana. Las charlas están divididas en dos grupos: el primero está dedicado a los relatos evangélicos sobre los que descansa nuestra fe; el segundo se centra en las lecturas del misal que la iglesia nos presenta en su liturgia con objeto de hacernos avanzar en la vida nueva que la victoria de la pascua nos ha merecido. Te-

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei