

GONZÁLEZ, Isaac: *Haced lo que dicen. Itinerario espiritual para los jóvenes del tercer milenio*, Guadarrama (EDITORIAL AGUSTINIANA) 2012, 134 pp.

En muchas ocasiones no es fácil trabajar con los jóvenes, y hace falta mucho ingenio y creatividad en la labor pastoral con ellos. La obra que presentamos es una útil herramienta para poder plantear a los jóvenes un itinerario de encuentro con Cristo, a lo largo del cual crezcan en su propia fe. Se ofrecen 22 esquemas de reflexión y trabajo, que los animadores de grupos juveniles pueden usar no solo para acompañarlos en el camino de la fe, sino también para invitar a los jóvenes a vivir una marcha espiritual con hondas resonancias prácticas. Cada esquema ofrece, en primer lugar, una frase que ilumina el asunto en cuestión. Luego se presenta un listado de recomendaciones papales, relacionadas con el tema propuesto. Porque estas son breves e incisivas y pretenden invitar a la reflexión, resultan muy oportunas para el trabajo con grupos juveniles. Después se sugiere una serie de actividades para profundizar y trabajar los diversos temas. Finalmente, diferentes documentos de trabajo iluminan el tema en cuestión y profundizan en él. A veces aparecen textos de san Agustín, siempre oportunos y bien escogidos. El libro, dentro de su sencillez, puede ser un muy provechoso instrumento de trabajo con grupos de jóvenes, ya que no solo el material que ofrece, sino también las reflexiones son en todo momento acertados. Por ello, felicitamos al autor y a la Editorial Agustiniiana por esta contribución a la pastoral juvenil.—CRISTINA DE LA FUENTE.

GONZÁLEZ MERLANO, Gabriel: *El mito de Narciso. Una mirada a nuestra cultura*, Montevideo (UNIVERSITARIA DE PUNTA ESTE) 2009, 98 pp.

La obra estudia la figura mitológica de Narciso como mascarón de proa cultural del siglo XXI. El libro pone de manifiesto los principales rasgos de este personaje mitológico, los cuales pueden caracterizar la cultura, el pensamiento y el mundo contemporáneos. El autor parte de la realidad del mundo en que vivimos. Según hacen muchos estudiosos, lo define como un mundo posmoderno, en el que se vive de alguna manera el ocaso de las ideologías y filosofías clásicas. Es, pues, un mundo carente de configuración metafísica y, por ende, esencialmente «líquido». Después, el autor repasa las diferentes versiones clásicas del mito de Narciso, juntamente con las interpretaciones culturales que se le han dado. Al final, el libro establece una interesante vinculación entre las figuras de Narciso y Edipo, personajes que con sus características y mitos pueden ser muy iluminadores para el mundo en que vivimos. Es, pues, un trabajo cuya brevedad no merma el vigor con que invita a la reflexión, y viene cargado con una serie de datos sugerentes.—HEINRICH WEINBERG.

ILLANES, José Luis: *Conversaciones con Monseñor Escrivá de Balaguer*, Madrid (RIALP) 2012, 574 pp.

Esta obra es una de las cuatro publicadas durante la vida de san Josemaría, junto con *Camino*, *Santo Rosario* y *La abadesa de las Huelgas*. Se trata de una colección de siete entrevistas de prensa que san Josemaría concedió entre 1966 y 1968. Illanes publica una edición que, con toda justicia, merece el calificativo de 'crítica'. Una amplia introducción explica el propósito y las principales características de la publicación. Se lee comentado el texto de la obra, al que acompañan referencias numéricas para facilitar su citación. Antes del texto aparecen fotografías del santo, tomadas en diversas circunstancias aludidas por las *Conversaciones*, así como de algunos de sus manuscritos. Al final se ofrecen dos útiles índices, de materias y de textos de la Sagrada Escritura. El apéndice hace un elenco completo de las ediciones de la obra, presenta índices onomásticos de autores e instituciones citados en el texto de *Conversaciones*, otros dos índices onomásticos de autores e instituciones citados en las notas de la presente edición, un índice de fuentes archivísticas y abundante bibliografía. La obra, excelentemente editada en tapa dura, forma parte de las *Obras completas de san Josemaría*, publicadas bajo los auspicios del Instituto histórico 'San Josemaría Escrivá de Balaguer'. Estamos ante un trabajo de gran valor histórico, humano y espiritual.—AURORA CAMPOS.