

autor no sólo ha citado en este florilegio a los ya famosos P. Brown de Chesterton, Don Camilo de Guareschi o el padre Cassidy de Montgomery. Se ofrecen también textos de *El poder y la gloria*, de Graham Green; *Los novios*, de Alessandro Manzoni; *El diario de un cura rural*, de Georges Bernanos; el relato «Mucho después de medianoche» de Ray Bradbury y otros más. El libro es valioso ya que proporciona al lector una serie de páginas escogida de grandes autores de todos los tiempos, para reflexionar y ver la importancia que la figura del sacerdote ha tenido en la literatura. La obra es de lectura muy agradable—AURORA CAMPOS.

ASTREI, GIANNI - ASTREI, Antonella - DIANO, Pierluigi: *Los errores de papá y mamá. Guía práctica para no equivocarse*, Madrid (RIALP) 2009, 278 pp.

No es fácil ser padre o madre, y menos en el mundo en que vivimos. Por ello, libros como éste pueden dar pautas a quienes tienen la delicada misión de educar a sus hijos o, como pastores de almas, deben aconsejar y acompañar a las familias. La presente obra recoge de una manera amena, sencilla y agradable consejos sobre cómo educar a los niños. Entre los numerosos libros de pedagogía práctica, éste destaca, pues las pautas que se ofrecen son claras y dan respuesta a muchos de los casos más concretos de la vida cotidiana. Creemos que todo educador y, en especial, los padres obtendrán gran beneficio de la lectura de esta obra ya que, como hemos dicho, parte de situaciones diarias. Además, las reflexiones vienen acompañadas por viñetas adecuadas. El libro es un valioso regalo para toda familia o para quienes son padres por primera vez.—ENRICO CAPOLINO.

ATANASIO DE ALEJANDRÍA: *Discursos contra los arrianos* (ed. Ignacio de Ribera Martín), Madrid (CIUDAD NUEVA) 2010, 385 pp.

Una de las mayores crisis dogmáticas vividas por la Iglesia fue la del siglo IV, a causa del arrianismo. El primer concilio ecuménico se reunió, entre otras cosas, para combatir esa herejía y definir la ortodoxia. Uno de los grandes campeones de ésta fue san Atanasio. Su obra *Contra Arrianos*, que es, sin duda, su producción dogmática más importante, tiene gran valor, pues presenta con gran claridad y precisión las doctrinas arrianas y suministra informaciones muy interesantes. La presente edición, a cargo de Ignacio de Ribera Martín, ha sido muy cuidada y ofrece, en primer lugar, una amplia introducción, para que el lector pueda conocer el trasfondo de la obra de Atanasio, inserto en plena controversia arriana, así como el contenido y la estructura de la obra. Se trata también la cuestión de la fecha y autenticidad de la obra, para posteriormente hablar del texto y de las diversas opciones de traducción, respecto a la cual en todo momento ha buscado realmente la exactitud más que una elegancia retórica, lo que es de agradecer y más en el caso del griego de san Atanasio, que en ciertos pasajes tiene un especial grado de dificultad. El texto viene acompañado de gran cantidad de notas, señalando particularmente las citas bíblicas; pero también algunas de aquéllas son explicativas. Al final se ofrecen los acostumbrados índices de citas bíblicas, así como el de nombres y materias. Creemos que edición tan esmerada merece, por su dignidad, formar parte de la excelente colección Biblioteca de Patrística de la editorial Ciudad Nueva, única que hasta el día de hoy edita en español textos patrísticos.—HENRY B. WILLIAMSON.

BALCELLS, Alfons: *Memoria ingenua. Primeros pasos del Opus Dei en Cataluña*, Madrid (RIALP) 2009, 230 pp.

Los relatos autobiográficos están siempre llenos de imágenes y de estampas muy vivas con las que, quienes los narran, quieren compartir retazos de su vida con sus lectores, invitándolos a contemplar juntos su pasado y a revivir sentimientos y emociones. La obra que presentamos son los recuerdos de D. Alfons Balcells, reconocido médico, catedrático de patología, rector de la universidad de Salamanca y miembro de la Real Academia de Medicina. Pese a ser una vida que, por estar llena de títulos y honores, presagia un relato mundano, en ella aparece de pronto la figura de san Josemaría Escrivá de Balaguer, llenando de un nuevo aire la vida de D. Alfons y haciendo que su historia personal se convierta en la historia misma del 'Opus Dei' en tierras cata-

lanas. Se trata de un relato entrañable, escrito con una gran agilidad y gracia, que sin duda será de gran provecho para todo tipo de lectores. En ciertos momentos, el relato adquiere un ritmo novelesco, y la lectura, además de ser sumamente grata, en todo momento resulta edificante; de ellos se puede sacar siempre una enseñanza cristiana. Acompañan a la obra unas interesantísimas fotografías que hacen la lectura más familiar y amena. Una obra, pues, excelente y de gran belleza, que invita a reflexionar en la obra de Dios en cada persona.—AURORA CAMPOS.

BAÑARES, Juan Ignacio: *El matrimonio: amor, derecho y vida de fe*, Madrid (RIALP) 2008, 97 pp.

Esta obra es fruto de dos charlas que presentó el autor en dos encuentros, en Roma y en Barcelona, respectivamente; por eso está estructurada en dos partes. La primera hace un profundo análisis de la realidad antropológica cristiana y del derecho aplicado al tema del matrimonio; la segunda presenta el matrimonio como una realidad de amor, donde uno se siente amado y aprende a amar. Toda esta temática está presentada desde una visión cristiana. A quienes trabajan en la preparación de los novios para el matrimonio y con grupos de matrimonios, esta obra puede servirles para esclarecer algunas dudas sobre las diversas áreas y aspectos del matrimonio, y sin duda les ayudará en su trabajo pastoral con las parejas cristianas.—JOSÉ CLEUTO RODRIGUES.

BARRIO, José María: *El balcón de Sócrates. Una propuesta frente al nihilismo*, Madrid (RIALP) 2009, 139 pp.

La obra que presentamos tiene tres palabras clave: educación, lenguaje, realidad. La educación es una introducción a la realidad mediante un lenguaje significativo. El capítulo segundo habla sobre educar en la verdad, actividad con la que, más que el saber, el maestro transmite el deseo de saber, mostrando su propia actitud de búsqueda. Quien cree que nada le queda ya por saber, no ha dado ni siquiera el primer paso. La lectura de Sócrates nos pone ante la gigantesca talla del maestro, que sabe entrar en crisis y al mismo tiempo ayuda a salir de ella. «Educación y realidad» es el título del tercer capítulo; y nos presenta la propuesta fundamental de esta investigación, que es que la educación consiste en adiestrar la atención para que sepa mirar bien la realidad, pues únicamente una mirada atenta puede ayudarnos a crecer. La obra es interesante, particularmente en el contexto actual, donde en ocasiones falta claridad al plantear las diversas reformas en la educación, sin pensar en la importancia de hacer significativa la realidad y enseñar a leerla e interpretarla.—OSCAR CASTELLANOS.

BETETA, Pedro: *Mirarán al que traspasaron*, Madrid (RIALP) 2009, 188 pp.

La tradición espiritual cristiana nos invita a mirar a Cristo en la cruz para aprender a buscarle, encontrarle, amarle e imitarle. La presente obra es una exquisita meditación que, a quien la lea y en ella reflexione, exhorta a la *imitatio Christi* a través de la búsqueda, el encuentro, la contemplación, el amor y la presencia de Cristo en el sacramento. La obra ofrece una muy ordenada sucesión de reflexiones invitando al lector a la contemplación, apoyando sus afirmaciones en la doctrina bíblica, en los santos Padres y particularmente en el magisterio de los dos últimos Papas, Juan Pablo II y Benedicto XVI. La obra es para hacer de ella una lectura no de corrido, sino reposada, meditada, como una útil herramienta para la lectura espiritual, o bien como un sugerente libro para hacer oración ante Cristo en la cruz. Sin duda, quienes la lean en un clima de serenidad, paz y recogimiento obtendrán un gran bien para sus almas —HEINRICH WEINBERG.

ÍD.: *Recordando a Juan Pablo II*, Madrid (RIALP) 2009, 157 pp.

La doctrina y personalidad de Juan Pablo II han dejado en cuantos le conocimos profundas e imborrables huellas, que nos hablan de la presencia y del amor de Dios. La obra que presentamos intenta ser como un cuadro impresionista, en que el autor, que ha escrito casi veinte libros sobre la doctrina de Juan Pablo II y que, por tanto, conoce muy bien al personaje, ofrece diversos rasgos que conformaban su personalidad, para que el lector a través de estas amenas e ilustrativas anécdotas e historias reconstruya, como en un magno *puzle* imaginativo, la figura