

GIROLAMO: *Commento alia epistola al Galati. Introduzione, traduzione e note a cura di Giacozno Raspanti*, Turnhout (BREPOLS) 2010, 396 pp.

El año 386 es definitivo en las vidas de san Agustín y de san Jerónimo. El primero deja todo para prepararse a recibir el bautismo, retirándose a la finca de Casiciaco. El segundo acaba de abandonar Roma de modo muy controvertido, y en Belén compone su comentario a la carta a los Gálatas, prosiguiendo la tradición inaugurada en occidente por Mario Victorino y el Ambrosiáster, pero colocándose en una postura diferente de la de los comentaristas precedentes. Jerónimo ofrece diversas interpretaciones del texto, para que el lector escoja. Como señala el editor y traductor de la obra jerónima, el influjo mayor que recibe el Estridonense es el de Orígenes, cuya escuela exegética se prolonga en el pensamiento de Jerónimo. Uno de los elementos que más fama han dado a este comentario es la discusión entre Agustín y Jerónimo por los acontecimientos de Antioquía, narrada por Pablo, y que Jerónimo, siguiendo quizá a Orígenes, interpreta como un pleito fingido y con finalidad ejemplar. Contra esta postura se rebela Agustín, ya que, según él, está en juego la importante cuestión de la inerrancia bíblica. Pese a la sabiduría bíblica de Jerónimo, la tradición posterior dará la razón a Agustín, cuya postura defenderá.

De la mano del profesor Raspanti, Brepols ofrece una valiosa edición y traducción de este comentario. La introducción sitúa en la biografía de Jerónimo su estudio de la carta a los Gálatas y sus principales características y aportaciones. De calidad es la traducción italiana del texto latino (CCSL 77A), acompañada por un abundante y útil aparato crítico. Cierren el volumen los acostumbrados índices: bíblico, de obras antiguas cristianas y no cristianas, de materias y onomástico de autores citados, antiguos y modernos. La obra forma parte de la colección *Corpus Chrzstzanorum in Translatzon*, que recoge textos patrísticos, cuya traducción ayuda a conocer el pensamiento de los Padres de la Iglesia y, en general, de la literatura cristiana antigua.—ENRIQUE A. EGUIARTE.

HAHN, Scott - WIKER, Benjamin: *Dawkins en observación. Una crítica al nuevo ateísmo*, Madrid (RIALP) 2011, 190 pp.

En los últimos años se han puesto de moda especialmente en el ámbito anglosajón la literatura y el pensamiento ateo. Uno de los representantes más aguerridos de esta corriente es Richard Dawkins, cuyas obras atacan vehementemente al cristianismo. Este libro es una repuesta pensada, sosegada y contundente al de Dawkins *The God delusion* (Boston - New York, Houghton Mifflin 2006). Además de poner de manifiesto lo poco refinado del pensamiento expresado por Dawkins en su libro, que ruboriza incluso a ateos que se escudan en criterios de apariencia por lo menos más científica, los autores usan argumentos idénticos a los de Hawkins, para responderle y demostrar que se puede creer en Dios. Acertada es la crítica de la moralidad propuesta por Dawkins, así como de su pensamiento filosófico. Se advierte del gran peligro que representaría el que estas ideas llegaran a «polimizarse», a convertirse en consignas de gobierno. Esto, en efecto, significaría no sólo un atentado contra Dios y el cristianismo, sino que, como ha sucedido en otros momentos de la historia, al declarar la muerte de Dios se declara al mismo tiempo la del hombre, con lo que las filosofías ateas se transforman en herramientas de muerte y destrucción. La obra se lee con agrado, pues, además de que las disquisiciones de los autores son claras, éstos les añaden un humor que recuerda a C. S. Lewis o Chesterton.—HENRY B. WILLIAMSON.

HERRANZ, Julián: *Dios y audacia. Mi juventud junto a san josenzaría*, Madrid (RIALP) 2011, 197 pp.

Hay encuentros que marcan las vidas de las personas. Uno de éstos fue el del cardenal Julián Herranz con san Josemaría Escrivá en su juventud. La presente obra trata del influjo del santo sobre el entonces joven Julián Herranz. El autor recoge sus recuerdos, siguiendo el hilo narrativo de la santidad encarnada en una persona, Josemaría Escrivá, para presentarnos a un sacerdote que tuvo tres grandes amores: Cristo, la Virgen y el Papa. El relato de Herranz nos lleva a conocer también la faceta humana del santo, como un hombre plenamente identificado con Jesucristo, una persona recia que no se amilanaba ante las dificultades, pero que, pese a su fortaleza, no dejaba de ser una persona cariñosa con corazón de padre y de madre. Las sabrosas

anécdotas que el cardenal comparte, nos presentan también a san Josemaría como hombre con gran carisma, que supo difundir por el mundo la llamada universal a la santidad y fundar el *Opus Dei*. La portada y la contraportada del libro son muy elocuentes. En la primera vemos a dos jóvenes sacerdotes, san Josemaría y el cardenal Herranz. En la segunda, Herranz conversa amigablemente con Benedicto XVI, dos momentos de una existencia vivida al servicio de la Iglesia con la impronta de san Josemaría.—ENRICO CAPOLINO.

JERICÓ, Ignacio: *Desde la infidelidad hasta la justificación*, Guadarrama (EDITORIAL AGUSTINIANA) 2010, 612 pp.

El descubrimiento de América planteó problemas en distintos niveles: políticos, culturales, económicos y teológicos. La Escuela de Salamanca, a través de sus maestros más famosos, se planteó la cuestión de la salvación de los habitantes del Nuevo Mundo. La obra que presentamos aborda este tema, de la mano de uno de los especialistas más reconocidos a propósito de dicha escuela, Ignacio Jericó Bermejo, quien ha dedicado gran número de obras a estudiar a estos teólogos y pensadores. Aborda las figuras de tres grandes profesores: Luis de León, Pedro de Aragón y Domingo Báñez, dos agustinos y un dominico, ante la cuestión de la infidelidad y la justificación. La rica introducción, que prepara la lectura del resto de la obra, ofrece una visión panorámica de la época, el pensamiento y los personajes. Luego leemos textos de los tres maestros susodichos. Finalmente hallamos una reflexión sobre la historia y teología de la cuestión, señalando el influjo que tuvieron sobre estos maestros el pensamiento de Tomás de Aquino, la *Secunda Secundae*, y la problemática antigua sobre infieles y herejes. A continuación se presenta la nueva problemática, según la abordan los maestros salmantinos, desde la perspectiva de la fe y la justificación. Al final, la obra recoge abundante bibliografía, un índice onomástico y otro general. El libro bien trabado y profundo ilustra con gran claridad la cuestión de la justificación de los infieles.—CRISTINA DE LA FUENTE.

LORDA, Juan Luis: *La señal de la cruz*, Madrid (RIALP) 2011, 189 pp.

El nombre del autor no es desconocido, pues la editorial Rialp ha publicado de este profesor de Teología de la universidad de Navarra otros títulos más, por ejemplo, *Para ser cristiano* y *Para una idea cristiana del hombre*. El nuevo libro está vertebrado por la idea de la señal de la cruz y del sacrificio de Cristo en el ara de la cruz, y consta de tres partes. En la primera hallamos hermosas reflexiones sobre el viacrucis, escritas en columna, a modo de poema, para facilitar su lectura, pero sobre todo su reflexión. Ciertamente no se trata del texto de un viacrucis que se pueda rezar en una celebración comunitaria, sino más bien de una invitación a la oración a partir de los pensamientos poéticos que el autor propone. Forman la segunda parte treinta y tres sonetos de pasión, es decir, sonetos «a lo divino» con el tema de la pasión de Cristo: endecasílabos que no sólo rezuman belleza y buena hechura poética, ajustada a los cánones clásicos del soneto, sino que también son un excelente material para la reflexión y la oración, pues la belleza con que se presentan las distintas estampas de la pasión invita a ello. Conforman la parte última cinco himnos eucarísticos, de los que el autor ofrece una traducción no estrictamente literal, pero sí muy bien trabajada poética y semánticamente, una vez más como invitación a la meditación sobre el misterio del sacrificio eucarístico de Cristo. El libro es un buen ejemplo de la *uia pulchritudinis*, y de cómo este camino es un sendero seguro para orar y para contemplar el misterio de Dios y, como sucede en este caso, el misterio de la cruz y la redención.—ENRICO CAPOLINO.

LLANO, Carlos: *Viaje al centro del hombre*, Madrid (RIALP) 2010, 105 pp.

No es fácil llegar a conocerse a sí mismo, ni muchos tienen el valor de emprender este viaje hacia su propio interior. Por ello, el autor invita a viajar al interior del hombre en tres «expediciones». En la primera se revisa la cuestión de la dignidad del hombre, y se descubren los elementos esenciales de la identidad humana, para saber de quién estamos hablando. La segunda «expedición» es un análisis del mundo en que vivimos. El autor se ocupa de cómo el materialismo puede llegar a afectar gravemente al hombre, haciéndole perder el sentido de su propia