

BURKHART, Ernst - LÓPEZ, Javier: *Vida cotidiana y santidad en la enseñanza de san Josemaría. Estudio de teología espiritual*, Madrid (RIALP) 2010, 623 pp.

Presentamos el primer volumen de un trabajo monumental en el que se hace la exposición detallada y teológica de los principales puntos del pensamiento espiritual de san Josemaría. Están proyectados dos volúmenes más. En éste se abordan, tras una introducción sobre la vida y doctrina espiritual del santo, tres elementos esenciales, resumidos en sendos lemas: 'Dar gloria a Dios', 'Que Cristo reine' y 'Llevar a todos con Pedro a Jesús por María'. Los autores exponen lo que significa para san Josemaría dar gloria a Dios: ser contemplativos en medio del mundo. Hacer que Cristo reine equivale a ponerlo en la cumbre de todas las actividades humanas. La tercera tarea se realiza haciendo de la eucaristía el centro y- la raíz de la vida cristiana. San Josemaría pretendía colocar a Cristo en la entraña de la actividad profesional, uniendo el trabajo a la santa misa; y, por así decirlo, hacer de todas las acciones una 'misa' por obra del Espíritu Santo, atrayendo a todos los hombres hacia Cristo en la Iglesia y por mediación de María.

La obra invita al lector a reflexionar y a apropiarse del pensamiento y de la espiritualidad de san Josemaría. Contiene el índice de autores citados, la bibliografía de las obras de y sobre san Josemaría y el índice completo de toda la obra. Su primer volumen es excelente. La lectura somera del índice de los tres augura que el conjunto será muy valioso por su contribución al conocimiento de la espiritualidad de san Josemaría, que decía: «En la línea del horizonte, hijos míos, parecen unirse el cielo y la tierra. Pero no, donde de verdad se juntan es en vuestros corazones, cuando vivís santamente la vida ordinaria».—ENRIQUE A. EGUIARTE.

CARNICERO, Jesús: *Entre chabolas. Inicios del colegio Tajamar en Vallecas*, Madrid (RTALP) 2011, 158 pp.

El libro traza la historia del nacimiento y desarrollo de este colegio. Acompañan a la obra fotografías que permiten al lector reconstruir la historia narrada y disfrutar más de su lectura.- HEINRICH WEINBERG.

CONIELLA GUTIÉRREZ, Beatriz: *Josemaría Escrivá de Balaguer en el Real Patronato de Santa Isabel de Madrid (1931-1945)*, Madrid (RIALP) 2010, 398 pp.

Don José María Escrivá, durante una de las etapas de su vida, mientras dedicaba sus desvelos a la fundación de su obra, residió en Madrid, donde trató de incardinarse para poder realizar adecuadamente su obra. Al advenimiento de la República en 1931, las circunstancias le obligan a comprometerse interinamente con las agustinas recoletas de Santa Isabel, pues estas habían quedado sin capellán. Lo que comenzó en agosto de dicho año se estabilizó más tarde, pasando a la jurisdicción palatina, no diocesana, pues el monasterio de Santa Isabel pertenecía al Patronato Real.

El Real Patronato de Santa Isabel había comenzado cuando la reina Margarita, esposa de Felipe III, se interesó por el convento fundado por san Alonso de Orozco en 1589, al que trasladó a la ubicación actual y ayudó, con la intención de que las monjas cuidasen del colegio para las hijas huérfanas de los servidores de palacio. En abril de 1619 el Papa Paulo V aprobó que el monasterio se incorporase a la jurisdicción eclesiástica palatina, con lo que pasó a formar parte del Real Patronato. El colegio estuvo vinculado a las agustinas recoletas hasta 1863, si bien desde 1649 fue encomendado a maestras seculares. La autora ha querido estudiar exhaustivamente el periodo de vida del santo fundador del *Opus Dei* en el periodo que comenzó con su compromiso con las monjas recoletas. Para situar adecuadamente su actividad de capellán y de rector del patronato después, ha dedicado los tres primeros capítulos a examinar, en el primero, las actividades y características al clero de los patronatos reales; en el segundo narra en cuarenta páginas la historia del convento de agustinas recoletas hasta 1945, y lo hace brevemente por creer que es un tema ya tratado con cierta extensión por los biógrafos y estudiosos de san Josemaría; en el tercero, más amplio, presenta la historia del colegio, dedicando casi exclusivamente la atención al periodo que arranca con la llegada de las religiosas de la Asunción en agosto 1876 hasta el fin de la guerra civil. El cuarto capítulo, de poco más de la cincuenta de páginas, nos ofrece los

datos sobre el periodo de septiembre de 1931 a diciembre de 1934, en que fue capellán del monasterio, fecha ésta en que fue nombrado rector-administrador del Patronato. El quinto capítulo estudia su labor como rector del Patronato, cargo para el que fue nombrado en diciembre de 1934 por el presidente de la nación, Alcalá-Zamora, siendo por ello responsable del monasterio y del colegio, cargo que ejerció el santo hasta el último día del año 1945, al ser aceptada su renuncia.

Para completar los datos de su investigación, Beatriz Comella ofrece una serie de apéndices minuciosos y prácticos: una cronología de los hechos más notables que interesan para situar personas y acontecimientos, de 1931 a 2007; unas conclusiones precisas de los datos que se desprenden con certeza de su investigación; una relación de la documentación citada; bibliografía; transcripción de textos -expedientes, reglamentos, documentos papales, decretos gubernamentales, testimonios-; y los índices alfabético y general.

Esta obra de investigación es un aporte minucioso y concienzudamente elaborado que se suma a la ya amplia bibliografía sobre la vida y obra del fundador del *Opus Dei*, para lo que ha servido no solamente de todo lo publicado hasta ahora, sino que ha rastreado todos los archivos que pudieran aclarar y precisar algún dato referente al tema de su estudio, sabiendo aprovechar aún las migajas de documentos y testimonios.—FRANCISCO JAVIER LEGARRA LOPETEGUI.

DE LA TRINIDAD, Gemma: *La fuerza viene de Dios. Sor Agustina de san Vicente mártir*, Guadarrama (EDITORIAL AGUSTINIANA) 2010, 145 pp.

La obra narra en forma novelada la vida de Vicenta González Ruiz de Herráiz-Alarcón, monja mártir en la última guerra civil española. El relato comienza *in medias res*, en el momento en que sor Agustina es arrestada y llevada a la prisión con otras religiosas. En *flashback* presenta el contexto familiar y circunstancias que rodearon la vida de la biografiada. Finalmente se enlaza con el principio del relato, el desenlace dramático y heroico del martirio de sor Agustina. Se pone de manifiesto que la fuerza viene siempre de Dios, el cual robustece a los mártires para que sean sus testigos. La obra incluye fotografías de los principales protagonistas de los hechos. En la maquetación de la obra se han reducido más de la cuenta, a nuestro parecer, los márgenes, de forma que el texto da la impresión de estar demasiado 'apretado' en la página. Felicizamos a sor Gemma, monja del monasterio de santa Ana de san Mateu (Castellón) y autora de otros libros, así como a la Editorial Agustiniiana.—ENRIQUE A. EGUIARTE.

DOLZ, Miguel: *San Josemaría Escrivá*, Madrid (RLkLP) 2011, 159 pp.

La parte primera del libro relata la vida del santo. Recoge anécdotas como la de las huellas que sobre la nieve había dejado un carmelita descalzo, y que llevan a san Josemaría a preguntarse qué podía hacer él por amor a Cristo, a imitación de ese fraile. La segunda parte recopila fragmentos en que san Josemaría invita a identificarse con personajes del evangelio, a través de cuyos ojos se contempla a Cristo. La bibliografía comenta las obras del santo. La cronología ayuda a situar en el arco temporal los diversos acontecimientos de su vida.—MARÍA SÁNCHEZ-ANDRÉS.

ESCRIVÁ DE BALAGUER, Josemaría: *Santo rosario. Edición crítica preparada por Pedro Rodríguez, Constantino Anchel y Javier Sesé*. Instituto histórico san Josemaría Escrivá de Balaguer, Madrid (RIALR) 2010, 370 pp.

El librito *Santo rosario* era ya un clásico de la espiritualidad, elogiado, entre otros, por Juan Pablo II, como obra que ayudaba a rezar el rosario con la humildad del niño que quiere acercarse a la Madre y, mediante ella, a Dios para crecer en su amor. Por ello es encomiable la labor del 'Instituto de Estudios Históricos san Josemaría Escrivá de Balaguer', al ofrecer la edición crítico-histórica de esta entrañable obra. Tras las pertinentes introducciones, se estudian el origen e historia del texto, vinculado entrañablemente a los agustinos recoletos, pues fue escrito en 1931, como afirma san Josemaría «de un tirón», junto al presbiterio de la iglesia del monasterio de Santa Isabel de Agustinas Recoletas de Madrid. Se presentan luego las ilustraciones que