

la dedica al estudio de la oración, analizando todos los aspectos que la experiencia oracional encierra, tanto en sí misma como en los distintos grados de la experiencia de la misma, desde los primeros y más activos, hasta los más altos, y más pasivos, por su carácter de infusos. A través de abrirse las tres puertas que él señala, le va señalando al alma, el contenido de sus experiencias en cada una de ellas, indicándole la actitud que el orante debe adoptar en esas experiencias oracionales. En todo el libro, pero sobre todo en esta segunda parte, la dedicada a la oración, y sobre todo, lo relacionado con la contemplación infusa, es el magisterio, sobre todo, de los dos grandes Maestros del Carmelo, Teresa y Juan de la Cruz, la luz que le va guiando en sus reflexiones. Un magisterio que él maneja con la maestría de un especialista muy familiarizado con la doctrina de los dos Maestros. Los títulos que antepone a los diversos apartados ayudan a entender con más facilidad lo que el texto que sigue transmite.

Queremos cerrar esta pobre referencia a este libro de Meester, con las mismas palabras que él nos dice al final de su libro: «L'ésprit de Dieu et sa prière habitent le coeur de chacun et l'heure peut venir où tu comprendras que la Source demande à couler davantage dans ta vie. Tu verras alors qu'il vaut la peine de l'accueillir, d'enlever la pierre qui l'empêchait de couler» (pp.145-146).—SF.

8. DERVILLE, G., *15 días con Josemaría Escrivá*, Ciudad Nueva, Madrid, 2002, 124 pp., 19 × 11 cm.

El título original en francés, *Prier 15 jours avec Josemaría Escrivá* ex-

presa mejor el carácter que este encuentro de 15 días con Josemaría Escrivá encierra. Este libro se ubica en la Colección *15 días con...*, dirigida por el carmelita José Damián Gaitán. Y en él el autor nos ofrece una serie de reflexiones en torno a distintos personajes que aparecen en el evangelio, desde la Virgen hasta los Apóstoles después de Pentecostés.

Cada una de las reflexiones se abre con un texto del Fundador del Opus Dei, que inspira y dirige la reflexión del autor. Lo que pretende es dar a conocer el mensaje espiritual de Josemaría Escrivá. Por eso las citas únicas, además de las de la Sagrada Escritura, son las del Fundador. Y en esa línea se explica la pequeña semblanza que nos ofrece del mismo (pp.7-22) en el comienzo de su libro, y las últimas páginas, con un título muy expresivo: PARA SABER MÁS (pp.119-122), donde se ofrece el índice de las obras de Josemaría Escrivá, algunas obras, especialmente significativas sobre él y su obra, con un elenco de los documentos del Papa actual sobre el Opus y su Fundador. En sus páginas resuena el mensaje espiritual del Fundador del Opus, que puede interpelar a los lectores de este libro.—SF.

9. DOMÍNGUEZ MORANO, C., *Psicodinámica de los Ejercicios Ignacianos*, Mensajero-Sal Terrae, Bilbao-Santander, 2003, 304 pp., 15 × 22 cm.

Dos claves, muy precisas, nos presenta el autor en la excelente obra que reseñamos a continuación. Ambas encarnan el contenido fundamental de la misma: 1.<sup>a</sup>: la psicodinámica, y 2.<sup>a</sup>: los Ejercicios Ignacianos. En la