JOSE MARIA ESCRIVA: *Santo Rosario*. 150 págs. 11 × 14 cms. 48 ilustraciones. Edit. Minerva. Apart. 6.011. Madrid, 1945. Precio: 12 ptas.

"No se escriben estas líneas para mujercillas—dice el autor en el Prólogo—; se escriben para hombres muy barbosos y muy... hombres." La estructura de este precioso librito es cuanto más sencilla, ingenua y seductora para los ojos y para el corazón. En una página, dos a lo sumo, y en letra muy gruesa se dan cuatro pinceladitas al contenido de cada misterio del Santo Rosario con lenguaje espontáneo, afectivo y profundo en su grande sencillez, que dejan al alma meditando. Veintiocho láminas originales de L. Borigo y bien logradas en verde y negro ceban la fantasía para que también se entregue a meditar mientras el corazón desgrana las diez Avemarías de cada misterio. ¿Que esta clase de oraciones machaconas es el balbuceo de almas ignorantes y pequeñas? "Amigo mío—repetimos con el autor—, si tienes deseos de ser grande, hazte pequeño. Ser pequeño exige creer como creen los niños, abandonarse como se abandonan los niños, rezar como rezan los niños." Magnífica es la presentación tipográfica, en papel ahuesado, que hace del libro un bonito objeto para regalo.—P. L.

ALBERTO BONET, Pbro.: *El Catolicismo y la Cultura* (Frente a los nuevos tiempos). Un vol. 187 págs. 19 × 13 cms. Edit. Barna. Barcelona, 1945. Precio: 14 ptas.

Mucho se ha escrito en los tiempos modernos sobre los adelantos de las Ciencias y las Artes, mas pocos son los autores que han profundizado en tales estudios para relacionarlos con los auténticos valores religiosos.

Este es el mérito del ilustre Secretario de la A. C. E. En siete capítulos, que forman el cuerpo del libro que reseñamos, va desarrollando otras tantas tesis que podíamos resumir en esta general a que intenta llegar el autor: el verdadero progreso en la Civilización lo da la alta Cultura Católica. En el Primero prueba cómo las ideas son el motor de una sociedad; de ahí "que las revoluciones se hagan antes en el libro que en los campos de batalla" (p. 12), sacando en conclusión que hay que informar el pensamiento con los principios católicos. En el Segundo y Tercero intenta armonizar la Fe y el Catolicismo con la Ciencia y la Cultura, pues al fin Dios es Criador de únas y otras y complace en llamarse Señor de la Ciencia: "Deus Scientiarum Dominus est". De suma importancia nos parece el Cuarto. Hemos llegado a unos momentos en que se vive desconectado de los principios básicos de toda sociedad bien organizada, cuales son los sobrenaturales. Se busca el convencimiento de que se puede ser grande con la fuerza sola, prescindiendo de la virtud, y no se ha hecho otra cosa que llegar a un absurdo; esta es la conclusión del Sr. Bonet: "En el plano global de una civilización—escribe—es un absurdo desconectar la santidad de la inteligencia, la voluntad de la idea" (60). A los tres restantes Capítulos podríamos considerarlos como las conclusiones que hemos de sacar de las precedentes. Cualquier progreso cultural debe ser fruto de alma católica, para lo cual se requiere una preparación intelectual adecuada, pues no cabe duda que nos encontramos en el umbral de una nueva época que solamente podrá encauzar la Iglesia Católica. A continuación inserta el autor dos breves trabajos que arrojan gran luz sobre la doctrina expuesta. Recomendamos el libro a todos los estudiosos que serenamente buscan las razones de este movimiento cultural para enfocarlos desde sus mismos principios, que son los valores del Catolicismo.—P. ELISEO.

P. MEINRAD SCHUMPP, O. P.: *Das Buch Ezechiel. Übersetzt und erklärt VIII* 236. *Herders Bibelkommentor*. Die heilige Schrift für Laben erklärt. Herausgeber: Edmund Kalk für das Alte Testament und Willibald Lauck für das Neue Testament. Sechzehn Bände. Grossoctav Band X. Seiten, 1942.

Magnífica es la presentación del primer tomo de la colección de comentarios a la Sagrada Escritura de la acreditada Casa Editorial Herder. Papel, tipo de letra, encuadernación, tamaño, todo ostenta el buen gusto y esmero con que ésta acostumbra presentar sus producciones. Aunque todo esto es muy secundario para la crítica, único fin y determinante de estas líneas.

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei