O discurso é muito bem conduzido, resultando daí um texto que apresenta, ao mesmo tempo, a visão panorâmica, as raízes históricas e filosóficas, as relações causais e consequenciais dos múltiplos factores em jogo. E, de modo particular, as ligações de tudo isso com a religião cristã em suas múltiplas formas ligadas à variedade das Igrejas. Além das muitas ilustrações e textos selectos no seu interior, o livro é enriquecido, nas últimas páginas, com uma cronologia da época em causa, um elenco bibliográfico recomendado e um índice analítico.

Jonathan Hill é licenciado em Filosofia e doutorado em Teologia. Exerce funções ligadas particularmente ao mundo editorial e à radiodifusão. Autor do livro célebre *History of Christian Thought*.

LUÍS SALGADO

TOLDRÀ PARÉS, Jaime, **Josemaría Escrivá en Logroño (1915-1925)**, Instituto Histórico San Josemaría Escrivá, Ediciones RIALP, Madrid, 2007, 328 p., 240 x 160, ISBN 978-84-321-3644-3.

Na base deste livro está a tese de doutoramento do autor, de que é um desenvolvimento. Tem a estrutura de uma tese histórico-biográfica, no caso em referência a San Josemaría Escrivá, ao tempo da sua adolescência, passada em Logroño: contexto social, família, estudos esclesiásticos, a fase entre Logroño e Zaragoza.

Um apêndice documental completa e enriquece o estudo: documentos, cartas, relações testemunhais, entrevistas. Com bibliografia atinente, nas últimas páginas.

LUÍS SALGADO

GOMES, Jesué Pinharanda, e MAYO ESCUDERO, Juan, **A Cartuxa de Lisboa. Legado de contemplação**, «Analecta Cartusiana», Institut für Anglistik und Amerikanistik Universität Salzburg, Salzburg / Lisboa, 2007, 160 p., 210 x 170, ISBN 978-3-900033-70-5.

Esta história da Cartuxa de Santa Maria do Vale da Misericórdia, ou Cartuxa de Lisboa, foi pensada e escrita, mais que em intuito puramente informativo, em obediência à intenção de dar a conhecer aos lisboetas a alma que habitou o corpo deste lugar de vida contemplativa e que hoje habita na Cartuxa (restaurada) de Santa Maria Scala Coeli, em Évora. O corpo torna-se aqui patente sobretudo nas abundantes fotografias a cores, em papel couché, enquanto que a alma transparece especialmente nos textos em que se reproduzem antigas crónicas e em outros que são estudos dos autores. No seu conjunto, esta antiga e agora extinta Cartuxa é apresentada como Legado de Contemplação porque, como é dito na apresentação, «contém essas fotos, essas crónicas, esses estudos, que podem fazer presente, viva, activa, influente, a Cartuxa de Lisboa».

Na geral desertificação do espírito – e sobretudo de Deus – em que se move, hoje, tanta gente, com tanta sede mal dissimulada, talvez não se esteja perante uma intenção e uma oferta animadas por um «lirismo» ingénuo. O livro pode, efectivamente, ajudar a encontrar uma fonte de onde jorra «água viva».

LUIS SALGADO

DIREITO CANÓNICO

GOMES, Manuel Saturino da Costa (coord.), **Alocuções dos Papas Paulo VI e João Paulo II ao Tribunal da Rota**

Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei